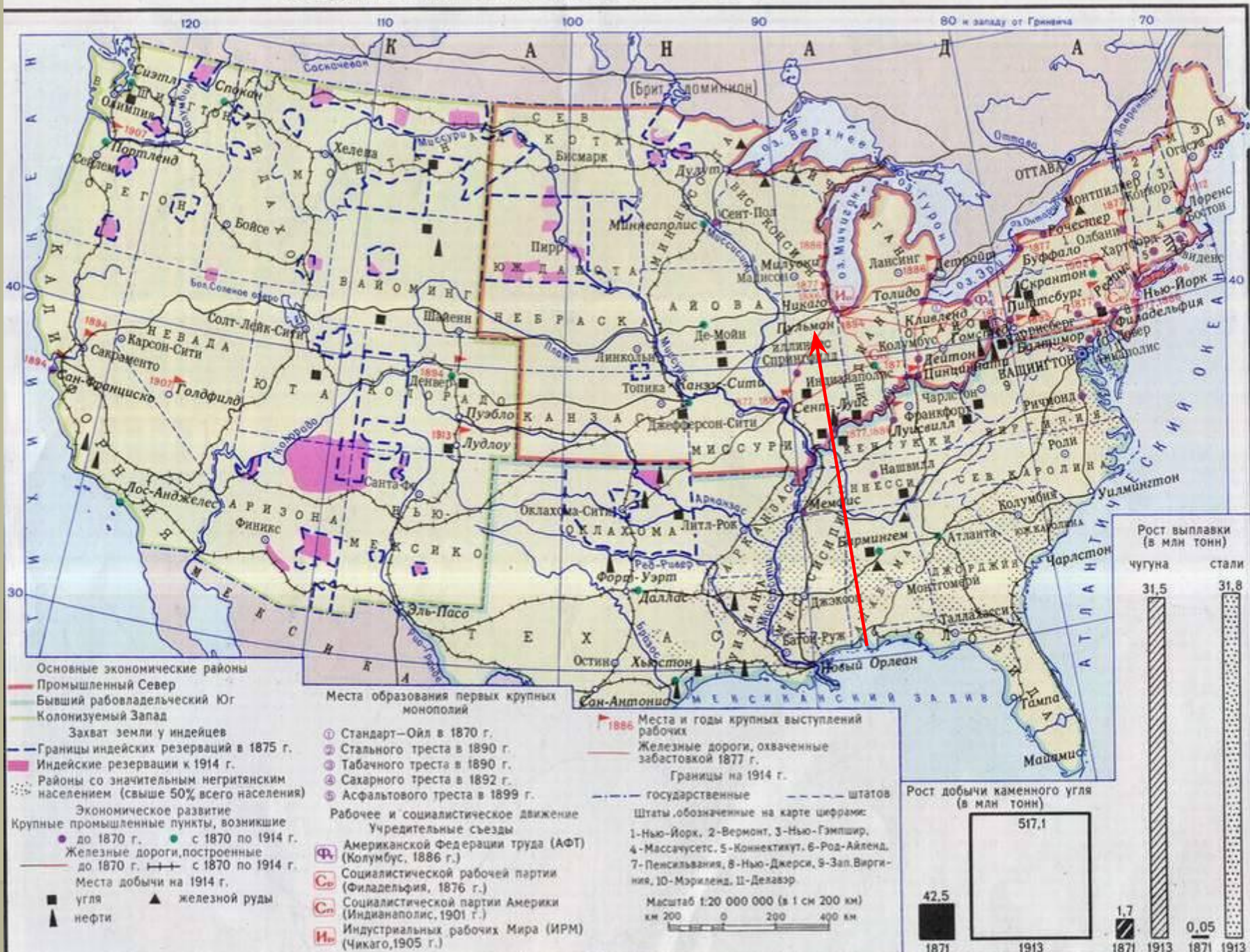




**Презентацию подготовила
учитель музыки Ширяева
Татьяна Михайловна.**



СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ в конце XIX—начале XX в.



