

# Изменения в культуре и быте в эпоху Петра I

# Дворянский быт

Реформы Петра коснулись всех областей жизни, но самыми впечатляющими, пожалуй, были преобразования в быту и культуре. Внешний вид современников Петра разительным образом изменился.



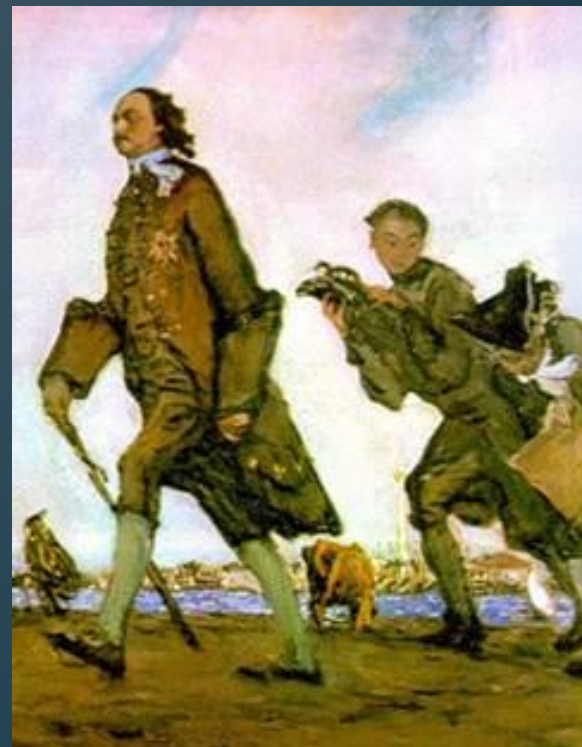
Сам надев европейское платье, он требовал этого и от других.

# Мужская одежда

• До Петра I



При Петре I



Преобразования в моде. Петр отринул старомосковские традиции в одежде и быту. Случалось, он собственноручно обрезал боярам полы кафтанов.

# Женская одежда

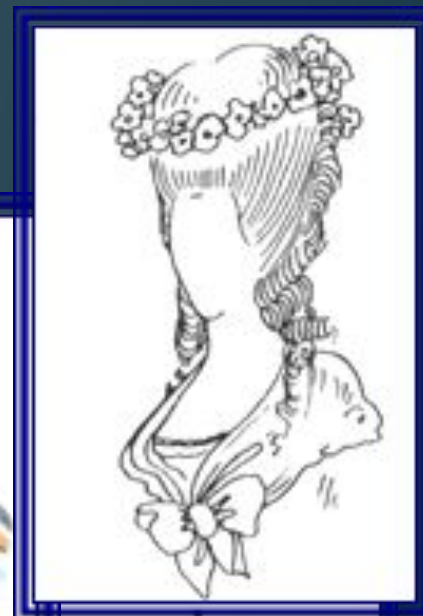
- До Петра I



- При Петре I



# Мужские и женские прически



# Новые обычаи

- Курить табак
- Пить кофе
- Есть картофель



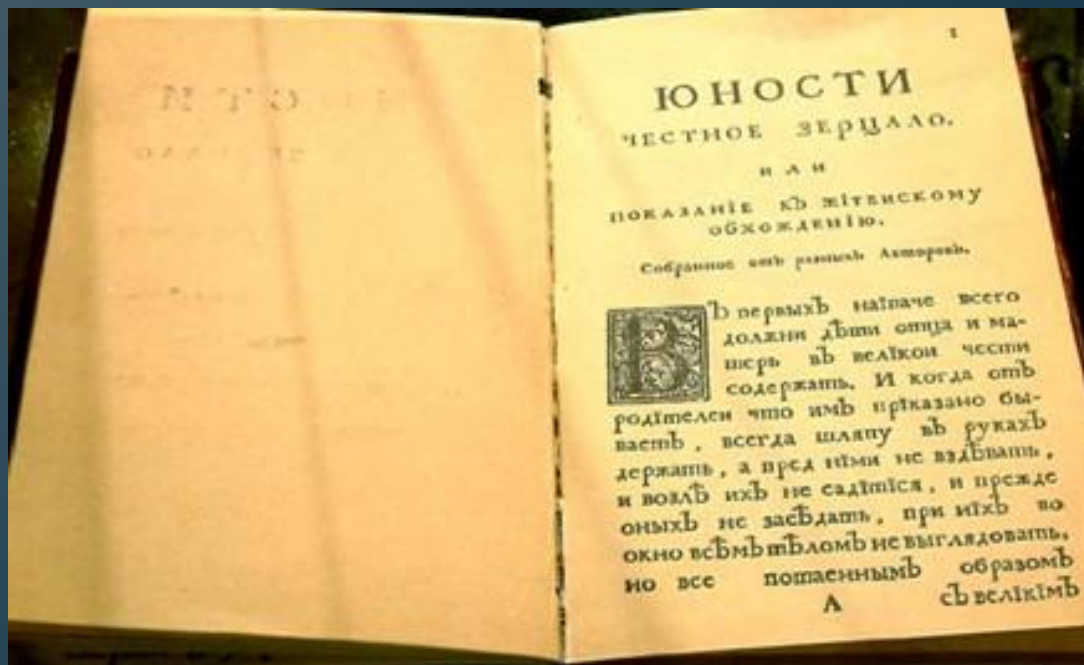
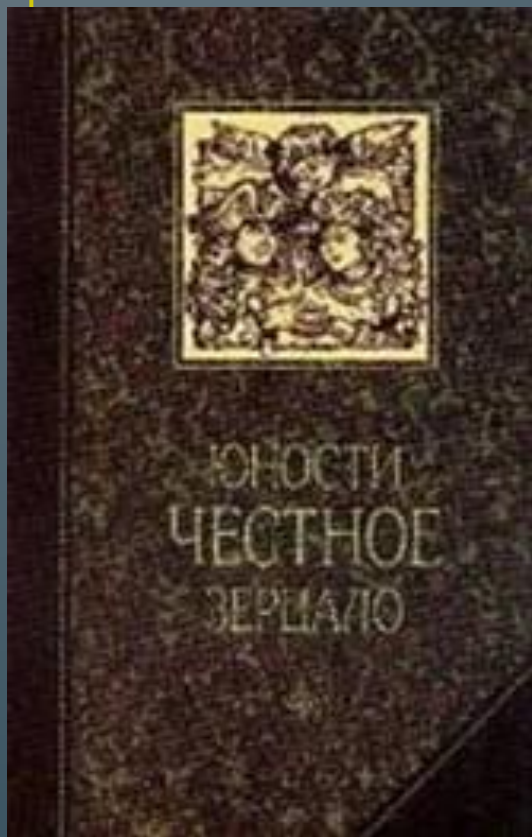
Введены ассамблеи

