



**«ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД  
К ОРГАНИЗАЦИИ  
РАЗВИВАЮЩИХ ЦЕНТРОВ  
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ»**






Согласно федеральным  
государственным требованиям,  
предъявляемым к структуре основной  
общеобразовательной программе  
дошкольного образования, основной  
принцип организации  
образовательного процесса в ДООУ – это  
принцип **интеграции.**



**Интеграция** – означает объединение. Следовательно, интеграция в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения подразумевает подбор таких форм работы и видов деятельности педагогов с детьми, которые затрагивают развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей в одной форме работы.



Инновационность подхода к организации среды развития ребенка определяется актуальностью интеграции не только образовательных областей, определенных ФГТ, но и необходимостью организации центров активности на принципах развития и интеграции.



## На основе такого подхода дети:

активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и др. видов детской деятельности;

проходят через закономерные стадии развития;

обеспечены социальным взаимодействием направленным на эмоциональное и когнитивное развитие;

неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.

*ЦЕНТРЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ*



# Центры развития активности детей в групповых помещениях

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Интегративная направленность деятельности центра</b>
<b>Познание</b> <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Чтение художественной литературы. Коммуникация. Социализация. Безопасность. Музыка.	<b>Познавательное-речевое направление развития детей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр сенсорного развития</li> <li>- Центр «Мы познаем мир»                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр конструктивной деятельности</li> <li>- Центр математического развития</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>- Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>- Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>- Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>- Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> </ul>

- Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.
- Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.
- Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.
- Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
- Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.



**Чтение  
художественной  
литературы**

Интегрируется с  
образовательными  
областями:

Познание

Социализация

Музыка

Здоровье

- Центр  
«Здравствуй,  
книжка»

- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.
- Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.
- Развитие интереса к художественной литературе.
- Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.
- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образительные образы литературных героев.
- Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.
- Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.

<p><b>Коммуникация</b></p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u></p> <p>Социализация</p> <p>Безопасность</p> <p>Чтение</p> <p>художественной литературы</p> <p>Познание</p> <p>Труд</p> <p>Физическая культура</p> <p>Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр речевого развития</li> <li>- Центр «Будем говорить правильно»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>- Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>- Развитие мелкой и крупной моторики. - -</li> <li>- Умение манипулировать с предметами.</li> <li>- Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>- Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>- Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>- Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> </ul>

<p><b>Физическое развитие</b>  <u>Интегрируется с образовательными областями:</u>          Коммуникация          Познание          Музыка          Здоровье          Социализация          Безопасность</p>	<p>- Центр физического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>- Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>- Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> </ul>
<p><b>Безопасность</b>  <u>Интегрируется с образовательными областями:</u>          Познание          Здоровье          Чтение художественной литературы</p>	<p>- Центр «ПДД»          -Центр «Пожарная безопасность»          -Центр сохранения здоровья ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>- Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>- Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> </ul>

- Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.
- Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.
- Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.
- Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.
- Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья

**Здоровье**  
Интегрируется с  
образовательными  
областями:  
Познание  
Социализация  
Безопасность

- Центр сохранения  
здоровья ребенка

- Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.
- Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.
- Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;

# Художественно-эстетическое направление развития детей

Художественное творчество

Интегрируется с образовательными областями:

Познание

Чтение

художественной литературы

Коммуникации

Ручной труд

- Центр изобразительной деятельности

- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.

- Формирование навыков изобразительной деятельности.

- Воспитание эстетических чувств.

- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.

- Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж

- Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

- Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.

- Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями:

## Музыка

Интегрируется с образовательными областями:

Познание

Чтение художественной литературы

Социализация

Физическая культура

- Центр музыкально-театрализованной деятельности

- Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.

- Воспитание эстетических чувств.

- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.

- Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.

- Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).

- Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.

# Социально-личностное направление развития детей

## Социализация

Интегрируется с образовательными областями:

Познание

Чтение

художественной литературы

Труд

Коммуникации

Безопасность

- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр социализации
- Мини-музей «Изба»
- Мини-музей кукол

- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.

- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.

- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.

- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;

- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.

- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.



**Труд**  
Интегрируется с образовательными областями:  
Познание  
Чтение  
художественной литературы  
Социализация  
Физическая культура  
Художественное творчество

- Центр труда

- Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.
- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби

*«Передается не опыт,  
а мысль, выведенная из  
опыта»*

□ К.Д.Ушинский

*«Научись сам, когда  
научишь другого»*

□ Л.С.Выгодский