

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

## 7 класса

СЛОВАРЬ РУССКИХ БЫЛИН

# БЫЛИНЫ КИЕВСКОГО ЦИКЛА

- \* Былина – это героический эпос русского народа. Их герои прославленные богатыри: Илья Муромец, победивший Соловья-Разбойника; Добрыня Никитич, сражавшийся со Змеем; купец и гусляр Садко, плававший по морю на своем прекрасном корабле и побывавший в подводном царстве.
- \* Кроме них ,есть былины о Вольге и Микуле Селяниновиче, Василии Буслаеве и т.д.

# Былины Киевского цикла

В древности наша родина называлась Киевская Русь. Жили на ее территории различные славянские народы, а столицей был город Киев. В центре множества русских былин стоит фигура киевского князя Владимира, которого иногда отождествляют с Владимиром Святославичем

- \* В русских былинах присутствуют и женщины-богатырши, они называются старинным словом Поленица.
- \* Удастью и находчивостью отличалась супруга Ставра Годиновича, которая сумела обвести вокруг пальца самого князя Владимира и выволить своего мужа из темницы.

# БОГАТЫРИ СЛУЖАТ КИЕВСКОМУ КНЯЗЮ

В былинах богатыри часто ездят в Киев на служение князю Владимиру: Илья Муромец защитил столичный град и самого Владимира от Идолища Поганого, Добрыня с Дунаем ездили сватать невесту для князя.

Времена были беспокойные, множество врагов из соседних земель совершали набеги на Русь, поэтому богатырям приходилось часто отправляться в походы.

# СТИЛИСТИКА БЫЛИН

Кроме внутреннего, замечается ещё и внешнее единство былин, в стихе, слоге и языке. Рифм нет совсем и всё основано на созвучиях и музыкальности стиха. Тем, что былины сложены стихами, они отличаются от «побывальщин», в которых уже давно стих разложился в прозаический рассказ. Слог в былинах отличается богатством поэтических оборотов: он изобилует эпитетами, параллелизмами, сравнениями, примерами и другими поэтическими фигурами, не теряя вместе с тем своей ясности и естественности изложения. Былины сохраняют довольно большое количество архаизмов, особенно в типических частях. Былины сложены на основе формул, построенных либо с применением устойчивого эпитета, либо как клише из нескольких строк.

# Примеры подобных формул

- \* Как орет в поле оратай посвистывает,
- \* А бороздки он помётывает,
- \* А пеня – коренья вывертывает,
- \* А большие-то каменя в борозду валит.
- \* У оратая кудри качаются,
- \* Что не скачен ли жемчуг рассыпаются,
- \* У оратая глаза да ясна сокола,
- \* А брови у него да черна соболя.
- \* Как стал тут Вольга растеть-матереть;
- \* Похотелся Вольги много мудрости:
- \* Щукой-рыбою ходить ему в глубоких морях,
- \* Птицей-соколом летать под оболока,
- \* Серым волком рыскать да по чистым полям.
- \* **Помётывает** - разбрасывает, мечет
- \* **Растеть – матереть** – становиться более опытным, сильным
- \* **Рыскать** - бегать, блуждать без определенной цели в надежде найти что-то нужное.

Ай же ты, волчья сыть,  
травяной мешок!  
Ты идти не хошь аль  
нести не мошь?

*мех – мешок,  
сляга, слема – жердь,  
тонкое бревно.  
ступью пошла –  
лошадь пошла шагом*



Услышали во чистом поле  
оратая:

Как орет в поле оратай,  
посвистывает,

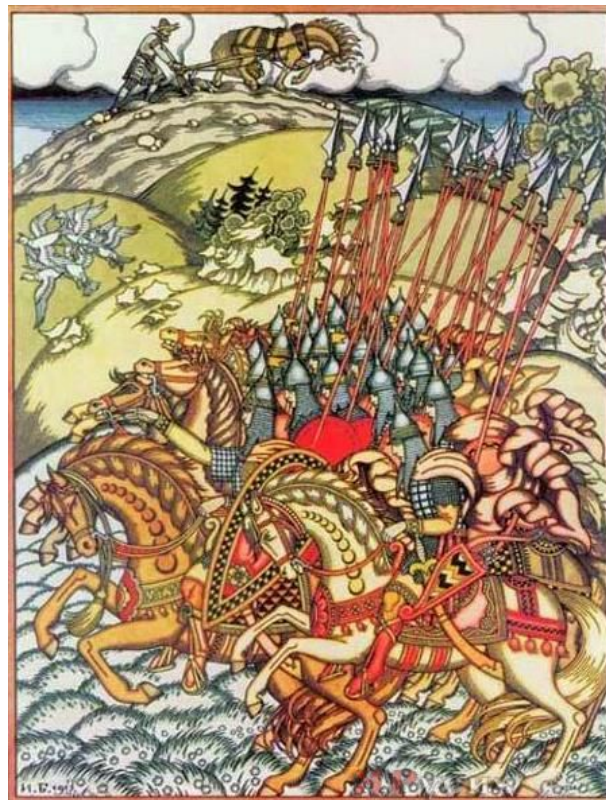
Сошка у оратая  
поскрипливает,

Омешки но камешкам  
почиркивают.

**Оратай** – пахарь.

**Орет**- пашет

**Омешки** – сошники у плуга, которые  
подрезавают и взрывают пласт земли.





# Лексика , связанная с земледелием

- \* Другой день ведь с утра до вечера,
- \* Не могли до оратая доехати
- \* Как орет в поле оратай,  
посвистывает,
- \* Сошка у оратая поскрипливает,
- \* А омешки по камешкам  
почиркивают.
- \* Тут ехали они третий день,
- \* А третий день ещё до пабедья,
- \* А наехали в чистом поле оратая.
  
- \* Оратай – пахарь, Орет- пашет,
- \* До пабедья – до полудня,
- \* Присошечек – лопатка для отворота  
земли
- \* Обжи – оглобли сохи



# Микула Селянинович – богатырь – земледелец. Это объясняет обилие крестьянской лексики.

- \* **гужики шелковые-петля** в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой;
- \* **крестьянствовати** – заниматься крестьянским трудом;
- \* **до пабедья** – до полудня;
- \* **Кобыла соловая** – порода лошадей;
- \* **Конь да оставається** – отстаёт;
- \* **Ступью пошла** - кобыла пошла шагом;
- \* **Пожаловать город** – дать во владение.

# Работа учащихся 7 класса

ГБОУ СОШ № 12 ЗАО г. Москвы

Поповой М, Погореловой Н.

Руководитель проекта Селезнева К.А.