

Мастер-класс

Конкурсное выступление Косаревой Елены

Васильевны

МБОУ лицей №5

г. Каменск-Шахтинский

- Кого из современных поэтов Вы бы посоветовали почитать своему другу?

Жива ли поэзия?

- Максим Замшев, Никита Иванов, Валентин Сорокин,
- Нина Шевцова, Сергей Михайлов, Глеб Горбовский, Василий Казанцев, Виктор Боков, Юрий Лопусов,
- Вячеслав Киктенко, Виктор Брюховецкий, Борис Орлов, Владимир Морозов, Александр Ковалев, Андрей Романов, Валентин Голубев, Николай Михин,
- Олег Чупров, Алина Мальцева, Владимир Симаков и др.

**КТО ИЗ ПОЭТОВ ПРОДОЛЖИТ
Пушкина?**

- **московские журналы: «Наш современник», «Новый мир», «Москва», «Дружба народов»**
- **журналы Санкт-Петербурга «Нева» и «Звезда»**

1997-2000

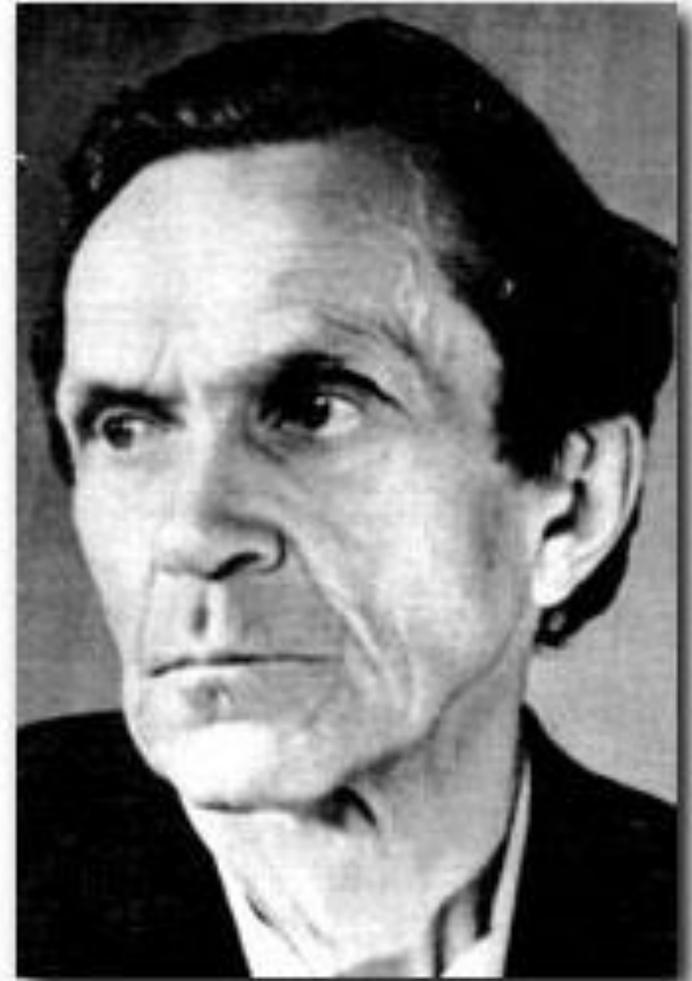
- **В московских журналах за упомянутый период опубликовалось 704 поэта,**
- **а в Санкт-Петербургских-180 поэтов**

Жива ли поэзия?

**Как определить качество
поэзии?**

**Сыплет снег и днем и ночью.
Это, верно, строгий бог
Старых рукописей ключья
Выметает за порог.**

**Все, в чем он разочарован -
Ворох песен и стихов,-
Увлечен работой новой,
Он сметает с облаков.**



Варлам Шаламов

- **Поэзия – это неожиданность.**
- **Неожиданность, новизна:
чувства, наблюдения, мысли,
детали...**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
поэтов»**

- **Начала большой поэзии – самые разные.**
- **Цель же – одинакова с религией, с наукой, с политическим учением – сделать человека лучше...**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
поэтов»»**

- **Размеры и рифмы – это тайны сапожной мастерской, а не тайны искусства.
Научиться писать стихи – нельзя.**

**Значение рифмы в русской поэзии
огромно. Возможности русских размеров
– безграничны.**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
ПОЭТОВ»»**

- **Чувства гораздо богаче мыслей.**
- **Поэзия своими средствами: подтекстом, аллегорией, интонацией, звуковой организацией, переплетенной со смысловым содержанием, сопоставлением дальнего и близкого, то недомолвками, то многозначительностью – стремится донести до нас именно то, что не может быть ясно выражено словами...**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
поэтов»**

- **Форма и окраска слова.**
- **Форма и величина слова зависят от гласных букв, а окраска – от согласных**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
ПОЭТОВ»**

- **Поэзия – непереводаима.**
- **Глубоко национальна. Совершенствование поэзии, развитие бесконечных возможностей стиха лежит в границах родного языка, быта, предания, литературных вкусов**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
ПОЭТОВ»**

- **Поэтическая интонация – это лицо поэта, его голос, его литературный паспорт, право на занятие поэзией.**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
поэтов»**

- **Научиться стихами проверять собственную свою душу, ее неосвещенные углы.**
- **Стихотворение не будет писаться, если оно – не искренне.**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
поэтов»**

- **«Все или ничего».**
- **Более квалифицированных и менее квалифицированных стихов попросту не существует. Есть «стихи» и «не стихи».**

**Варлам Шаламов «Таблица
умножения для молодых
поэтов»**

**Твое спасительное слово,
Простор душевной чистоты,
Где строчка каждая – основа,
Опора жизни и мечты.**

**Вот потому-то средь притворства
И растлевающего зла
И сердце все еще не черство,
И кровь моя еще тепла.**

В.Шаламов «К поэту»»