Жанры джазовой музыки

-СПИРИЧУЭЛС

-РЕГТАЙМ

-БЛЮЗ

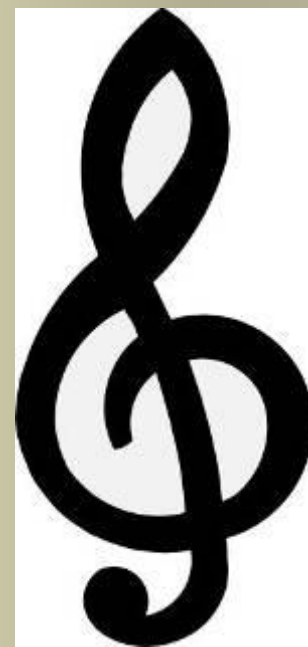


Спиричуэлс – песни северо-американских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.





«Молитва» -
в исполнении Махелии Джексон

Негритянский
певец и трубач

"КОРОЛЬ ДЖАЗА"

(1901-1971)



Луи Армстронг

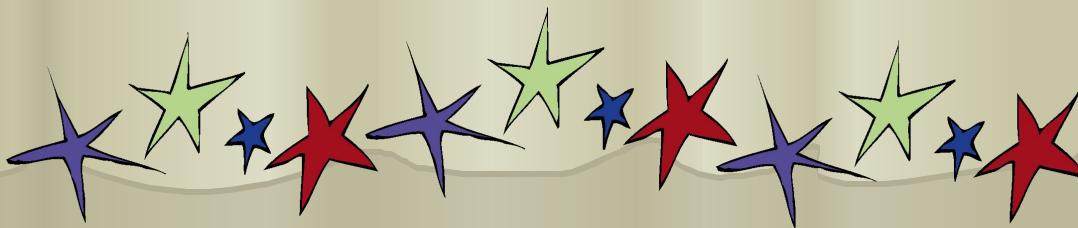


«Блюз Западной окраины»



Дюк Эллингтон

(1899-1974)





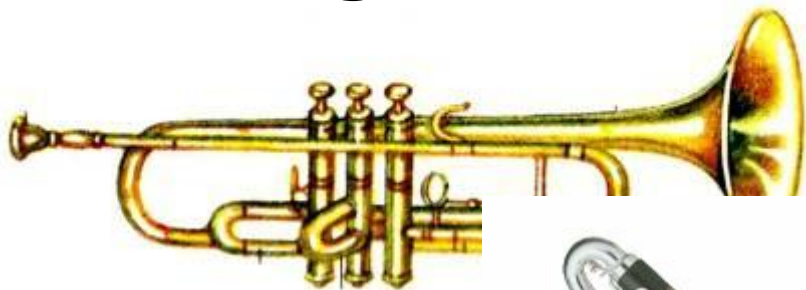
Джордж Гершвин

(1898-1937)

«Рапсодия в блюзовых тонах»

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Труба



Тромбон



Кларнет



Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Саксофон



Рояль



Контрабас

Джазовый оркестр-

БИГ-БЭНД

Банджо



Ударные



Гитара





ДЖАЗ В РОССИИ

«Марш веселых ребят» И. Дунаевского
на слова В.Лебедева-Кумача.



Исаак Осипович Дунаевский

Леонид Утёсов (1895-1982)



**Актер, певец, руководитель
оркестра «Теа – джаз»**

**В 1934 году джаз-оркестр
принял участие в съемках фильма «Веселые ребята»**

Лариса Долина



- 1.Группа музыкальных инструментов в джаз-оркестре.(ударные)
- 2.Композитор, основатель симфоджаза.(Гершвин)
- 3.В переводе с латинского "внезапный, неожиданный"(импровизация).
- 4.Автор музыки к кинофильму "Веселые ребята".(Дунаевский)
- 5.Советский певец, актер, руководитель джаз-оркестра. (Утесов)
- 6.Негритянская молитва.(спиричуэлс)
- 7.Звезда российской эстрады, исполняющая джаз. (Долина)
- 8.Быстрый стиль в джазе.(диксиленд)
- 9.Что напоминает звучание музыкальных инструментов в джазе?(разговор)

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ



- **главенство ритма;**
- **импровизация;**
- **разговорные интонации;**
- **преобладание медных духовых инструментов:
трубы, саксофона,
тромбона**