

ЧӘЧМӘ ӘСӘР ФОКУСЫН ТАБУ

АВТОР: ЯҢА ЧҮТЕ УРТА
МӘКТӘБЕНЕҢ I
КАТЕГОРИЯЛЕ ТАТАР ТЕЛЕ
ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ
УКЫТУЧЫСЫ Г.Н.
ЯМАЛЕЕВА

А. Г. ЯХИННЫҢ ИЖАДИ ҮСЕШ ТЕХНОЛОГИЯСЕ

Әдәби әсәргә,
язучы ижатына,
чорга *мөстәкыйль*
бәя бирергә өйрәтү

Ижади
уйларга
күнәктәрү

Төшенчәнәң
әчтәлеген һәм
әш ысулларын
гомумиләштәрү

Тәркемнәрдә
әшләү

Модельләштәрү

3. Рәхимовның ижади үсеш
технологиясе

А. ЯХИННЫҢ ЧӨЧМӨ ӘСӘРГӘ АНАЛИЗ ЯСАУ МОДЕЛЕ ӘСӘР КАТЛАМНАРЫ

ХИС

фәлсәфә

Персонаж
Вакыйгалар
Автор
Укучы

бәйләнеше
Метафора

Ш.УСМАНОВ
“АЧЫЛГАН ЙОЗАК”
ХИКӘЯСЕ

КҮРЕНЕП ТОРГАН- ЭЧТӘЛЕК

Фәхринең
осталыгы

ЙОЗАК - МЕТАФОРА



?

ӘСӘРНЕ ВАКЫЙГАЛАРГА БҮЛҮ

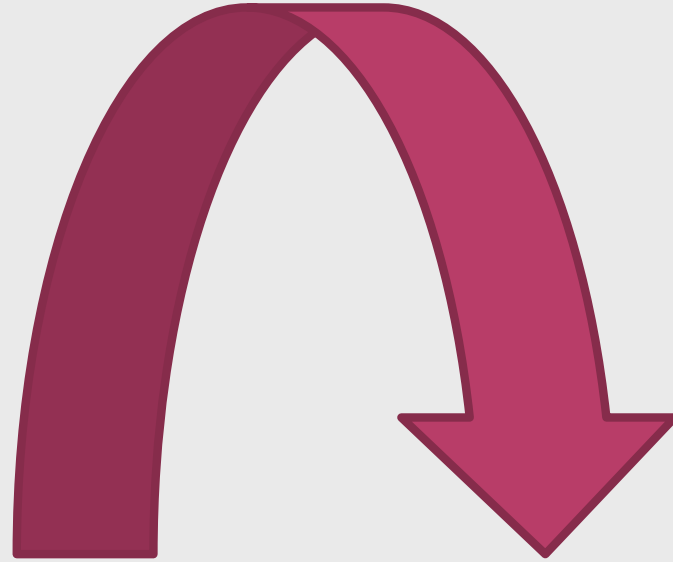
1 нче вакыйга
Сейфны ачу
вакыйгасы

2 нче вакыйга
Фәхринең
кичерешләре

Кабатлау:
Фәхринең серле
йозаклар турында кат-
кат сөйләве



каршылык



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Т Θ Π

Θ Λ Ε Ψ

МЕТАФОРА

Төп өлеш

Йозак



Кеше күңеле

ӘСӘРНЕҢ ФОКУСЫ

шәфкательлек

**ИГЪТИБАРЫГЫЗ
ӨЧЕН
ЗУР РӘХМӘТ!**