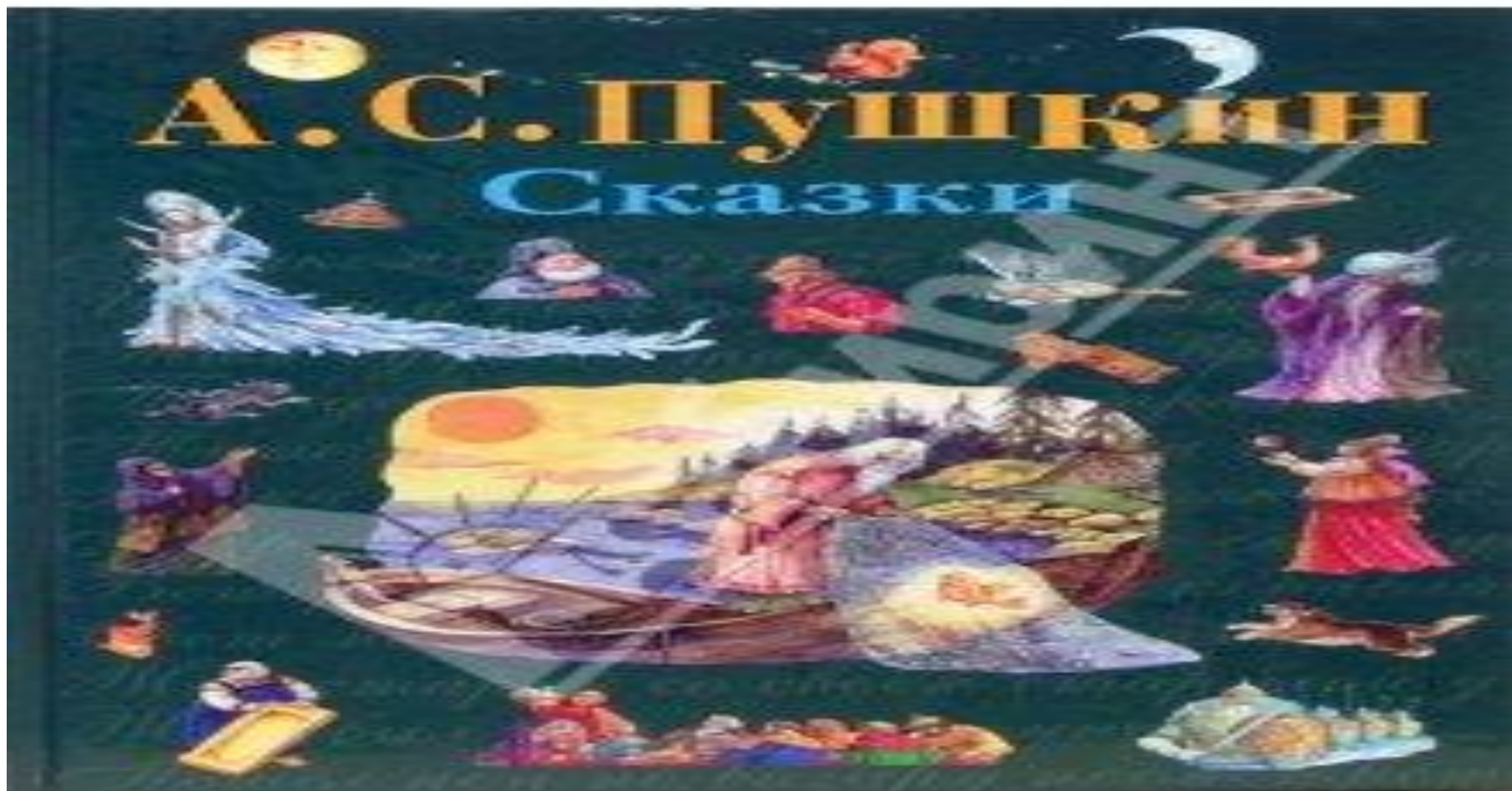


# Литературная сказка и её особенности



**Сказка – ложь, да в ней намёк.  
Добрый молодец урок.**

**А.С.Пушкин**





# Литературная сказка и русские писатели



Портрет А.С. Пушкина.  
1827 год



Портрет В.А. Жуковского  
1819 год

**Портрет В. А. Жуковского имеет меланхолическое выражение. Поэт представлен в задумчивости; местоположение дико и мрачно; на небе ночь, и в облаках виден отсвет луны»**

М.Ю.Лермонтов  
Гоголь



Н.В.



**Л.Н.Толстой**



**В.Ф.Одоевский**







## СОГЛАШЕНИЕ



- Пушкиным и Жуковским было заключено шутовское соглашение на лучшую обработку народной сказки. В результате появились сказка «Спящая царевна» Жуковского, «Сказка о царе Салтане...» Пушкина и другие пушкинские сказки. Так что и это шутовское соревнование послужило стимулом к написанию сказок.



