

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

учителя истории и обществознания
МОУ СОШ № 13
с углубленным изучением отдельных
предметов
города Тамбова
Дистрян Маргариты Борисовны

Формирование
духовно-нравственных
качеств личности
школьников
на основе изучения
культурно-исторического
наследия





Проблема

*Отсутствие в современном
обществе
четких духовно-нравственных
ориентиров*



Актуальность проблемы:

- Кризисные явления в духовно-нравственной жизни современного общества: девальвация нравственных ценностей, смещение приоритетов в сторону материального благополучия;
- По словам П. А. Флоренского, **культура- есть среда, растящая и питающая личность**. Упадок же общей гуманитарной культуры последних десятилетий привел к духовному обнищанию личности и общества в целом;
- Возрождение духовности и нравственности возможно только через осознание, принятие и утверждение **истинных человеческих ценностей**, которые должны стать мерилом **каждого человеческого поступка**.

Противоречия

Проблемы духовно-нравственного воспитания в современных условиях обусловлена противоречиями:

- между вечными высшими ценностями бытия человека (честность, порядочность, добросердечность, бескорыстие, забота, искренность и др.) и их антиподами (агрессия, насилие, обман), порождаемые в обществе искаженными «рыночными отношениями»;
- между декларируемой в нормативных документах важностью воспитания нравственности в общеобразовательной школе и недооценкой его значимости в обществе;



Гипотеза

*Приобщение к историческому
наследию России через
изучение ее культуры
способствует формированию
у школьников основных
нравственных ценностей, их
личному самосовершенствованию*

Цель проекта

Через изучение культуры
способствовать формированию
духовно-нравственных
качеств личности, которые помогут
ее *самореализации и интеграции* в
национальную и мировую культуру.



Задачи проекта

- **Воспитание активной творческой личности ученика, умеющего распознавать истинные ценности**
- **воспитание бережливого отношения к историческому и культурному наследию народов России**
- **осознание учеником своей принадлежности к великому и могущественному народу, внесшему огромный вклад в историю и культуру всей мировой цивилизации**
- **повышение познавательной активности учащихся и, как следствие, качества их знаний до 75 - 80%**

Планируемые результаты:

- принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей, национальных духовных традиций;
- формирование осознанной необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- Повышение познавательного интереса к предмету и качества знаний.