Ассамблеи-дворянский увеселительный бал,  
вечер.

# Новые обычаи

В книге «Юности честное зеркало» говорилось о том, как должны себя вести молодые дворяне

- Над едой не чавкай, как свинья, и головы не чеши
- Не проглотив куска, не говори, ибо так делают крестьяне.
- Наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать Новые обычаи



# Науки

- 

Важнейшим этапом в проведении реформ стало посещение Петром в составе Великого посольства ряда европейских стран. По возвращении Петр направляет много молодых дворян в Европу для изучения различных специальностей, главным образом для овладения морскими науками. Царь заботился и о развитии образования в России



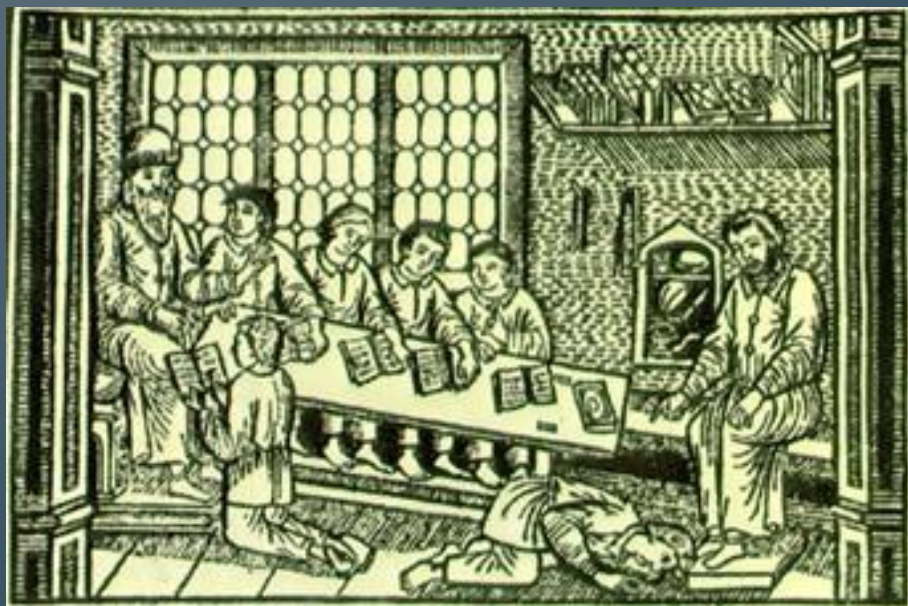
# Просвещение и науки

- 1701г. - навигацкая и Артиллерийская школы
- 1712г. - Инженерная школа
- 1707г.- Медицинское училище
- Для детей провинциальных дворян и чиновников были созданы цифирные школы (училища низшей ступени). Дети мастеровых учились в горных школах, солдатские - в гарнизонных.
- По указу 20 января 1714г. запрещалось жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы цифирной школы. Главная цель реформирования



# Образование при Петре I

- Дети крестьян



Дети дворян





# Живопись

- Начало XVIII века- время утверждения светской живописи, приходящей на смену иконописи. В отличие от парсун XVII в. портреты нач.XVIIIв. окончательно освободились от канона.

Придворный художник И.Н.Никитин

- Умение передавать внутренний мир героев, духовную индивидуальность позволило русскому портрету первой половины XVIII в. занять место в ряду выдающихся достижений мирового искусства.



Портрет Г.И.  
Головкина

- В результате реформ Петра I культурная жизнь страны кардинально изменилась. Коренным образом изменилось отношение к Европе- в России перешли к масштабным заимствованиям опыта европейских государств.
- Однако нельзя забывать о том, что все эти преобразования исходили исключительно сверху, а потому были достаточно болезненны как для высших, так и для низших слоев общества. Насильственный характер некоторых из этих преобразований внушал отвращение к ним и вел к резкому неприятию остальных, пусть даже самых прогрессивных, начинаний. Петр стремился сделать Россию европейской страной во всех смыслах этого слова и придавал большое значение даже самым мелким деталям процесса.