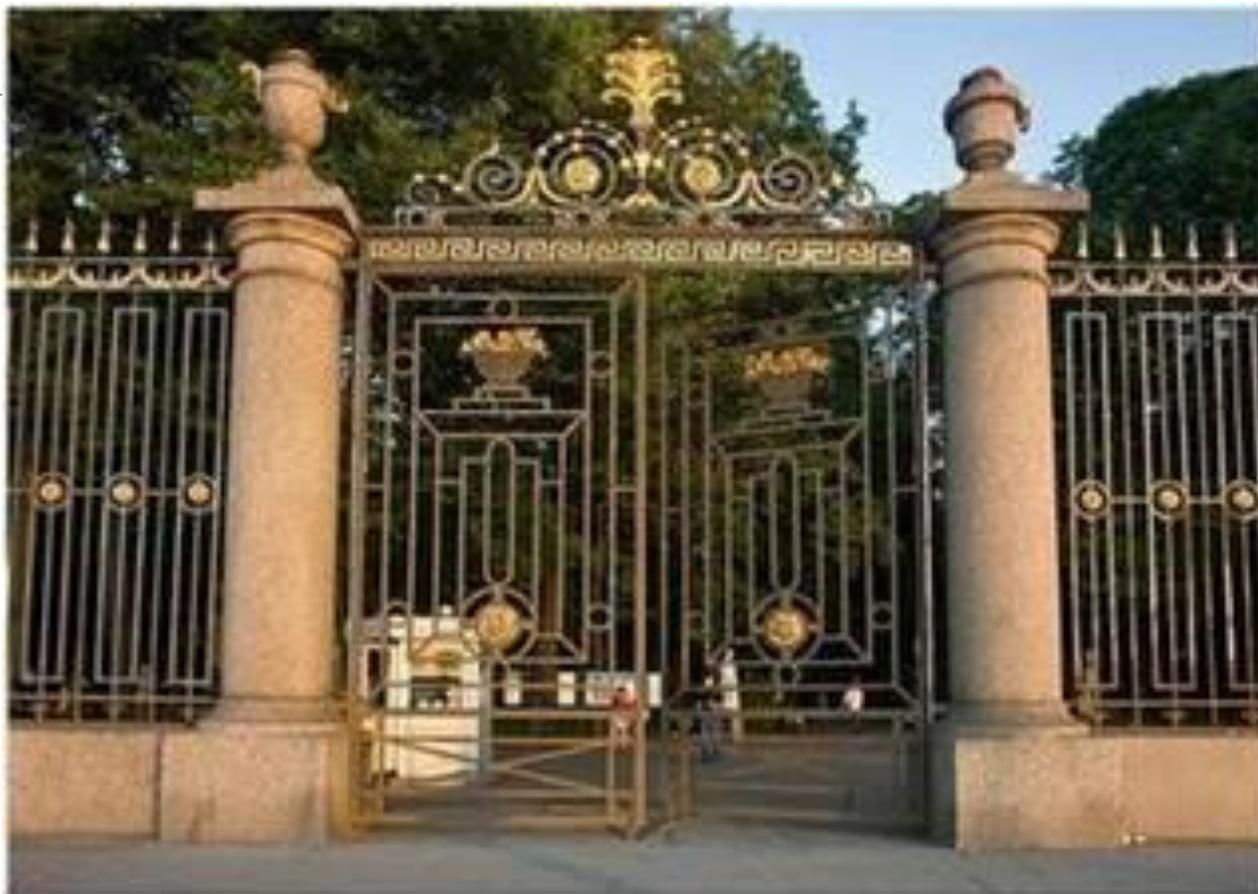


Ажурные ограды



Выполнила:
Охапкина Надежда Николаевна,
учитель ИЗО
МБОУ «Средняя школа № 35»
г. Дзержинск Нижегородская область



Мы отправляемся на встречу с ажурными оградами - изящным искусством русских литейных дел мастеров.



Они хорошо знали пластические свойства металла и понимали, что только кузнецы смогут воплотить их замыслы в законченное произведение.



Сотни различных завитков, листьев аканта, всевозможных розеток отковывали кузнецы и кропотливо составляли из них звенья оград.



Изящный, отточенный до совершенства рисунок металлического кружева подчёркивает красоту зданий, придаёт им своеобразие.



Решетки из кованого металла придают улицам
своеобразный колорит и неповторимость.



Основу этой ограды составляют вертикальные прямоугольные прутья, на которые положен растительный орнамент.



Особенно наряден рисунок навершия ограды – завитки, спирали, разнообразные листья уносятся вверх и как бы сливаются с окружающей природой



Русские кузнецы охотно использовали формы живой природы – разнообразные листья, ветки и стебли, образы всевозможных стилизованных птичек и зверюшек.



Это природа подсказала художнику, как можно сделать такие прочные и изящные конструкции.



Взгляни на крылышки стрекозы.



А это крылышки бабочки.



А вот паутинка. Как сцепились между собой тончайшие нити и жесткие перегородочки! Это сцепление и сделало хрупкие творения природы в очень прочные.

Литература



- Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса-М. Просвещение, 2013.