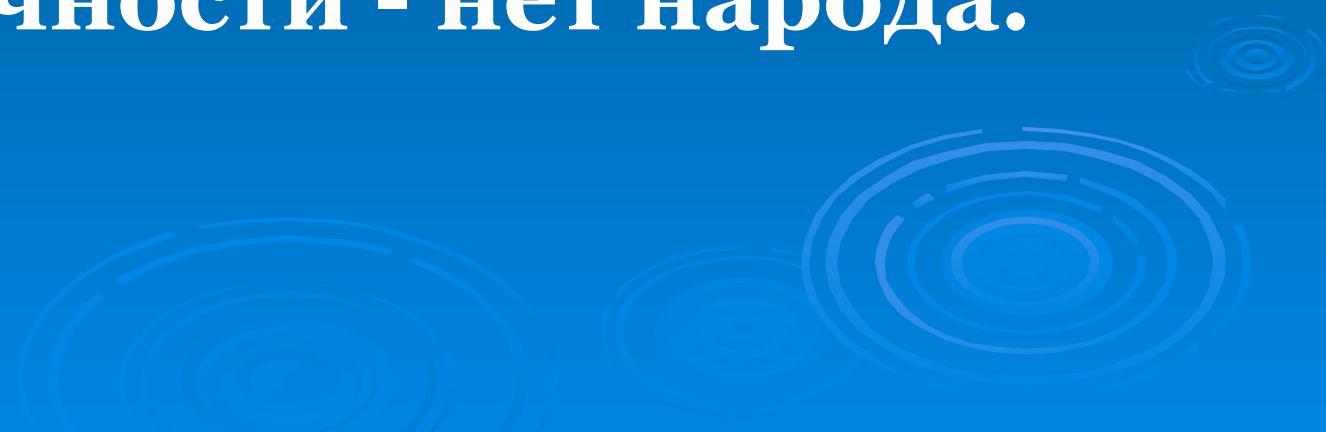
План проектной деятельности

Этапы	Задачи	Планируемый результат
<u>Подготовительный</u> Сентябрь-декабрь 2008 -2009 уч.года	- Изучение теоретической базы - Знакомство с опытом других педагогов - Отбор методических приемов	Создание теоретической базы для реализации проекта
<u>Практический</u> Январь 2008-2009 – декабрь 2009 -2010 уч.года	- Планирование работы - Разработка уроков с применением ИКТ технологии, элементами проблемного обучения - Подготовка иллюстративного, дидактического материала	- Формирование представлений <u>об истинных</u> человеческих ценностях - Формирование активной творческой личности - Формирование ключевой компетенции-личного самосовершенствования
<u>Контрольно-аналитический</u> (оценочный) Январь-май 2009-2010 уч.года	- Диагностика сформированности представлений о базовых ценностях - Диагностика способности учащихся делать осознанный, нравственный выбор в различных ситуациях - Диагностика интереса к предмету и качества знаний	Выявление результативности применения знаний и представлений о культурно-историческом наследии России для формирования духовно-нравственных качеств личности школьника, повышения интереса к предмету

**Без памяти - нет традиций,
Без традиций – нет культуры,**

Без культуры – нет духовности,

**Без духовности – нет личности,
Без личности - нет народа.**

The background of the slide features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples on water. These circles are positioned in the lower half of the slide, with one set on the left, one in the center, and a larger, more prominent set on the right.

Долгие годы
приоритетным
направлением в
образовании
было развитие
интеллекта
ребенка

Однако, человек не
развитый
духовно, может
направить
свой ум,
как на добрые, так и
на
злые дела

Задача учителя
на современном
этапе –
изменить ситуацию.
одновременно
с развитием
интеллекта
необходимо растить
и духовно-
нравственную

Методы и средства достижения цели

- Применение метода анализа художественного произведения
- Использование проблемного и исследовательского методов обучения
- Широкое применение ИКТ при изучении истории культуры
- Организация самостоятельной работы учащихся
- Консультирование и контроль со стороны учителя

Содержание духовно-нравственного воспитания

**определяется его направленностью на развитие
трех основных способностей человека:**

**нравственной способности –
к различению добра и зла;**

**эстетической способности – к различению
прекрасного и безобразного;**

**религиозной способности – к различению
истинного и ложного**





Нравственные
ориентиры
истории

Средневековье

Православная
церковь

Новое время

Патриотизм

Советский
период

Беззаветная вера
в коммунизм,
служение партии

Современный
период

Свободная в своем
самоопределении
и развитая
личность

Современный национальный воспитательный идеал



**высоконравственный,
творческий,
компетентный
гражданин России,
укорененный в духовных
и культурных традициях
российского народа**

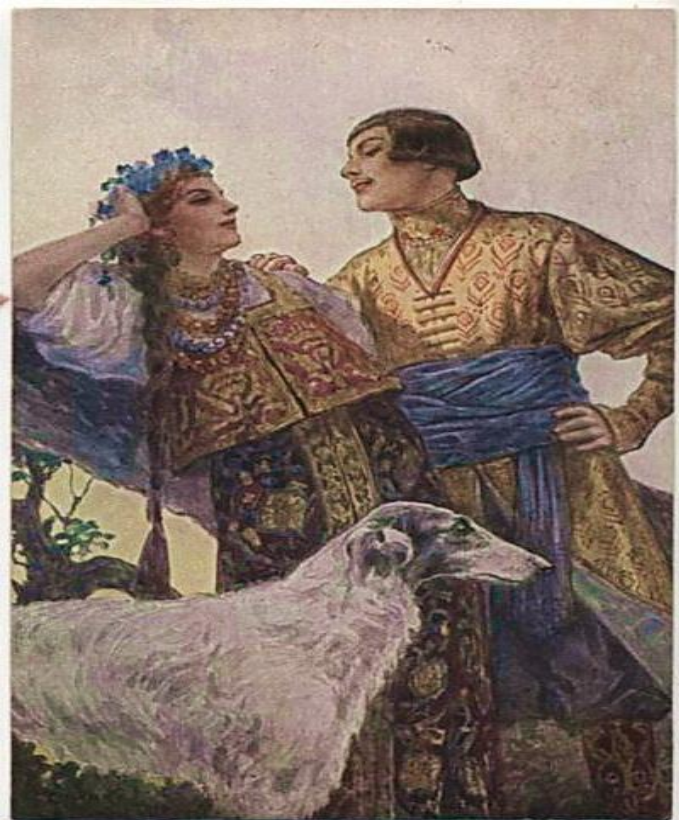
Подлинное обращение к тем ценностям, которыми на протяжении веков жил наш народ, благодаря которым были пережиты все трудности исторического пути способно остановить культурную и духовную деградацию.



