

# М. Ю. Лермонтов

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

*«Если друг оказался вдруг*

*—*

*и не друг,*

*И не враг, а так...»*

*(Мастерская построения  
знаний*

*по повести*

*«Максим Максимыч»)*



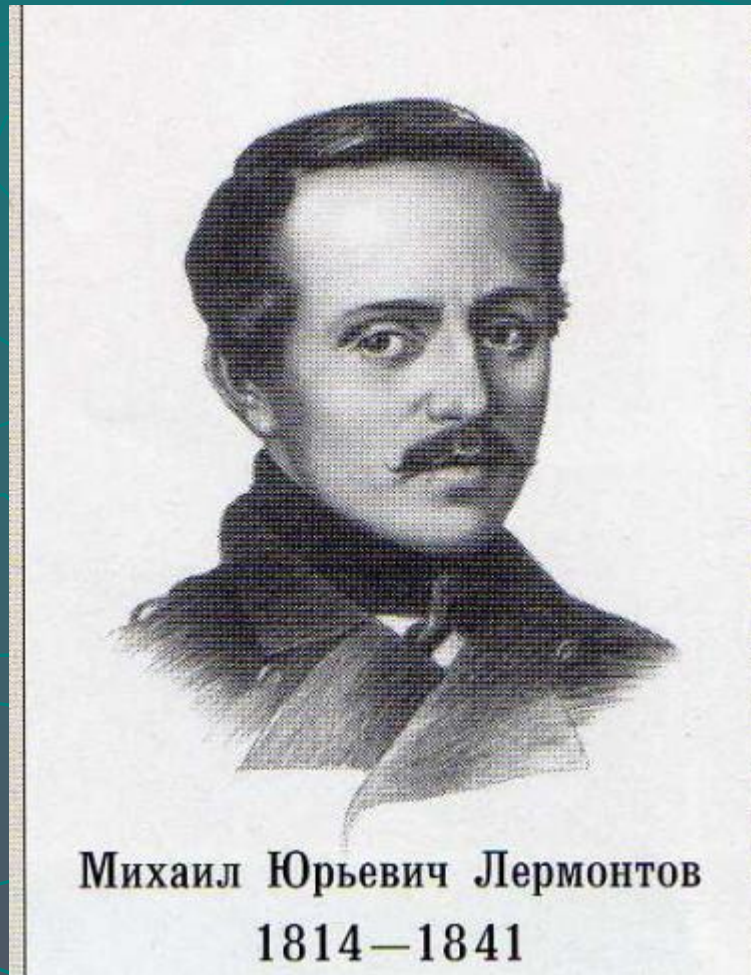
**Виссарион  
Григорьевич  
Белинский**

«... взгляд наш  
упал на первую  
страницу – и  
страницы начали  
одна за другой  
переворачиваться  
под рукою».



И тьмой, и холодом объята  
Душа печальная моя.....

М.Ю.Лермонтов



Михаил Юрьевич Лермонтов  
1814—1841

Цель мастерской:

*ОПРЕДЕЛИТЬ ПРИЧИНЫ  
ОТЧУЖДЕНИЯ «ПРОСТОГО  
ЧЕЛОВЕКА МАКСИМА МАКСИМЫЧА  
И ЕГО «ДРУГА» ПЕЧОРИНА*

# ЗАДАЧИ

## Образовательные:

- дать понятие психологический портрет героя,
- уметь анализировать текст и находить художественные детали, которые раскрывают характер литературного героя;
- умение высказывать свое мнение и подтверждать его художественным текстом;
- уметь вести диалог о заданной проблеме.

## Развивающие:

- Развивать умение работать с художественным текстом;
- Развивать речевые и коммуникативные навыки обучающихся;
- Развивать кругозор обучающихся;
- развивать ассоциативное мышление и творческий потенциал школьников.

