



ЕГЭ по русскому языку  
в условиях перехода на ФГОС:  
взгляд учителя-практика

Дощинский Р.А.,  
Председатель Ассоциации учителей  
русского языка и литературы г. Москвы

# Основа размышлений

21 сентября 2012 года в стенах Московского городского Дома учителя среди педагогов-словесников г. Москвы прошло открытое обсуждение двух проблем:

- 1) готовность учителей русского языка и литературы столицы к введению ФГОС второго поколения;
- 2) перспективы объединения в одном ЕГЭ двух предметов – русского языка и литературы

# Истоки вопроса об объединении русского языка и литературы

- исторические (неоднократные попытки создания интегрированных курсов словесности);
- психологические (два предмета ведет один учитель);
- романтические (ностальгия по экзамену в форме сочинения на литературную тему);
- нормативно-правовые (якобы ссылки на требования ФГОС)

# Комментарии

- Предметные результаты изучения **предметной области «Филология»** включают предметные результаты изучения **учебных предметов: «Русский язык и литература».**

**1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;**

**2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;**

**3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;**

**4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров:**

**5) знание содержания произведений;**

**6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка;**

**7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;**

**8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним;**

**9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики;**

**10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.**



Объединение двух предметов как «прикрытие» истинных проблем:

- «Разным детям нужен разный русский язык» (профилизация, русский язык в национальных школах);

- совпадение критериальной базы ЕГЭ и критериальной базы ФГОС в части метапредметных образовательных результатов (работа с информацией должна быть закрытой).

# Итоги общественного обсуждения