Культура

Педагог

*Образова
ние*



**Воздействие
художественного
произведения**



**Чувства,
эмоции**

Сознание

Формы уроков

Ф

Уроки-беседы

Уроки-семинары

Уроки-экскурсии

Уроки-презентации





Здоровье-сберегающий элемент на уроках истории культуры



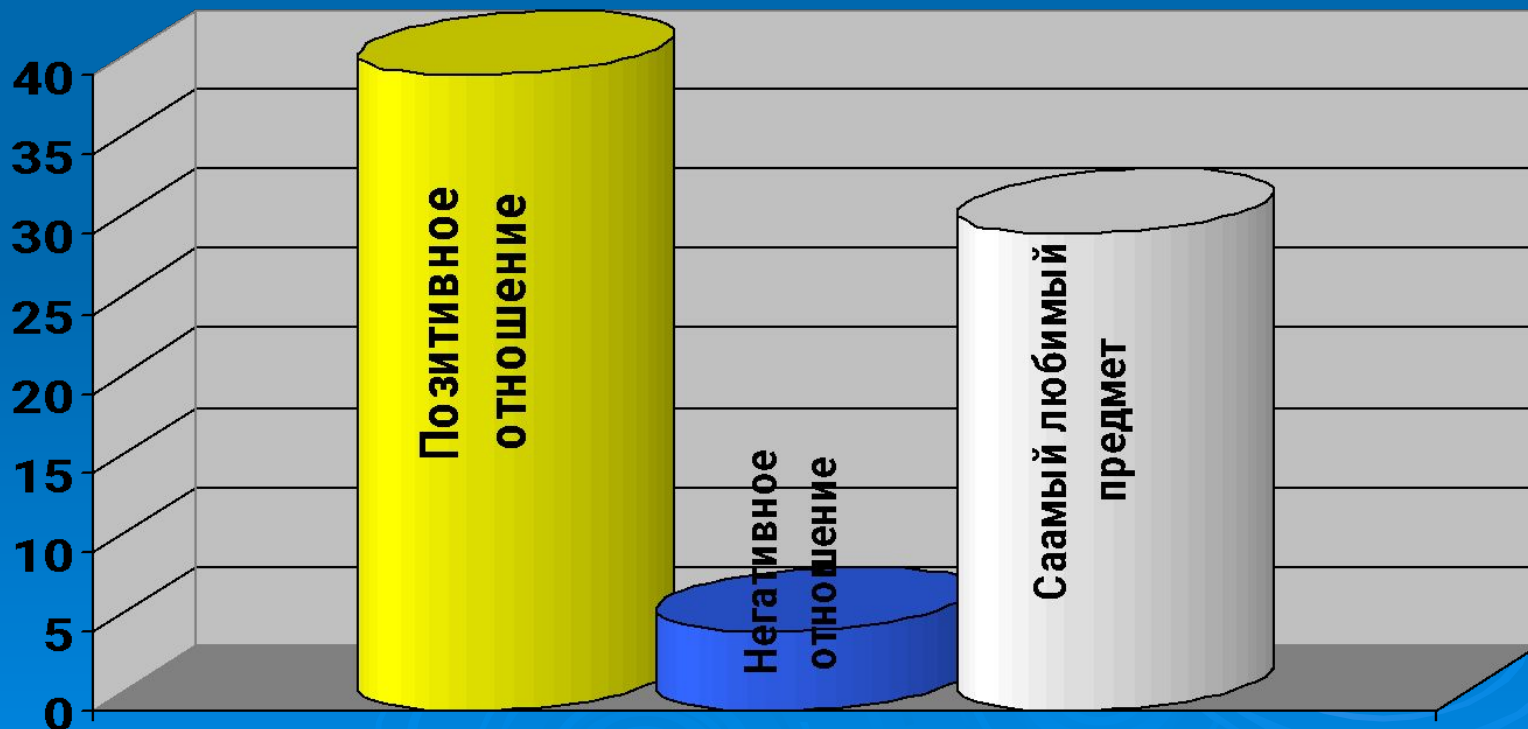
- В процессе работы учащиеся могут смело высказывать свои мысли, не боясь, что их осудят за «неправильность»;
- Анализ произведения не допускает малейшего проявления неуважения, пренебрежения к мысли ученика, и тем самым, к его личности. Даже его неверная мысль должна не отвергаться, а опровергаться;
- Рефлексия, проводимая на уроках истории культуры, показывает, что абсолютно все дети принимают такие уроки, более того, испытывают положительные эмоции – а это означает их здоровье-сберегающий характер.

