

МБДОУ №76 «Капелька»
«Эмоциональное развитие личности
ребенка через театрализованную
деятельность»

Воспитатели: Рудь.Н.Г
Пруцкова.Т.Г

Сургут
2014

Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам.

Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами: картинками, игрушками.

Первоначальное внимание в нашей группе было направлено на обогащение предметно-развивающей среды, в центре активности «Театр».

Театрализованная деятельность способствует:

- **Знакомству детей с разными видами театров помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту,**
- **рассказывая и показывая детям сказки, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило нам в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки ("Курочка Ряба", "Колобок", "Репка" и др.),**
- **развитию внимания, речи, памяти, творческого воображения,**
- **показу детям примера дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.**

Воздействие театрализованной деятельности на психологическое здоровье детей:

- Развитие коммуникативных качеств, инициативности,
- создание положительно эмоционального настроения,
- снятие напряжения ,
- раскрытие творческого потенциала ребёнка!

Цель:

Развитие эмоциональных качеств и гармонично развитой личности ребенка через организацию театрализованной деятельности.

Задачи театрализованной деятельности в младшей группе

Для реализации цели были определены следующие задачи:

- Знакомить с различными видами театра;**
- Развивать исследовательский интерес и творческие способности;**
- Воспитывать выдержку, развивать память;**
- Развивать интонационно-выразительную речь (эмоциональность);**
- Развивать умственную и речевую активность;**
- Воспитывать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.**

интеграция в театрализованной деятельности



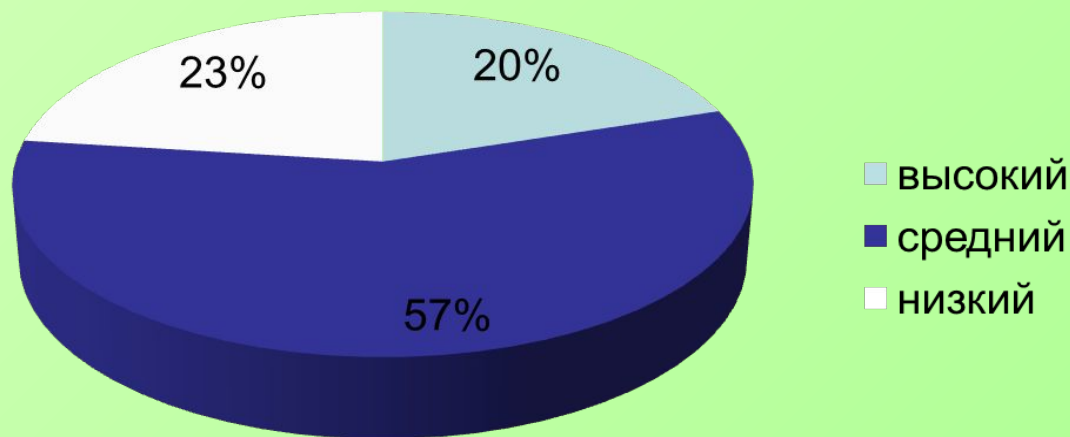
Интеграция областей



Выявление уровня эмоционального развития детей через театрализованную деятельность группы «Гномик» на начало 2013-2014 учебного года

Критерии мониторинга:

- индивидуальные беседы,
- игровую мотивацию и ситуации.



Запланированные мероприятия

Активное использование в практике различных театрализованных игр:

- **кукольный театр,**
- **игры-драматизации,**
- **игры-спектакли,**
- **театрализованные действия,**
- **пальчиковый театр,**
- **плоскостной театр,**
- **использование мнемотаблиц,**
- **сюжетные картинки,**
- **тактильный материал**

Центр «Театр»



Театр «Сюрприз»



Театр Би-ба-бо



Пальчиковый театр



Плоскостной театр



Театр прищепки



Настольный театр



Шагающий театр



Театр - масок (инсценировка)



Театр «Резиновой игрушки»