## Воспитательные:

- воспитывать правильное отношение к понятию «дружбы»;
- воспитывать такие качества, как честность, открытость, преданность, верность долгу.

# КОГО МОЖНО СЧИТАТЬ НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ?

1. НЕ БРОСИТ В БЕДЕ;
2. ПОМОЖЕТ В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ;
3. ПРОТЯНЕТ РУКУ ПОМОЩИ;
4. НИКОГДА НЕ ПРЕДАСТ;
5. НАДЕЖНЫЙ;
6. МОЖНО НА НЕГО ПОЛОЖИТЬСЯ



# ДРУЖБА

- ▶ ПРЕДАННОСТЬ
- ▶ ДОВЕРИЕ
- ▶ ПОМОЩЬ
- ▶ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ
- ▶ ВЗАИМОВЫРУЧКА
- ▶ ЧЕСТНОСТЬ
- ▶ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
- ▶ ВСЕГДА РЯДОМ



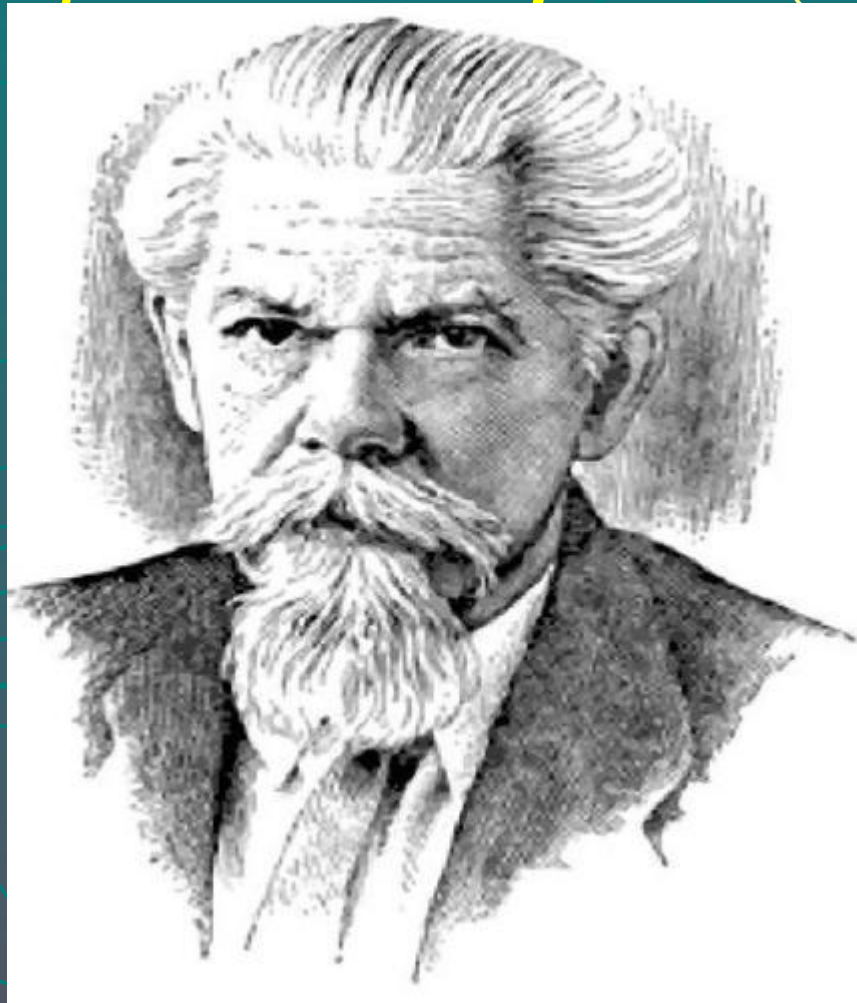
## УГЛУБЛЕНИЕ В АССОЦИИИ

Он тебе по крови  
Вовсе не родной,  
Но всегда и всюду  
Вместе он с тобой.  
Станет, если грустно  
Иль сразит недуг,  
Шуткою поможет  
И поддержит друг.  
Ты ему откроешь  
Свой секрет без страха –  
Верность и доверие  
Не потерпят краха.  
Без него на свете –  
Словно как без рук.  
Ты цени, что рядом,  
Есть надёжный друг.





**Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов** ■ (С.И.Ожегов)



# НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ О ДРУЖБЕ

- ▶ *Друг за друга держаться – ничего не бояться;*
- ▶ *Без беды друга не узнаешь;*
- ▶ *Верный друг лучше сотни слуг;*
- ▶ *Не тот друг, кто смотрит сквозь пальцы, а тот, кто заглядывает в душу.*



# ЕДИНСТВО НАРОДНОЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Так на войне  
Товарища из-под огня  
Боец выносит на спине.  
И если под сплошным огнем  
Он рухнет с ношею во тьму,  
Другой шинель, стянув ремнем  
Пойдет на выручку к нему*

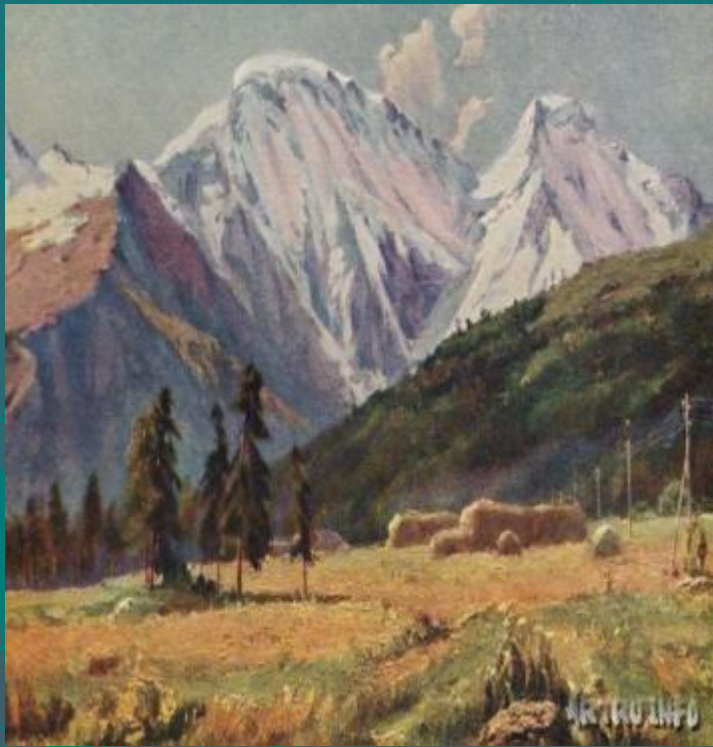


# ПЕЧОРИН И МАКСИМ МАКСИМЫЧ - ДРУЗЬЯ?



# Кавказская война (1817-1864)

военные действия Русской императорской армии, связанные с присоединением горных районов Северного Кавказа к России



# ПОВЕСТЬ «БЭЛА»

- ▶ Каким предстает Печорин в повести «Бэла?»
- ▶ Как раскрывается его характер?
- ▶ Каково отношение Печорина к любви?
- ▶ Способен ли герой на настоящее чувство?
- ▶ Почему любовь не облагораживает героя, а приводит в тупик?
- ▶ Как относится Печорин к Максим Максимычу?



## М.Ю.Лермонтов «Завещание»

Наедине с тобою, брат,  
Хотел бы я побыть:  
На свете мало, говорят,  
Мне остается жить!  
Поедешь скоро ты домой:  
Смотри ж ... Да что? Моей судьбой,  
Сказать по правде, очень  
Никто не озабочен...

... Отца и мать мою едва ль  
Застанешь ты в живых...  
Но если кто из них и жив,  
Скажи, что я писать ленив,  
Что полк в поход послали  
И чтоб меня не ждали.