Показатели результативности

Учеб. год	Название мероприятия	класс	Уровень проведения	результат
2007/ 2008	Конкурс исследовательских работ «Тамбов – наш общий дом»	5	городской	Иванушкин Илья – III место
2008/ 2009	Конкурс «Мир моего права»	7	городской	Участие учеников 7-х классов
	Конкурс «Подросток и закон»	7	городской	
2006/ 2007	Олимпиада по обществознанию	9	городской	Букатина Анастасия VI место
		9		Козельцева Татьяна VII место
2008/ 2009	Олимпиада по МХК	10	городской	Костандян Маргарита VI место
2009/ 2010	Олимпиада по МХК	9	городской	Левик Лилия IV место
		9		Проскурякова Кристина V место
2009/ 2010	Олимпиада по истории России	7	городской	Кайгородов Андрей III место
		7		Толмачев Сергей IV место

Положительное отношение учащихся
к предметам, преподаваемым учителем Дистрян М.Б.
(история, обществознание, МХК)
на основе данных анкетирования

Предметы	Кол-во опрошенных	Позитивное отношение	Негативное отношение	Самый любимый предмет
История, обществознание, МХК	45	40	5	30

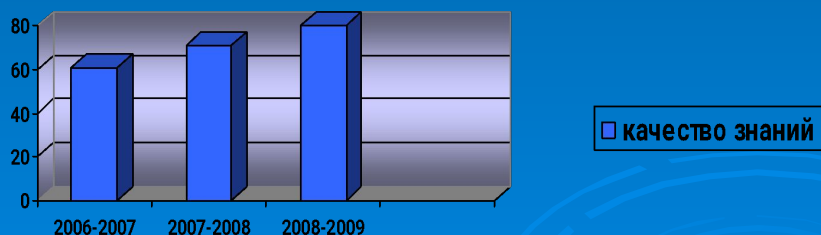


Результаты учебной работы

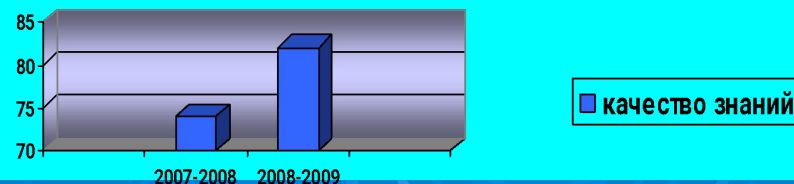
предмет	учитель	период	успеваемость	качество	Средний балл
История России	Дистрян М.Б.		100%	74%	4,0
		2006-2007	100%	61%	3,8
		2007-2008	100%	71%	4,0
		2009-2010	100%	80%	4,1

