

**Урок литературы в 9-м классе «А.  
Н. Островский. Жизнь и  
творчество драматурга.  
«Бедность не порок»- «пьеса  
ЖИЗНИ»**



Вы один достроили здание, в основании которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас, мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр. Он по справедливости должен называться «театр Островского».

А.И.Гончаров

*Какую сторону дара А.Н.Островского отметил А.И.Гончаров?*



- **Островский Александр Николаевич** (31.03.1823 года, Москва - 02.06.1886 года, Щельково, ныне Островского района Костромской обл.) - знаменитый русский драматург.



- В. Перов: Портрет писателя Александра Николаевича Островского, 1822г. - 1886г.

# Дом в Голиках, где родился А.Н.Островский



# Творческий путь Островского

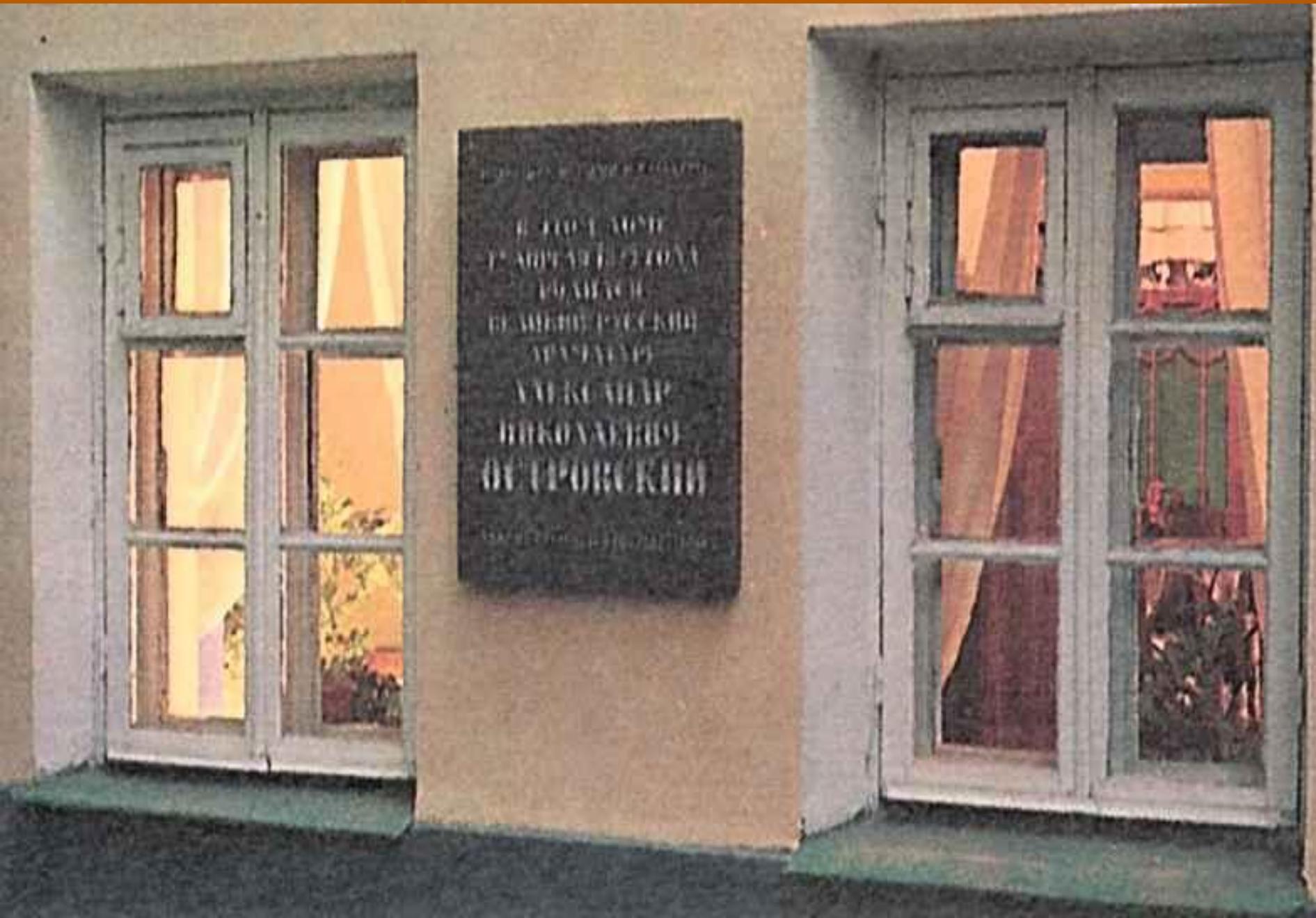
- Ранний, 1847-1851, период поиска путей и вступления в большую литературу пьесой «Свои люди – сочтёмся»
- «Московитянский», 1852-1854, когда создаются народные комедии «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок».
- Предреформенный, 1855-1860, когда окончательно определяется литературная и мировоззренческая позиция Островского, создаются пьесы « В чужом перу похмелье», «Доходное место», «Бесприданница», «Гроза».
- Поререформенный, 1861-1886.

# «Колумб Замоскворечья»

Если бы Островскому суждено все-таки написать свои мемуары, то начались бы они с этого уголка земли – «Замоскворечья».