# ОБРАЗ МАКСИМ МАКСИМЫЧА В ПОВЕСТИ «БЭЛА»

- ▶ ЧТО ВЫ УЗНАЛИ О МАКСИМ МАКСИМЫЧЕ В ПОВЕСТИ «БЭЛА»?
- ▶ КАК ОТНОСИТСЯ ОН К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ?
- ▶ КАКОВЫ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА МАКСИМ МАКСИМЫЧА?
- ▶ ЧТО ПОВЛИЯЛО НА СТАНОВЛЕНИЕ ЕГО ХАРАКТЕРА?
- ▶ КАКОВО ОТНОШЕНИЕ МАКСИМ МАКСИМЫЧА К ЖИЗНИ?
- ▶ КАКОВ КРУГОЗОР МАКСИМ МАКСИМЫЧА?
- ▶ КАК ОТНОСЯТСЯ К НЕМУ ОКРУЖАЮЩИЕ?
- ▶ КОМУ ОТДАЕТ МАКСИМ МАКСИМЫЧ СВОЕ НЕРАСТРАЩЕННОЕ ЧУВСТВО ЛЮБВИ И ПРИВЯЗАННОСТИ?
- ▶ КАК ОН ОТНОСИТСЯ К ПЕЧОРИНУ?

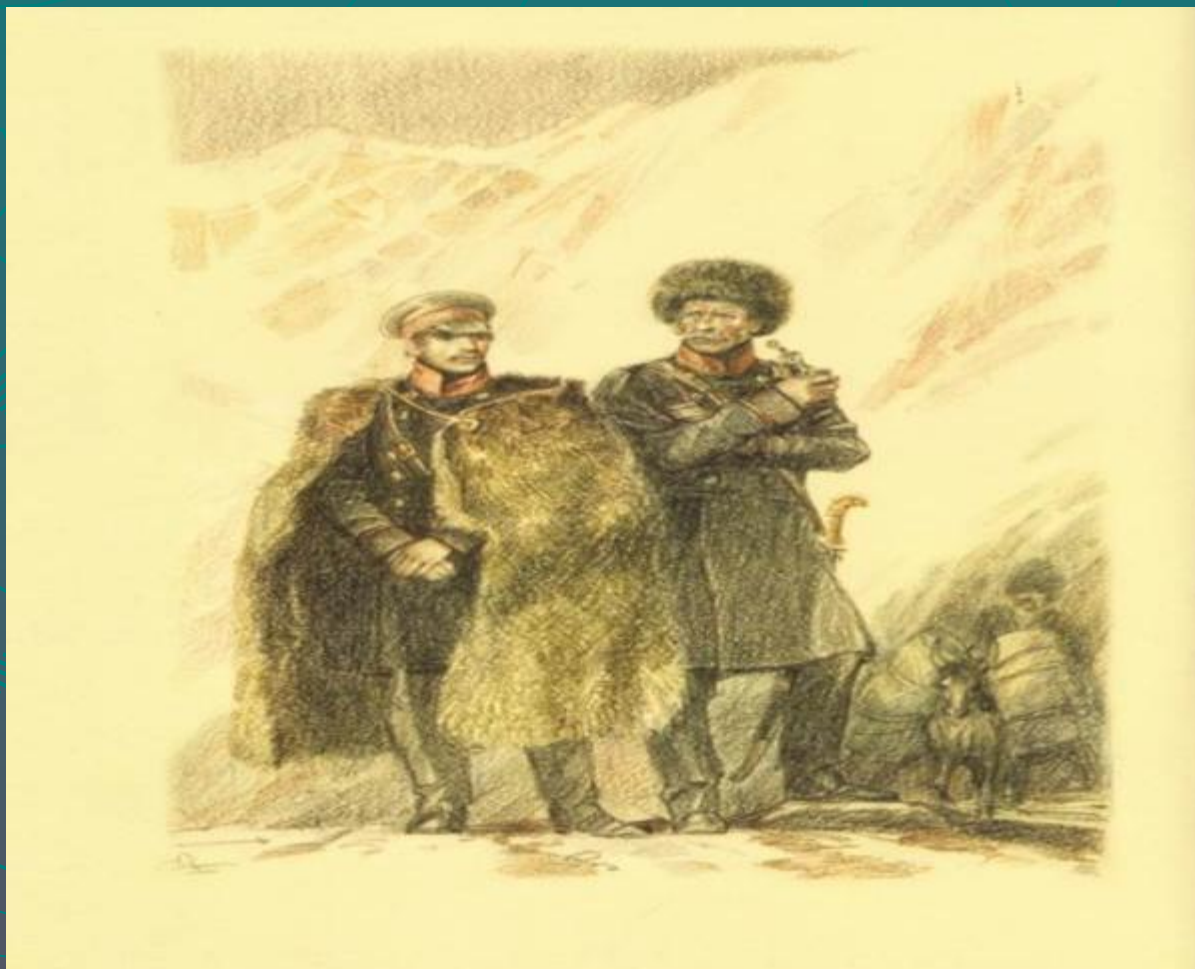




# КАК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОВЕСТЬ «БЭЛА»?

«В Коби мы расстались с Максимом Максимычем; я поехал на почтовых, а он, по причине тяжелой поклажи, не мог за мной следовать. Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встретились, и, если хотите, я расскажу: это целая история... Сознайтесь, однако ж, что Максим Максимыч человек достойный уважения?.. Если вы сознаетесь в этом, то я вполне буду вознагражден за свой, может быть, слишком длинный рассказ.»

# ***КАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ПРОИЗВЕЛА НА ВАС ПОВЕСТЬ «МАКСИМ МАКСИМЫЧ»***



# Роль рассказчика

*«Максим Максимыч». Рассказчик - условный автор, «публикатор дневника Печорина»*



Человек той же социальной среды и культуры, что и Печорин. Этому рассказчику легче его понять, чем Максиму Максимычу, однако и он многого не понимает и не принимает в Печорине.

## ПОРТРЕТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С.ПУШКИНА

В «Выстреле» : «граф был «мужчина лет тридцати двух,  
прекрасный собою»,  
Дуня в «Станционном смотрителе» - «девочка лет четырнадцати...  
Красота ее меня поразила».



# ***Н. Г. Долинина о роли портрета в творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова***

▶ **«Главное во всех пушкинских портретах: они дают материал для иллюстрации, но не помогают понять характер, психологию героя. А.С. Пушкин и не ставил такой задачи. В его прозе характеры людей раскрываются в поступках, в действии...»**

▶ **У Лермонтова задача иная : «понять «историю души человеческой», заглянуть в эту душу так глубоко, как до него никто не заглядывал.»**

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Психологический портрет –  
описание внешности,  
сочетающееся с проникновением  
писателя в душу героя и с  
психологическим анализом; такой  
портрет раскрывает сложность и  
многоплановость облика  
персонажа.**

