

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Музыкально-дидактические игры в детском саду являются средством активизации музыкального развития каждого ребёнка, что позволяет приобщать к активному восприятию музыки.

К.Сен-санс. Карнавал животных.

- Цель: Развитие восприятия музыки.
Знакомство с творчеством К. Сен-Санса.
- Раздаточный материал: карточки по количеству детей или для демонстративного показа.
- Описание: Дети, прослушав знакомое музыкальное произведение определяют его название и показывают соответствующую картинку



Украсть ёлочку

- Цель: Развитие восприятия музыки. Знакомство с классической музыкой.
- Раздаточный материал: карточки в форме ёлочных игрушек на петельках, небольшая ёлочка.
- Описание: Ребёнок, прослушав музыкальное произведение, подбирает ёлочную игрушку с соответствующей картинкой и весит на ёлку. К концу занятия вся ёлочка украшена.
- Цель: Развитие восприятия музыки. Знакомство с классической музыкой.
- Раздаточный материал: карточки в форме ёлочных игрушек на петельках, небольшая ёлочка.
- Описание: Ребёнок, прослушав музыкальное произведение, подбирает ёлочную игрушку с соответствующей картинкой и весит на ёлку. К концу занятия вся ёлочка украшена.



Определи темп музыки

- Цель: Развитие восприятия музыки. Знакомство с темпом.
- Раздаточный материал: карточки , соответствующие теме музыкального произведения и карточки, отражающие темп музыки.
- Предварительная работа: познакомить детей с определёнными музыкальными произведениями, которые более ярко отражают изменения темпа в музыке. Подобрать картинки с обозначениями темпа музыки (быстрый, стремительный, очень быстрый, медленный, очень медленный и т.д.) и познакомить детей с ними.
- Описание: Дети, прослушав музыку, определяют её название, рассказывают о темпе музыки, о животном, о его характере передвижения и подбирают соответствующую карточку.



Маленький композитор

- Цель: развитие песенного импровизационного творчества.
- Раздаточный материал: карточки с картинкой и небольшим стишком.
- Предварительная работа: дети заранее учат стихи.
- Описание: перед ребёнком выкладываются карточки с картинками, ребёнок выбирает наиболее понравившуюся карточку и сочиняет песенку, которую в дальнейшем озвучивает на любом музыкальном инструменте.



Что прогудел пароход

- Цель: развитие чувства ритма.
- Предварительная работа дети заранее знакомы с обозначением ритма (приемлемое для музыкального руководителя): длинные палочки – долгие звуки. Короткие палочки – короткие.
- Демонстративный материал: картинка с пароходом, карточки с ритмом.
- Описание: ребёнок прохлопывает, отстукивает соответствующий ритм. Если этот ритм соответствует знакомой песенке, то угадывает, какую песенку поют на пароходе.



Сколько частей в музыкальном произведении

- Цель: развитие восприятия музыки. Учить воспринимать трёхчастную форму муз. произведения.
- Раздаточный материал: картинки, отражающие разные по характеру части музыки.
- Описание: дети слушают музыкальное произведение., охарактеризовывают все части музыки и обозначают их определёнными картинками.



Музыкально-дидактическая игра

«Сколько частей в музыкальном произведении?»

Цель: учить определять 3-х частную форму произведения.

Содержание: дать прояснить детям музыку. Определить жанр произведения, характер, как он меняется, определять части музыки. Предложить детям выложить картинками: на I (легко) ч. - бабочка... ; на II ч. - медведь; на III - бабочка.

Применение: произведения с 3-х частной формой.
- Польшка П. Чайковского (спр. Пр-л каждый день И. Капальнова, стар. гр.;

Волшебный зонтик

- Цель: приобщать детей к игре по восприятию музыки.
- Демонстрационный материал: зонтик с картинками, отражающими дальнейшую музыкальную деятельность детей.
- Описание.: зонтик находится у ведущего, который его вращает. Дети стоят по кругу. Все говорят слова: Зонтик, зонтик покружи, кум я буду, подскажи! С окончанием слов зонтик останавливается, дети определяют по ближайшей картинке, кем они теперь будут.



Ритмический заборчик

- Цель: развивать у детей чувство ритма, знакомить с сильной долей.
- Демонстративный материал: карточки с изображением заборчиков, отражающих сильную долю в марше, вальсе, польке .
- Предварительная работа: дети заранее знакомы с жанрами музыки .
- Описание: музыкальный руководитель рассказывает детям о сильной доле , прохлопывают сильную долю в марше, вальсе., отмечают её соответствующей карточкой, прохлопывают ещё раз. Отмечая сильную долю.



Встаньте, дети, встаньте в круг

- Цель: Развивать у детей ориентацию в пространстве. Учить свободному перестроению в зале (круг, полукруг, шеренгами и т.д.)
- Предварительная работа: детей заранее познакомить со значками на карточках: кружки - мальчики, треугольники - девочки. Так же на карточках отображено, как должны встать дети. Например: для хоровода дети встают в круг (карточка с кругом) , для игры - в круг с водящим (карточка с кругом и центром), на танец - парами по кругу (карточка с треугольниками и кружками, расположенными по кругу) и т.д.
- Описание: Дети размещаются в зале. Музыкальный руководитель показывает карточку. Далее звучит музыка, под которую дети свободно передвигаются по залу. Когда музыка начинает стихать, дети перестраиваются, соответственно указанной карточки.
- Карточки удобно применять при разучивании музыкального материала, при подготовке к праздникам.



Будем петь мы вот так

- Цель: развитие вокального голоса.
- Демонстрационный материал: карточки, отображающий характер звука, его динамику, высоту звучания.
- Описание: музыкальный руководитель постепенно знакомит с обозначениями на каждой карточке, терминами (низкий и высокий звук, тихо-громко (piano, forte), усиление – ослабление звука (crescendo, diminuendo), отрывисто и плавно (staccato, legato). Затем дети пропевают звук в соответствии с изображением на карточке.



