

Образ водной стихии в искусстве. И. Айвазовский

Автор: Рогудеева Лилия Анатольевна,
учитель ИЗО
МОБУ Новобурейской СОШ № 3

Цели:

Развитие визуально – пространственного мышления обучающихся, как формы эмоционально-ценностного освоения мира.

Расширить представление учащихся о художественных возможностях гуаши по средствам смешивания цветов, использования цветового контраста.

Формировать навыки изображения морского пейзажа **гуашевыми красками**.

Содействовать повышению уровня эстетического развития личности школьника при вовлечении учащихся в проектную деятельность.

Воспитывать интерес к предметам искусства, любовь к родной природе.

Ночь в Венеции



Встреча брига "Меркурий"



Восход луны



Девятый вал

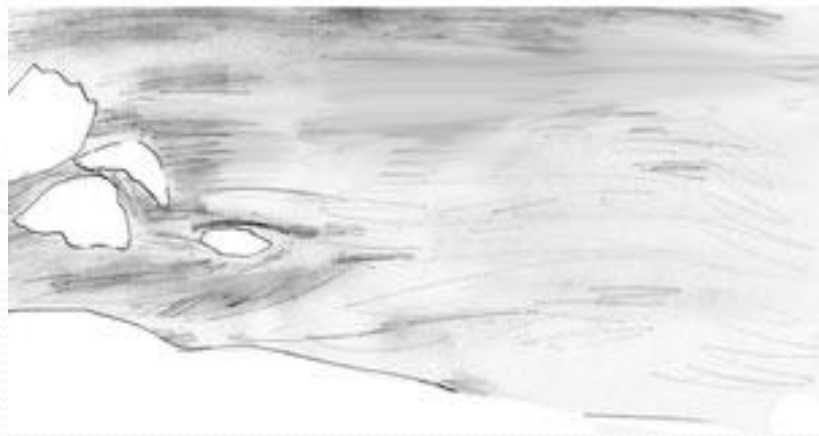
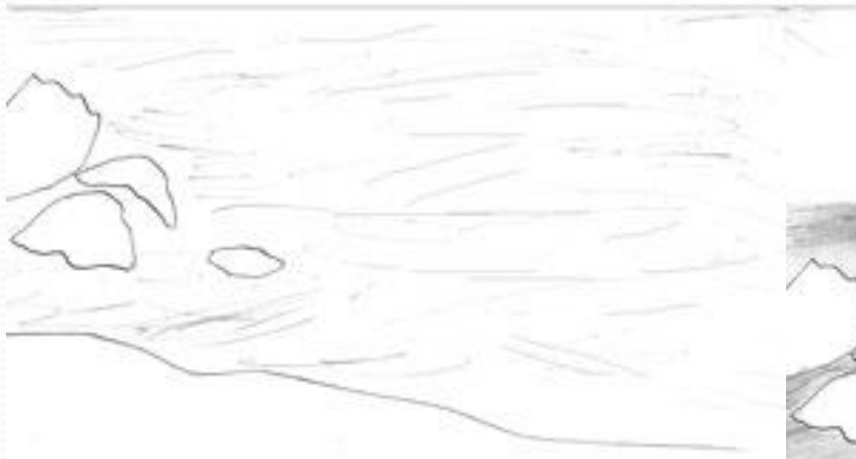


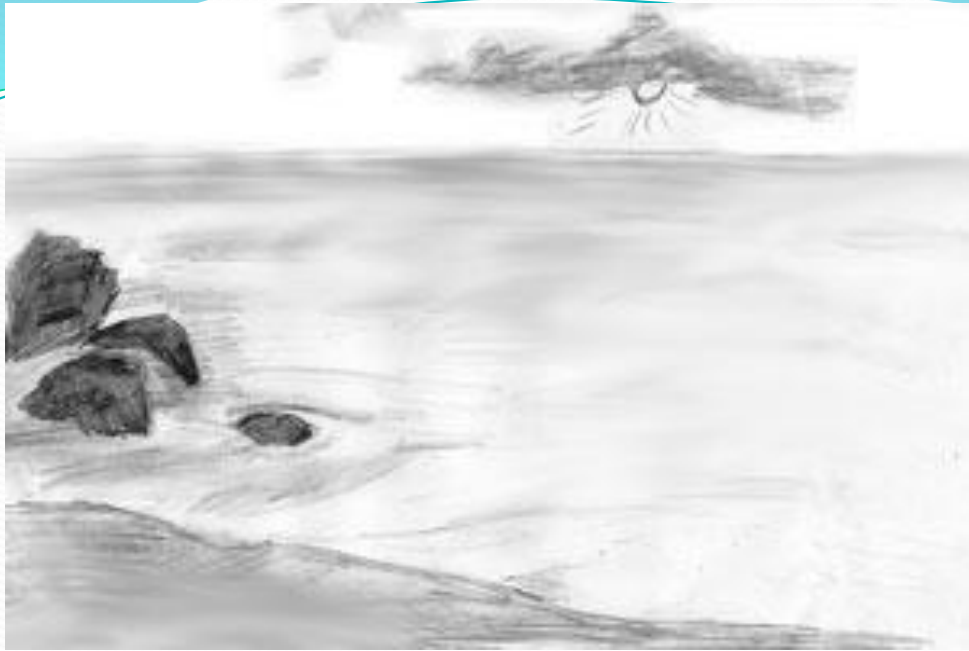
Ледяные горы



Диалог об искусстве:

- *Какие произведения художников тебе понравились?
- *Чем можно объяснить, что морские пейзажи Айвазовского, написанные более ста лет назад, понятны современникам и вызывают ответные чувства у зрителя?
- Какие средства использовал мастер для достижения нужного эффекта?
- Охарактеризуй композицию, цветовую гамму его пейзажей.







 design.ru



mtdesign.ru







 mtdesign.ru

mtdesign.ru



mtdesign.ru



 design.ru

mtdesign.ru



Рефлексия

- красный кораблик – урок понравился,
- синий – не совсем,
- белый – остался равнодушен

