

Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы

**Чернова И.В., учитель русского языка и
литературы**

МБОУ гимназия №7



**Спор неизбежен порой между
мыслью и чувством,
Но, разрешая его, они сходятся
вместе.**

**К истине разные пути у науки с
искусством,
Но озарение – разве не в их
перекрестье?**

Гуляева Л.И.

Критическое мышление-

Умение размышлять над тем, каким образом человек получает знания, а не довольствоваться лишь тем, что эти знания можно записать или запомнить.

Три стадии ТРКМ

□ **Вызов**

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить интерес, активизировать обучаемого;
- структурировать последующий процесс изучения материала

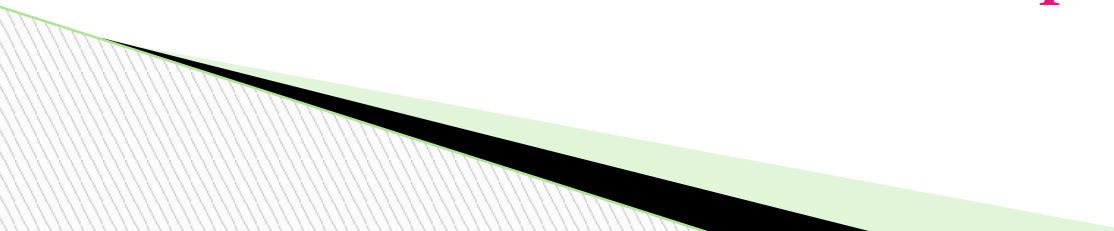
□ **Осмысление**

- получение новой информации;
 - ее осмысление
- соотнесение новой информации с собственными знаниями;
- поддержание активности, интереса.

□ **Рефлексия**

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем

Приёмы на стадии «Вызов»:

- «Корзина» идей, понятий, имён
 - Целеполагание
 - Кластер
 - Мозговой штурм
 - Ассоциации
 - «Карта познания»
 - «Дерево предсказаний»
 - Перепутанные логические цепочки
 - Верные и неверные утверждения
 - «Толстые» и «тонкие» вопросы (до изучения темы)
- 

Приёмы на стадии «Осмысление»:

- ▣ Маркировочная таблица
«Знаю- Хочу знать -Узнал»
- ▣ Чтение с остановками (лекция с
остановками)
- ▣ «Зигзаг»
- ▣ «Бортовой журнал»
- ▣ Кластер
- ▣ Инсерт
- ▣ Игра «Как вы думаете?» (обучение сообща)
- ▣ «Карусель»

Приёмы на стадии «Рефлексия»:

- Кластер
- Составление маркировочной таблицы
(Знаю – Хочу узнать - Узнал)
- Синквейн
- Стратегия «Галерея»
- Эссе
- «Толстые» и «тонкие» вопросы
(демонстрация понимания пройденного)

Приём «Корзина идей»



Приём «Тонкие и толстые вопросы»

«Тонкие вопросы»

Кто...

Что...

Когда...

Может ли...

Будет ли...

Было ли...

Согласны ли вы...

Верно ли...

«Толстые вопросы»

Дайте объяснение
почему...

Почему вы думаете...

Почему вы считаете...

В чем разница...

Предложите, что будет,
если...

Можно ли изменить роли
так, чтобы сделать их
противоположными...

Приём «Карусель»

Схема реализации приема:

Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А4 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.

Приём «Галерея»

- После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом можно определить, какая группа дала лучший ответ.

Прием «Инсерт»

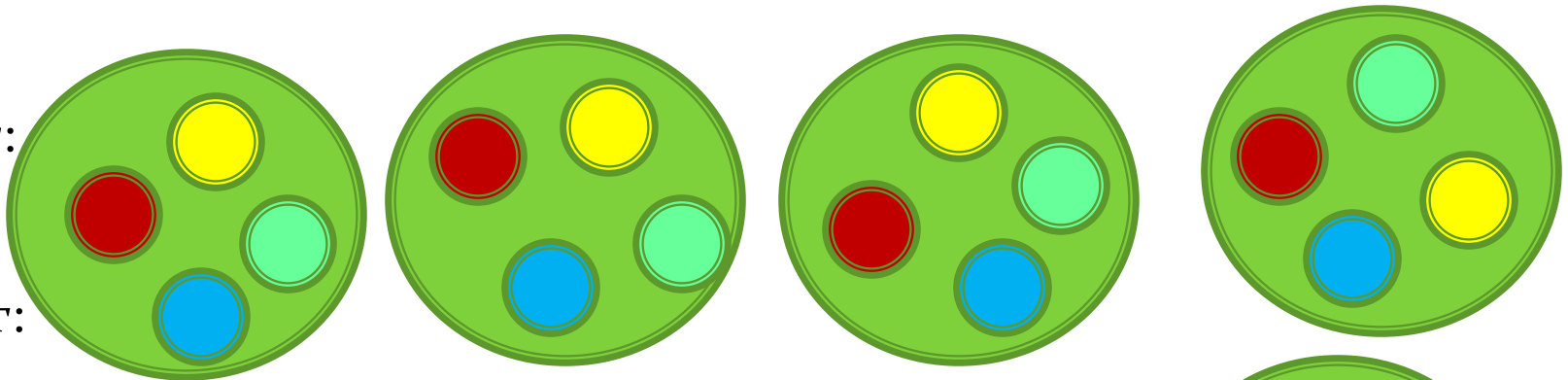
- 1. Читая, ученик делает пометки в тексте:
- **V** – уже знал,
- **+** - новое,
- **-** - думал иначе,
- **?** – не понял, есть вопросы.
- 2. Читая, второй раз, заполняет таблицу, систематизируя материал.

