

Конформизм

*пассивное принятие
существующего порядка,
господствующих мнений;
приспособленчество,
соглашательство.*

А. П. Чехов

«Ионыч».



«ИОНЫЧ»

Тема урока

- От доктора Старцева – к Ионычу



Цель:

- Осознание причин духовной гибели человека(на примере личности главного героя)



Проблемный вопрос:

- **Какие причины привели к омертвлению души доктора Старцева?**



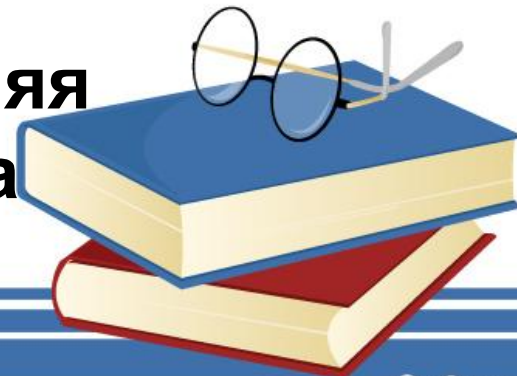
Композиция

- Построение произведения.



Найдите соответствия

- I глава
 - II глава
 - III глава
 - IV глава
 - V глава
- Любовь
 - Весна жизни
 - Финал
 - Крах
 - Последняя
вспышка



Каким предстает герой?

- 1 гр.- 1-2 глава.
- 2 гр. – 3-4 глава.
- 3 гр. – 5 глава.



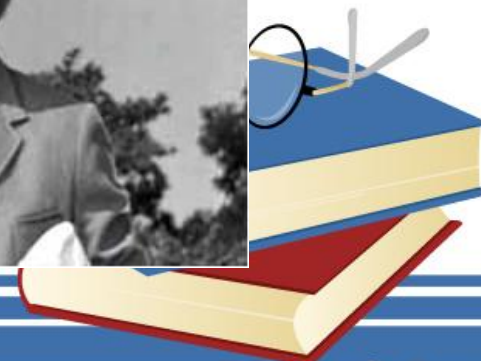
1 глава

- *приятно, удобно, не чувствует усталости, смеётся, напевает, “хорошие, покойные мысли”, “недурственно”*



2 глава

- *волнуется, страдает, мучается, “пьянит надежда”, восхищается, ждёт любви, ужасается, “ох, не надо бы полнеть”*



3 глава

- **ошеломлён, испытывает радостное, мучительное чувство, “перестало беспокоить сердце”, жаль любви, стыдно, успокоился**



4 глава

- *спешно принимает больных, ни с кем не сходится, хочет говорить, жаловаться, “огонёк в душе погас”, раздражается, “старимся, полнеем, опускаемся”, “а хорошо, что я тогда не женился”*



5 глава

- “пополнел, ожирел”, “живётся ему скучно”, “ничто его не интересует”, “жадность одолела”



Вывод

- Если в человеке гаснет способность к сопротивлению обстоятельствам, происходит омертвление человеческой души – самое страшное возмездие, которое жизнь воздаёт за приспособленчество.



Семья Туркиных



Вывод

- Эта мёртвая среда захватила его, обманула и изуродовала.



Вера Иосифовна



отношение к чтению романа Веры Иосифовны

- *«Вера Иосифовна читала о том, чего никогда не бывает в жизни, **и все-таки слушать было приятно, удобно, и в голову шли всё такие хорошие, покойные мысли, – не хотелось вставать**».*



КОТИК

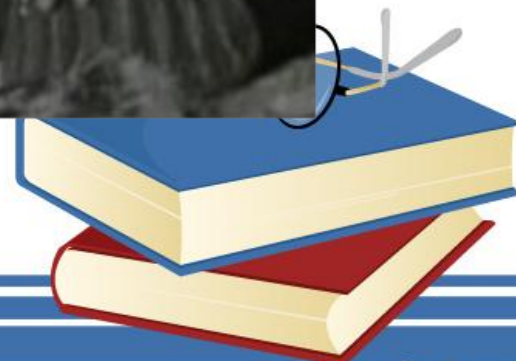


отношение к игре Котика

- *Старцев, слушая, рисовал себе, как с высокой горы сыплются камни, сыплются и все сыплются, и ему хотелось, чтобы они поскорее перестали сыпаться, ...*
- ***и слушать эти шумные, надоедливые, но все же культурные звуки, – было так приятно, так ново... Прекрасно! – сказал и Старцев, поддаваясь общему увлечению.***



Иван Петрович



отношение к шуткам Ивана Петровича

- *Умри, несчастная!*
- *И все захохотали.*
- ***«Занятно», – подумал Старцев, выходя на улицу.***
- ***«Недурственно...» – вспомнил он, засыпая, и засмеялся.***



Вывод

- **внутренний конфликт изначально присутствует.**
- **Старцев не способен сопротивляться среде.**



Причины деградации:

- Среда, в которую он попадает, вынуждает его жить по законам общества уездного города С. Сам Старцев не может и не хочет сопротивляться этому.



- “Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро”.

А. П. Чехов.



Домашнее задание

- «Почему в начале – доктор Старцев,
- а в конце – Ионыч?»