# Григорий Печорин



# Портрет Печорина

Стройный стан,  
Крепкое сложение

Аристократическая  
рука

Небрежная походка

С первого взгляда –  
ему не больше  
двадцати трех

В улыбке -  
что-то детское

Кожа  
нежная

В спине, будто не  
было ни косточки

Не размахивал руками  
при ходьбе

Нервическая  
слабость тела

Потом готов дать  
ему тридцать лет

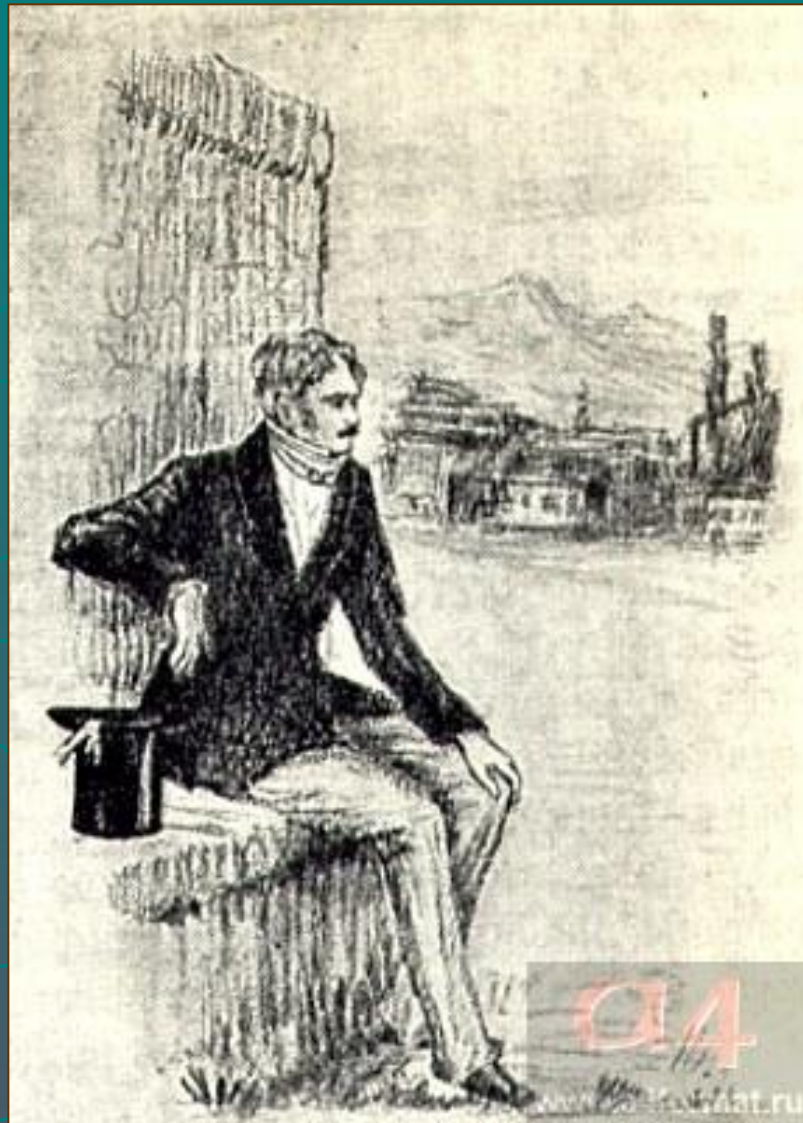
Глаза не смеялись,  
когда он смеялся





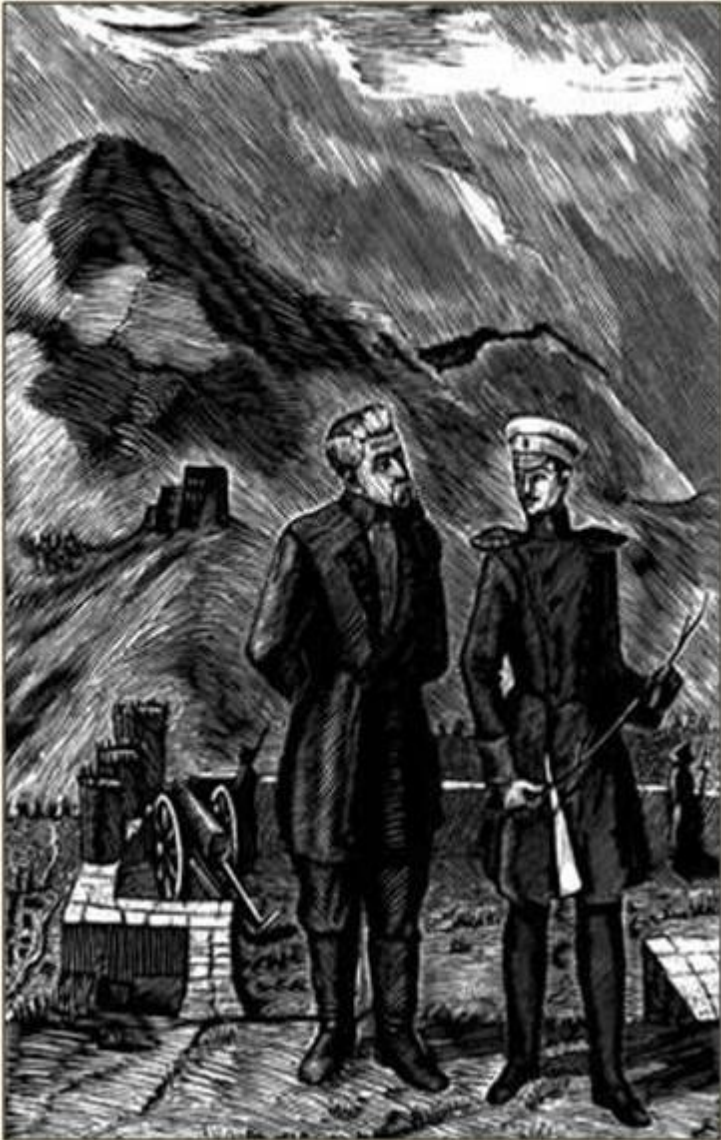
