

АРХЕОЛОГИИЯ.

ИЗВЕСТНЫЕ АРХЕОЛОГИ.

Работа ученика 2 г класса
МБОУ СОШ №130
Г.Нижнего Новгорода
Шальнова Матвея

**Археолог - это историк,
изучающий быт и культуру
древних людей по различным
артефактам**



Артефакт в археологии созданный
или обработанный человеком
предмет.



Методы поиска:

По методам поиска археологию можно разделить на виды:

Полевая – поиск артефактов с помощью раскопок на суше;

Подводная – поиск под водой;

Экспериментальная – реконструирование предметов прошлого (орудий труда, оружия и пр.).



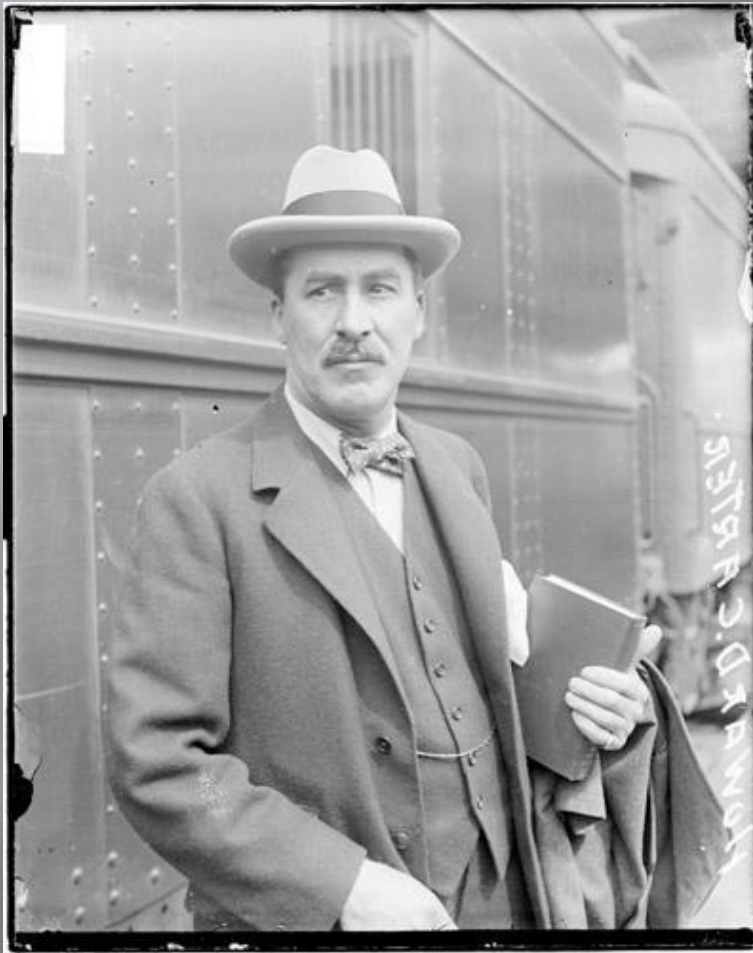
Известные учёные-археологи

Н.В. ПОЛОСЬМАК – ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ АРХЕОЛОГИИ И ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ СИБИРИ. УЧАСТВОВАЛА В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЯХ ЕЩЁ ШКОЛЬНИЦЕЙ.)

С.В. БЕЛЕЦКИЙ – ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК. ОСНОВНОЙ КРУГ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ – АРХЕОЛОГИЯ ПСКОВА (НА ФОТО. ПУШЕЧНЫЕ ЯДРА ИЗ РАСКОПОК В Г.ПСКОВЕ)



Археологи – египтологи. Говард Картер.



- Говард Картер – (1874 – 1939 гг.) – известнейший английский археолог и египтолог, прославившийся открытием нетронутой грабителями гробницы Тутанхамона, царя конца 18 царского дома. Говард Картер родился в Кенсингтоне, и был в семнадцатилетнем возрасте отправлен отцом в Археологическую Службу в Египет в 1891 году. Здесь он обучился навыкам современных на тот момент археологических и эпиграфических исследований.

Находки в Египте



Особенности профессии археолога:

Во время полевых раскопок археолог пользуется киркой и лопатой, лупой и кисточкой, ножом и спринцовкой. А также георадаром, теодолитом – при планировании раскопок, фотоаппаратом – для документирования своих находок.

Для работы под водой нужно также уметь погружаться с аквалангом и пользоваться приборами для подводных раскопок.

Археологу ещё во время экспедиции нужно как можно подробнее описать каждый обнаруженный предмет – это важно для дальнейшего анализа. Для тех же целей нужно уметь зарисовать находку, сфотографировать. А в некоторых случаях прямо в полевых условиях учёные проводят первичную реставрацию (консервацию) артефакта, потому что солнечный свет и свежий воздух могут разрушить украшение, пролежавшее в земле тысячу лет. Если вовремя его не укрепить, оно рассыплется, не доехав до лаборатории.