**Литературная сказка** – авторское художественное прозаическое или поэтическое произведение, основанное либо на фольклорных источниках, либо сугубо оригинальное произведение, преимущественно фантастическое, волшебное, рисующее чудесные приключения сказочных героев

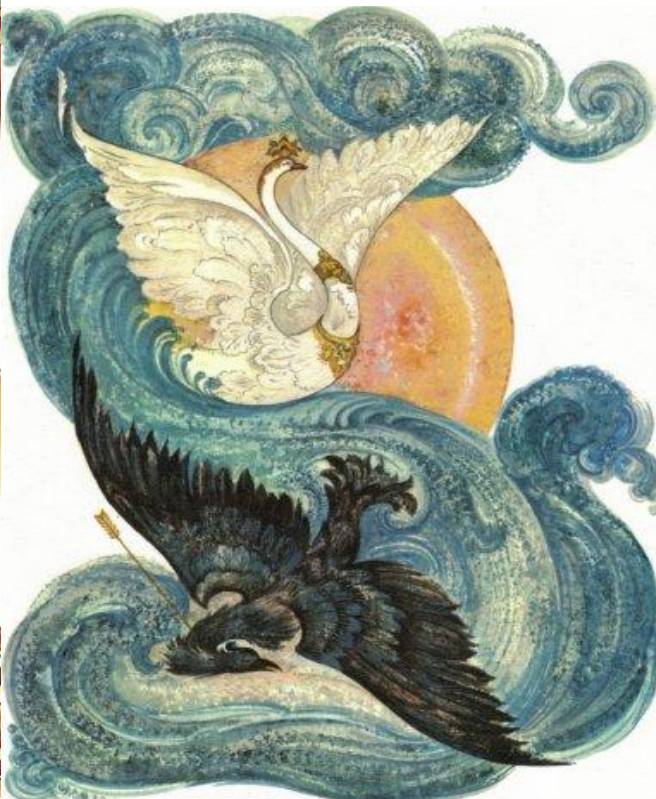
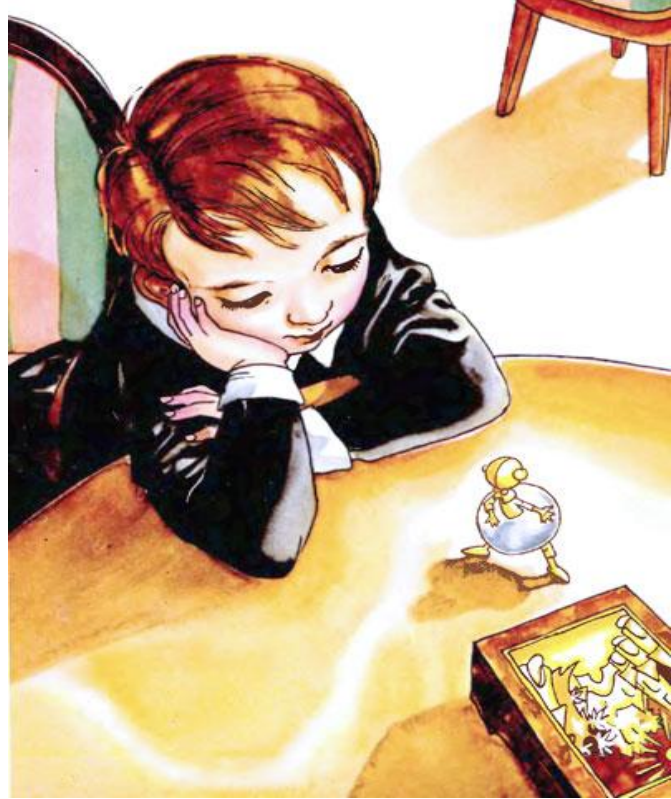


Художник Васнецов В.

## Фольклорные традиции в литературной сказке

- 1.Использование фольклорных сюжетных мотивов (ненависть мачехи к падчерице, спасение волшебных животных – помощников, нравственные испытания героев)
- 2.Система образов (злая мачеха, добрая волшебница, жадная старуха, прекрасная принцесса)
3. Народные средства поэтической речи: постоянные эпитеты ( «добрый молодец», « красна девица»), троекратные повторы («три девицы под окном...»); «Состязание Балды с бесёнком»; «Обращение королевича Елисея к силам природы»), фразеологизмы, пословицы, просторечные слова («Чёрт ли сладит с бабой гневной...)





Сайт Моя радость  
[moyaradost.ru](http://moyaradost.ru)





## Особенности литературной сказки

1. Сказка имеет конкретного автора
2. Неизменный текст, зафиксированный в письменной форме
3. Сказка больше по объёму
4. Более подробно, детально и красочно описаны место действия, события, внешний облик героев.
5. Углублённое исследование внутреннего мира, переживаний персонажей
6. Образы – персонажи – неповторимые характеры
7. Ярко выражена авторская позиция
8. Свобода в использовании сказочных приёмов





Бабка за дедку, дедка за репку,  
тянут-потянут – вытянуть не могут!  
Позвала бабка внучку.



Внучка за бабку, бабка за дедку,  
дедка за репку, тянут-потянут –  
вытянуть не могут!