предмет	учитель	период	успеваемость	качество	Средний балл
Мировая художественная культура	Дистрян М.Б.		100%	78%	4,1
		2007-2008	100%	74%	4,0
		2009-2010	100%	82%	4,2

Динамика качества знаний по истории России



Динамика качества знаний по Мировой художественной культуре

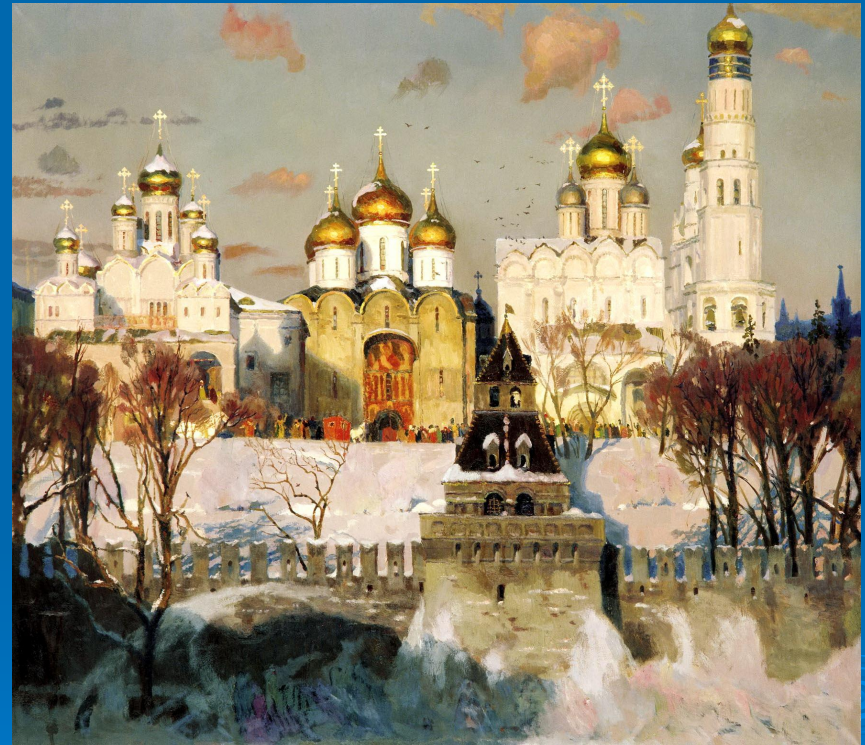


Диагностика духовно-нравственного формирования (методика В.М. Медведева)



Вывод:

*Гипотеза о том, что
приобщение
к историческому наследию
России через изучение ее
культуры способствует
формированию у
школьников основных
нравственных ценностей,
их личностному
самосовершенствованию
нашла свое подтверждение*



Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Почему не прожить нам жизнь героями духа. / Ш. А. Амонашвили. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2003. -64 с. (Антология гуманной педагогики).
2. Архимандрит Иоанн (Экономцев) задачи нравственного и культурного возрождения народа и современная школа /И. Экономцев. Выступление на XIV Международных Рождественских образовательных чтениях - М.: 2006.
3. Карташов, А.В. История русского народа до XII в.н.э. /А.В. Карташов - М.: «КСП»,1995. – 224с.
4. Глинские чтения «Духовно-нравственное воспитание в современной школе» / сборник материалов - М.: ООО «Самшит издат», 2006.
5. Шевченко, Л.Л. Православная культура / Л.Л.Шевченко - М.: Издательский дом «Покров», 2004. – 112с.
6. Цагараев В.А. Воспитание духовно-нравственной культуры личности средствами изобразительного искусства [Электронный ресурс] // Электр. Научное издание «Письма в Emissia. Offline: электронный научно-педагогич. журнал» - СПб., 2007 г., ART 1144, Гос. рег. № 0420700031. Режим доступа: <http://www.emissia.50g.com/offline/2007/1144.htm>.
7. Цагараев В.А. Метод семиотического анализа объектов визуальной культуры в духовно-нравственном воспитании личности // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2007. – №6. – С. 171-178.
8. Каган М. С. Философская теория ценности. – СПб.: 1997.