игры-драматизации



Игры-спектакли



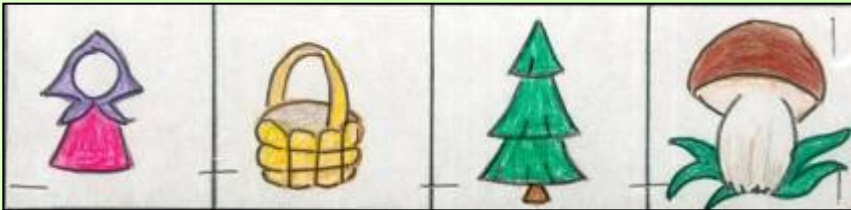
театрализованные действия



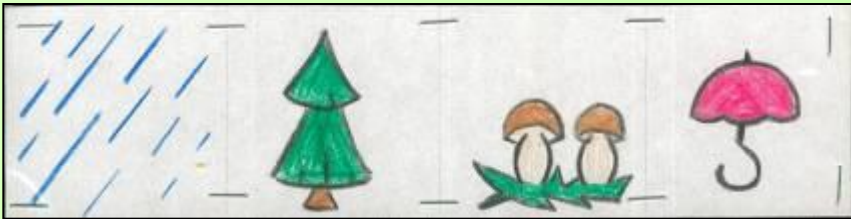
Игра «отгадай кого покажу»



Примеры мнемотаблиц



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.

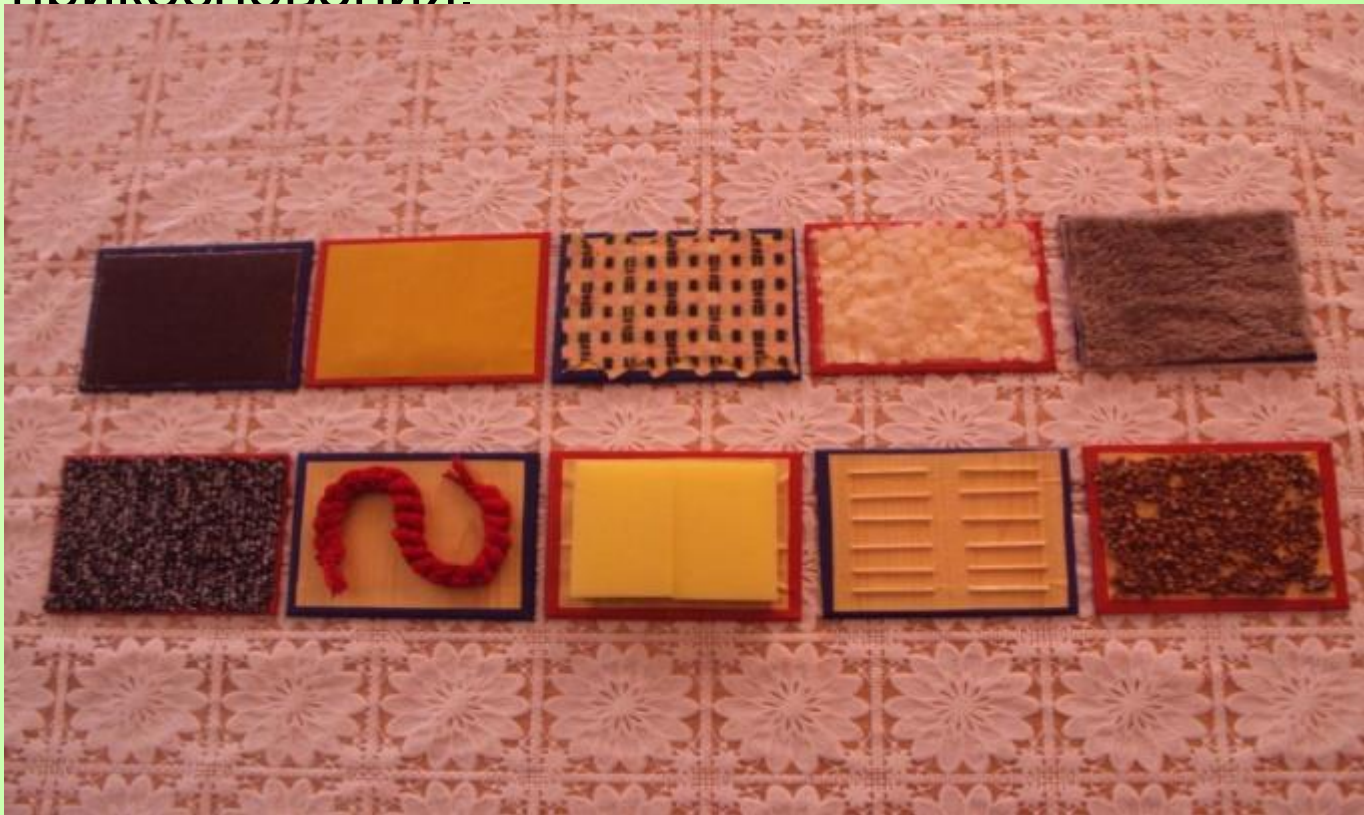


Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под зонтом.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

- Тактильная память – это способность запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам.
- Цели: Развитие восприятия окружающего мира; развитие воображения, фантазии; развитие речи, умения выразить словами свои эмоции и ощущения от прикосновения.



