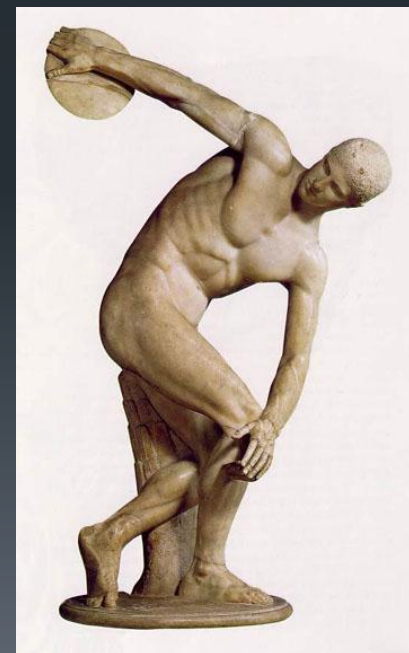




Искусство и духовная жизнь

Моя Виктория
Сорокина Анастасия
10Б класс ГБОУ СОШ №262
Руководитель: Бриченко Л.В.

Санкт-Петербург
2014



Искусство-


- Особая форма общественного сознания
- Практическая деятельность человека ,направленная на освоение и создание эстетических ценностей
- Выражает эстетическое отношение человека к миру

Искусство

- Создает особую реальность-художественную, в которой эстетическое отражение мира, как правило мало связано с утилитарными потребностями человека
- Форма художественного познания
- Человек с помощью искусства пытается осмыслить , отразить , преобразовать окружающий мир

Теории о происхождении искусства

Биологизаторская	Игровая	Магическая	Трудовая
<p>-из потребности привлечения внимания противоположного пола. -из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности</p>	<p>-из потребности расходования человеком нерастраченной в трудовой деятельности энергии, - из необходимости тренировки для усвоения социальных ролей</p>	<p>-форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность (от первобытных времен)</p>	<p>-результат труда : полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.</p>

- 
- Искусство- «посредник того, чего нельзя высказать» (Гёте)
 - Отражает чувственное восприятие окружающего мира
 - **Эстетика** (от чувственный, чувствующий)-исследует сущность и формы прекрасного, общие законы искусства

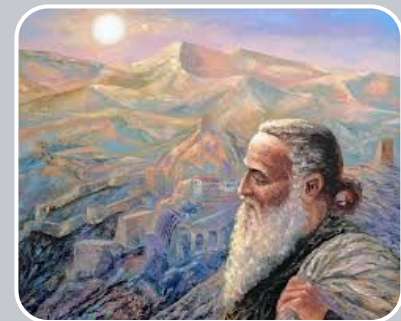
Эстетическая культура



Умение
воспринимать
прекрасное



Воспитывается
в человеке



Необходимый
компонент
развитой
личности

Взгляды на сущность искусства

Искусство-подражание природе. Природа-лучший мастер форм

Искусство-творческое самовыражение личности или знаково-символическая концепция



ИВАН ШИШКИН
Дубовая роща



КАЗИМИР МАЛЕВИЧ
Письменный стол и комната. 1913.

Предмет искусства

- Человек
- Его отношение с окружающим миром, другими индивидами
- Жизнь людей в определенных исторических условиях



Художественные образы

Результат
вымысла



Отражение
действительности

Процесс художественного обобщения, выделение существенных признаков познаваемых предметов

Особенности искусства

- Чувственное восприятие окружающего мира
- Субъективность
- Образность (создание художественного образа)
- Искусство проявляет себя в законченных авторских произведениях
- Индивидуально создание произведений искусства, индивидуально и их восприятие

Особенности искусства

- В искусстве не существует поступательного развития
- Художественные шедевры остаются неподвластными времени, сохраняют свою ценность
- Не зависит от опытного знания и материальных потребностей общества

Форма бытия искусства-

- **художественное произведение** , имеющее видовую и жанровую определенность и осуществляется в виде материального предмета-знака , который передает людям художественную концепцию , обладающую эстетической ценностью



Виды искусства

■ пример

жанры

Портрет
Натюрморт
Пейзаж
Бытовой жанр
Анималистиче-
ский жанр
Исторический
жанр

архитектура

живопись

театр

музыка

литература

декоративно-
прикладное

скульптура

фотоискусство

балет

эстрада

кино

цирк

В основе различия-средства и способы выражения
художественного образа

Виды искусства



Жанр

- (от фр. *genre* — род) — общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.
- В литературе: ода, баллада, трагедия, комедия, роман, поэма и др.

Стиль

- совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника
- Пример: барокко, классицизм, романтизм, реализм, кубизм, сюрреализм, импрессионизм и др.

Функции искусства

Функция	Содержание
Общественно-преобразующая	Идейно-эстетическое воздействие на людей для преобразования общества
Художественно-концептуальная	Анализ состояния окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности
Утешительно-компенсаторная	Гармонизирует душу, сохраняет и восстанавливает психическое развитие человека
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, психику

Вывод: специфика искусства проявляется в следующем

Наглядно и образно	Специфические средства и способы воспроизведения окружающей среды и создание художественных образов	Большая роль в познании воображения и фантазии познающего субъекта
-----------------------------------	--	---