V (уже знал)	+ (узнал новое)	- (думал иначе)	? (есть вопрос ы)

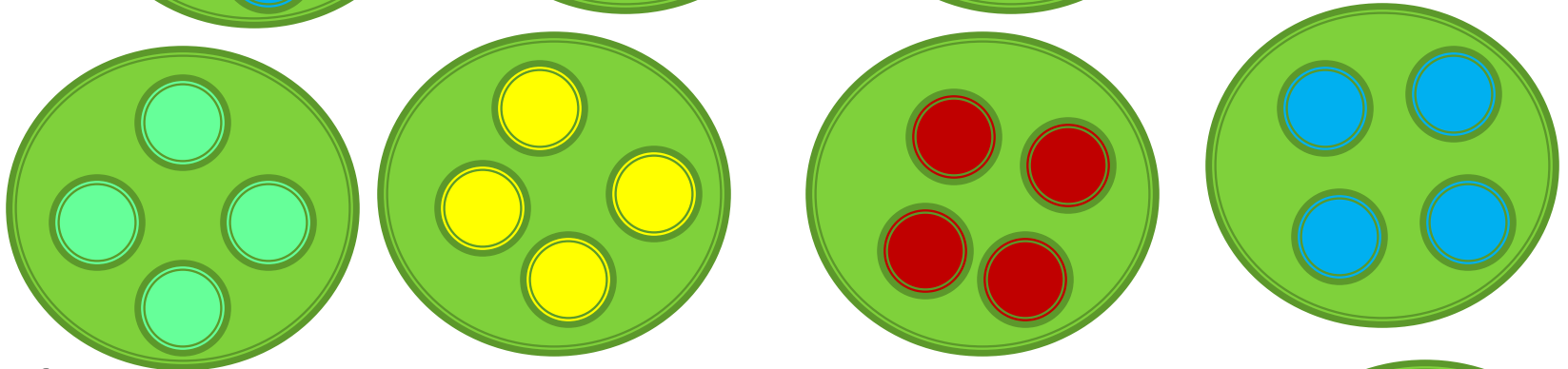
Приём «Зигзаг»

- Работа организовывается следующим образом: 3 основные группы

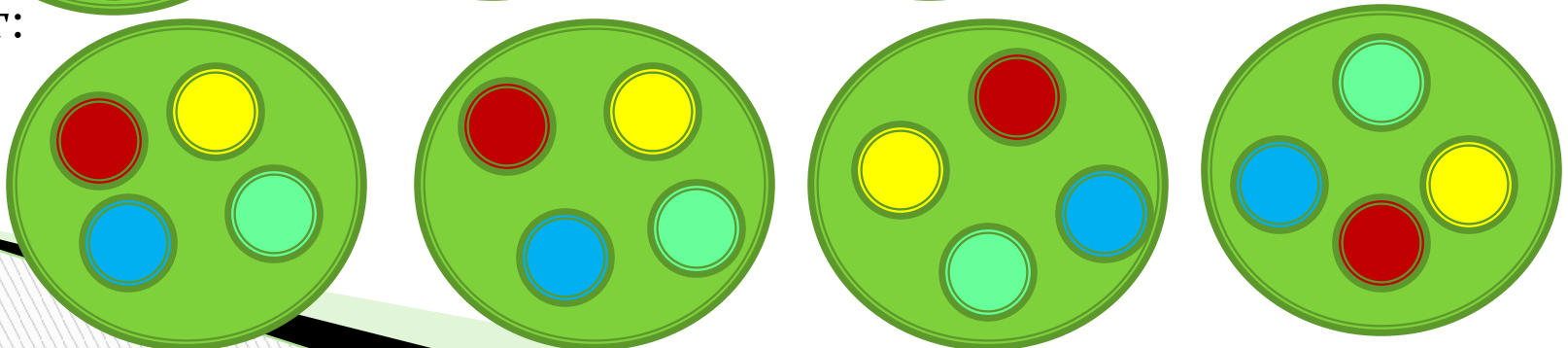
□ 1 шаг:



□ 2 шаг:



□ 3 шаг:



Приём «Кластер»



Приём «Синквейн»

учитель

мудрый

творческий

учит

воспитывает

развивает

мне

нравится

работа

учителя

наставник

Образовательные результаты

- ▣ формирование нового стиля мышления (открытость, гибкость, рефлексивность, осознанность, альтернативность);
- ▣ развитие базовых качеств личности (креативность, коммуникативность, критическое мышление, мобильность, самостоятельность, ответственность);
- ▣ формирование культуры чтения и письма;
- ▣ формирование умения задавать вопросы, формулировать гипотезу;
- ▣ стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности;
- ▣ запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Творческих успехов,
коллеги!