Изготовление тактильных дощечек

- **Материал:** Набор из 10 дощечек с разной шероховатостью поверхностей (5 *10 см.) На одной стороне каждой дощечки написать ее порядковый номер от 1 до 10; Все дощечки должны быть разные на ощупь.
- - на дощечку №1 наклеить кусочек натурального или искусственного меха;
- - на дощечку №2 наклеить наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой);
- - на дощечку №3 наклеить кусочек мягкой ткани (байка, фланель);
- - на дощечку №4 накапать расплавленный воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли;
- - на дощечку №5 наклеить кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно);
- - на дощечку №6 наклеить спички или маленькие тонкие палочки;
- - на дощечку №7 наклеить фольгу или целлофан, ее поверхность должна быть гладкой;
- - на дощечку №8 наклеить бархат или бархатистую ткань;
- - на дощечку №9 наклеить рубчатую ткань (вельвет);
- - на дощечку №10 наклеить крупу (греча или перловка);
- - на остальные дощечки можно наклеить мелкую крупу, разломанные кусочки палочек, засушенный листочек и т.п.).

Этапы работы с тактильными дощечками

1. Дать сигнал ребенку, чтобы он закрыл глаза.
2. Вложить в его руку дощечку с установкой ее потрогать.
3. Спросить у ребенка, что ему напоминает, когда он трогает (гладит) дощечку (пушистого котика, колючего ежа, зубастого волка и др.).
4. Взять у ребенка дощечку и дать установку, чтобы он открыл глаза.

Правило: для игры с ребенком желательно использовать от 1 до 3 дощечек, в зависимости от возраста.

Например: задание «Угадай друзей на ощупь»
(тактильные дощечки)

Цель: развитие у детей тактильной памяти.

Ход. Воспитатель предлагает детям потрогать дощечки, узнать, кто живет «в домике»

Театральные игры на развитие ЭМОЦИЙ



Обыгрываем потешки



**Волк: «Не плачь,
зайчик! Я твоему
гору помогу».**



**«Раз, два, три,
четыре, пять
барабаню я
опять».**



**«Эх! Играй
гармошка!»**



**«Трень, брень,
гусельки, золотые
струнушки!»**



**«Едем, едем
мы домой на
машине
грузовой. »**

**«Я маленьких не
обижаю.»**



**«Мы дружные
ребята!!
Расскажем это
всем»**

Работа с родителями

- - Анкетирование,
- -презентацию видеороликов,
- -изготовление памяток,
- -Консультации,
- - посещения театрализованных представлений,
- - педагогическое просвещение на сайтах ДОУ; социальной сети работников образования,
- изготовление родителями атрибутов для разных видов театра.

Приобщение к театру

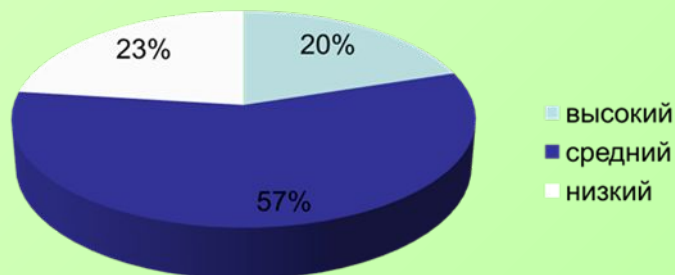


Выявление уровня эмоционального развития детей через театрализованную деятельность группы «Гномик» на середину 2013-2014 учебного года

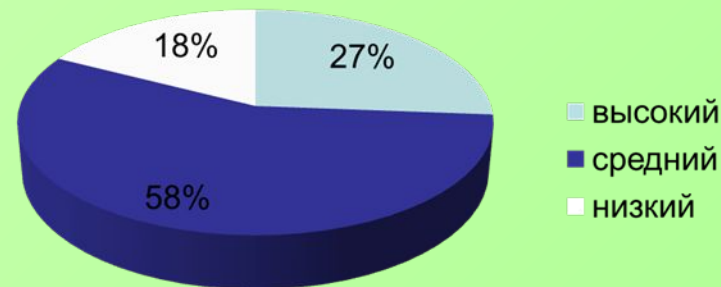
Критерии мониторинга:

- индивидуальные беседы,
- игровую мотивацию и ситуации,
- задания.

Начало года



Середина года



Ребёнок, умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции, становится эмоциональной, открытой, культурной, творческой и гармонично развитой личностью!



Спасибо за внимание.