

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

***РЕКОМЕНДАЦИИ ЛОГОПЕДА
УЧИТЕЛЮ: ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ
РАБОТЫ***

ПОДГОТОВИЛА: ЛОГОПЕД АРАПОВА Е.А.



- Эксперименты показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств совершенствования учебного процесса
- Выявленная закономерность:
- Те, кто стали отличниками в пятом классе, имели на конец обучения в начальной школе 130- 170 слов в мин., те, кто стал хорошистом: 100- 140 слов в мин, те, кто стал троечником- 80- 90 слов в мин.



СКОРОЧТЕНИЕ

- Поскольку в детстве все (или почти все) начинали с чтения вслух, привычка проговаривать про себя читаемый текст укоренилась и является существенным ограничителем скорости - предел речевого канала составляет примерно 150 слов (900 знаков) в минуту. При обучении технике скорочтения Поскольку в детстве все (или почти все) начинали с чтения вслух, привычка проговаривать про себя читаемый текст укоренилась и является существенным ограничителем скорости - предел речевого канала составляет примерно 150 слов (900 знаков) в минуту. При обучении технике скорочтения в первую очередь пытаются исключить речевой канал (речедвигательный и речеслуховой анализатор) из процесса обработки информации. Это также называют подавлением артикуляции или скрытого произношения. Один из способов подавления - принудительное постепенное увеличение скорости чтения. С ростом скорости речевой канал не будет успевать пропускать весь объем информации и перестанет участвовать в обработке - информация из зрительного анализатора сразу будет направляться в



- Исследования показывают, что для понимания смысла при чтении и запоминании информации вполне достаточно только видеть слово и передать его в зрительный образ, в анализатор мозга для обработки информации.
- При низкой скорости чтения все слова мысленно проговариваются. Чем выше скорость чтения, тем меньше слов проговаривается, тем больше слов воспринимается только глазами.



- Следующий резерв для повышения скорости чтения - увеличение поля зрения. Обычно при чтении в поле зрения попадает одно-два слова, средняя ширина поля обычного читателя зрения составляет 10-12 символов. Это означает, что для прочтения одной строки текста необходимо сделать от пяти до десяти движений глазами с фиксацией взгляда.
- С помощью упражнений для развития периферического зрения за небольшой период времени можно увеличить поле зрения с 10-12 до 30-35 знаков. Теперь для прочтения строки потребуется две-три фиксации, что при той же скорости перемещения взгляда между фиксациями даст трёхкратный рост скорости(работа с таблицами Шульте)
- Если устранить всего две из причин медленного чтения, а именно: подавить скрытое произношение (артикуляцию) и увеличить ширину поля зрения с помощью простых упражнений, то возможно в довольно короткий срок (10-15 дней) заметно повысить скорость чтения.



Технику чтения составляют 4 компонента:

осознанность, беглость(техника чтения) , выразительность, правильность, каждый из которых сначала формируется, отрабатывается как умение и посредством упражнений постепенно поднимается на уровень навыка



Упражнения, направленные на совершенствование техники чтения
(**беглость чтения**):

- Чтение «с **карандашом**»
- «**Спринт**» Дети одновременно по команде учителя начинают чтение, по команде «стоп» прекращают, показывают, кто где остановился
- Чтение **по диагонали**
- Чтение **перевернутого текста**
- Чтение «**Глаза- губы**». Чередование чтения вслух с чтением молча.
- «**Буксир**» – учитель или хорошо читающий ученик читаю на максимальной скорости. Задача остальных- стараться не отстать.
- «**Бросок- засечка**». Одновременно начинают чтение, по команде учителя «засечка» останавливаются, поднимают глаза от текста. По команде «**Бросок**» продолжают чтение с того слова, на котором остановились.

- «Молния» Начинают читать одновременно, по команде учителя «Молния» начинают читать в максимальном темпе молча на протяжении от 20 сек. (вначале) до 2 мин(после освоения упражнения). Чередовать условия: начинают читать молча, по команде учителя- вслух в максимальном темпе.
- «Игра в прятки». Ведущий начинает читать не с начала, а где попало, называя только страницу, ученики должны найти и подстроиться под чтение ведущего.
- «Отыщи слово». Учитель показывает (или называет звук). По команде ищем ученики должны поставить карандаш на слово, начинающееся с заданного звука.
- Чтение с линейкой. Строка закрывается линейкой, открывая по слову. Учитель может задавать ритм: скорость движения линейки, открывающей новые слова.
- Чтение с условием: чтение согласных(на выдохе после глубокого вдоха), чтение слов на заданный звук, чтение слов с конца, чтение предложений с конца к началу, «первый и последний» и т.п.
- «Прыжки»: чтение через слово
- «Счет слов» - одновременно читают и считают прочитанные слова. Перед чтением задается вопрос. На который должны ответить после работы.



- Упражнения направленные на совершенствование понимания прочитанного (**осознанность чтения**): Свести содержание текста к коротким и существенным логическим формулам, отметить в каждой формуле центральное по смыслу понятие, ассоциировать понятия между собой и образовать таким путем единую логическую цепь идей — вот сущность понимания текста.
- Чтение с **прикрытой верхней частью** строчки
- **Игры со словами**: превращения слов
- Упражнение “**Прочти, спроси, ответь!**”
- “Составь предложения”, “Закончи рассказ”, “Поставь знаки препинания”, Корректировка деформированных предложений, неоконченных предложений — на уроках русского языка.
- Упражнение “**Чтение — разведка**”. Оно заключается в том, что дети на максимальной скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные перед чтением учителем.
- Подчеркивание непонятных слов, **объяснение лексического значения**



- «Ловушка» - учитель читает, заменяя одно слово синонимом. Ученики должны найти замену.
- Выборочное чтение: найти описание природы, героя и т.п.
- Восстановление логической последовательности: небольшой текст разрезается
- При чтении учителем пропускаются слова. Найти синоним к пропущенному слову.
- Фантограммы: различные фантазии при работе с текстом:
 1. в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие: время, герой, место. Ученики фантазируют, как изменится содержание
 2. Придумать продолжение к прочитанному отрывку
- Распространение предложений
- Составление кроссвордов по тексту
- Подбор пословиц, поговорок, загадок к тексту
- Составление ребусов к словам из текста.



- Упражнения, направленные на выразительность выразительность чтения:
- Ролевое чтение
- Упражнение на различие ритма и громкости: “Читай шепотом и медленно”,
“Читай громко и уверенно” “Читай громко и уверенно”,
- Чтение по «эмоциональным маячкам»
- Выделение интонацией главного слова в предложении, выделение голосом то одного, то другого слова
- «Эхо»: учитель читает вслух, ученики повторяют с той же интонацией.
- «Голоса»: чтение подражанию голосов (старушки, ребенка, гномика, великана и т.п)
- Чтение — пение: Стихотворение поется на мотив знакомой песни
- Разметка текста: пауза, логическое ударение, усиление или ослабление голоса.



На этапе обучения чтению

- **Режим щадящего чтения:** чтение «слайдами»: ребенок читает одну- две строчки - взгляд на картинку, повторяет прочитанное про себя. Вновь читает по такому же алгоритму.
- Чтение со сменой деятельности