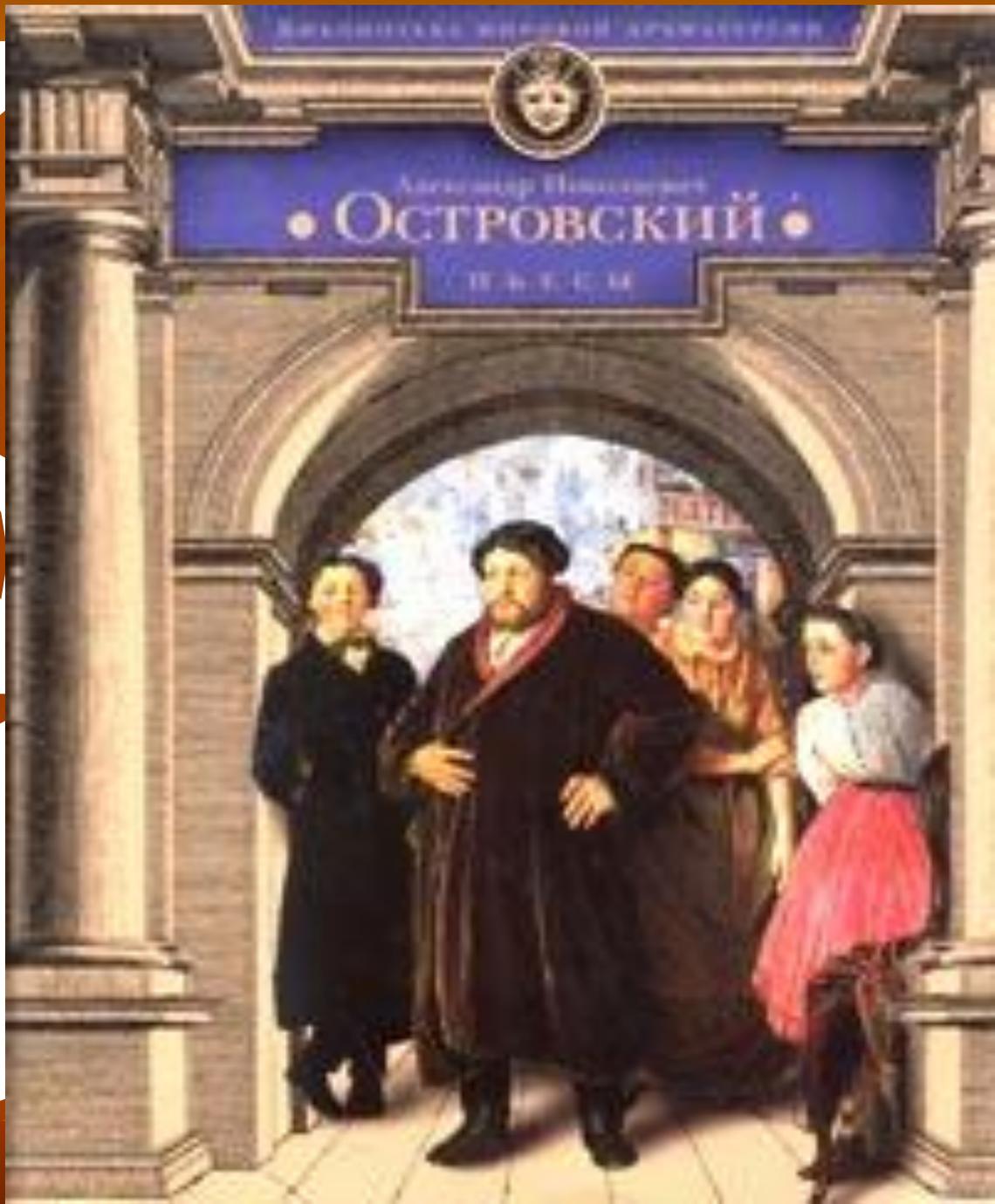
Да, пестрое, цветное, дикое, причудливое странное и милое Замоскворечье вскормило Островского, напитало его душу первыми впечатлениями.

# Дом-музей А.Н.Островского в Замоскворечье



- Именно Александру Николаевичу Островскому обязан своим рождением русский национальный театр. Со своим неповторимым лицом, колоритом, жанровыми предпочтениями. И самое главное – со своим репертуаром. То есть с обширным набором пьес, которые можно ставить в течение сезона, постоянно разыгрывать на сцене, меняя афишу в зависимости от настроений публики.

Какую роль в  
творчестве  
Островского  
сыграло  
сознание  
своего  
места в  
Замоскворенье



# Дом-музей А.Н.Островского в Замоскворечье. Фрагмент.









# Романтизация пьесы, интерес к внутреннему миру героев

Островский переносил в драматургическую плоскость психологический опыт, накопленный русской повествовательной прозой. Он сознательно *романизирует* свои пьесы, то есть, подобно авторам русских психологических романов, смещает центр тяжести с интриги на внутренний мир человека. (Оттого их так интересно читать — не менее интересно, чем смотреть в театре.)

# Домашнее задание

1. Работа с эпизодом. В отрывке, помещенном в учебнике -хрестоматии, выделить ключевые реплики, объяснить свою точку зрения.
2. Индивидуально подготовить воспроизведение пьесы из комедии «Бедность не порок».

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, semi-transparent autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the frame, creating a seasonal and warm atmosphere.

Спасибо за  
внимание!