# В чем противоречие Печорина

<b>Широкие плечи, крепкое телосложение</b>	<b>Нервическая слабость, женственность в образе</b>
Молодое красивое лицо	Морщины на лбу
Возраст: не дал бы и 23лет	Потом автор говорит, что дал бы все 30 лет
Спокоен, равнодушен	Нервическая слабость



## Эпизод

# «Встреча Печорина с Максимом Максимычем»



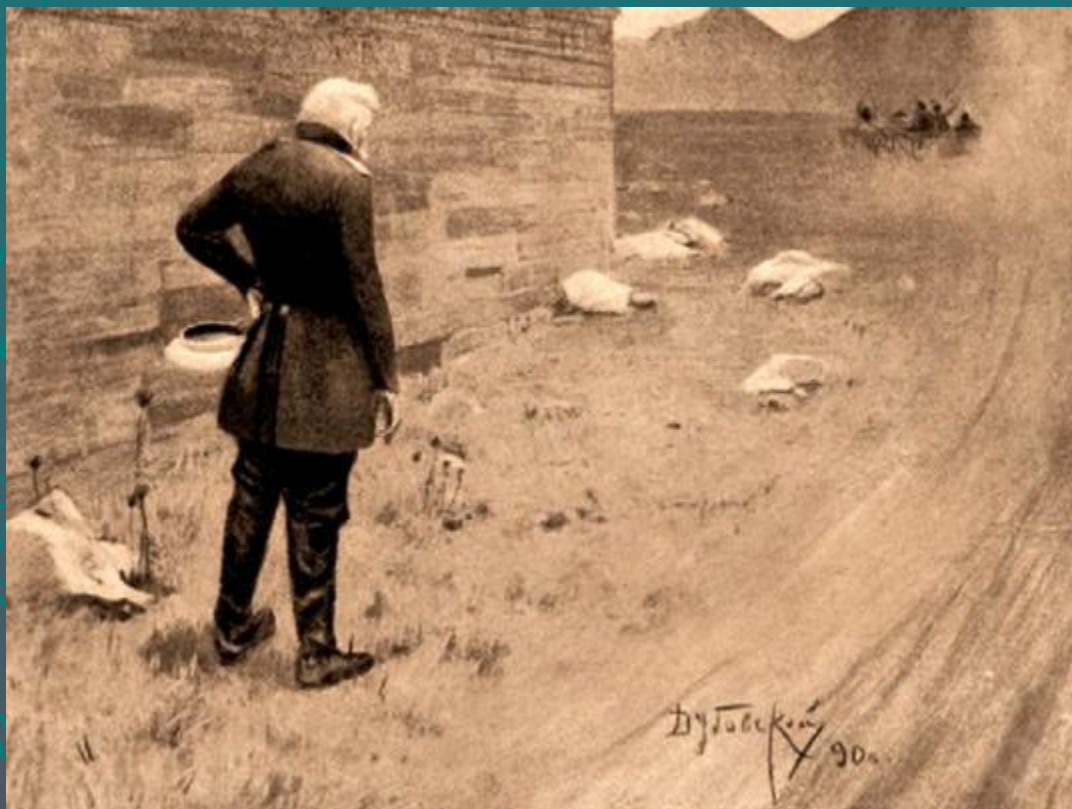
Как вы объясните холодность Печорина во время его последней встречи со штабс-капитаном?

Хотел ли он его обидеть, или он равнодушен к нему?

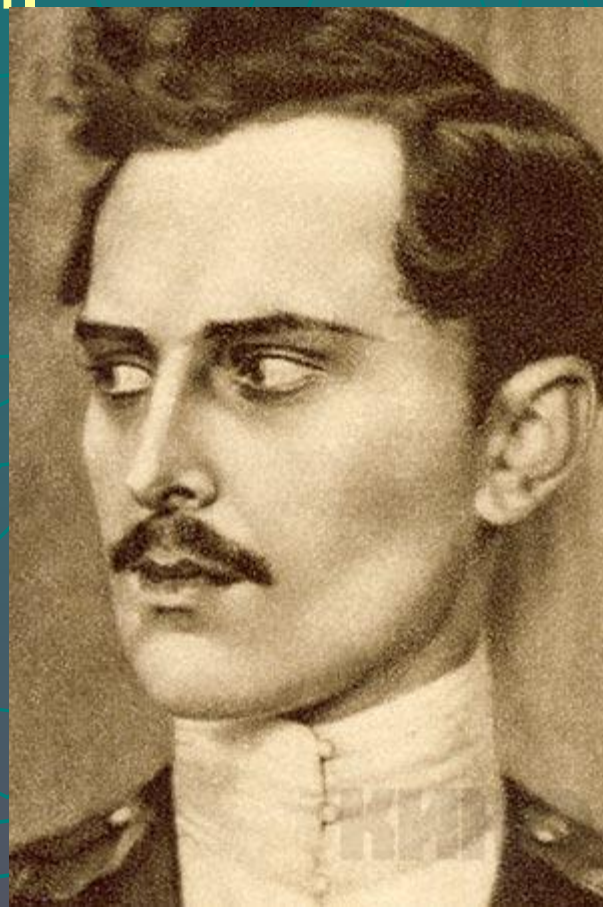
Что требовалось от Печорина, чтобы доставить радость Максиму Максимычу?

Как вы понимаете фразу: «Что делать?... Всякому своя дорога»?

*«Давно уже не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге, - а бедный старик еще стоял на том же месте в глубокой задумчивости»*  
*Максим Максимыч: «Уж я всегда говорил, что нету прока в том, кто старых друзей забывает!»*



Оттолкнув, может быть, единственного любящего, преданного ему человека, он отталкивает и себя, свое прошлое – ведь оно в тех бумагах, от которых он отрекается.



# Печорин

*Равнодушный, безразличный;  
Предаёт, скучает, не понимает;  
Дружбу не принимает;  
ЭГОИСТ...*



# **Максим Максимыч**

**Добрый, сострадающий;  
Любит, ценит, умеет дружить;  
Службу исправно выполняет;  
Настоящий друг.....**



## Домашнее задание

- 1) читать повесть «Тамань»  
«Княжна Мери»;
- 2) эссе «Печорин и Максим  
Максимыч – друзья?!»





**Спасибо за внимание!!!**

