



# *Интегрированный урок литературы и музыки*

## *«Я помню чудное мгновение»*



**Цели урока:** 1) расширить знания учащихся по творчеству А. С. Пушкина и М. И. Глинки;  
2) показать взаимозависимость литературного и музыкального произведений;  
3) вызвать эмоциональный отклик при общении с произведениями искусства.



**Оборудование:** портреты А. С. Пушкина, М. И. Глинки, репродукции с изображением А. П. Керн, Е. Е. Керн, запись романса «Я помню чудное мгновенье».



*Из наслаждений жизни  
одной любви  
музыка уступает.*

*Но и любовь – мелодия.*

*А. С. Пушкин*



***В 1819 г. в Петербурге, в доме Олениных, А. П. Керн и А. С. Пушкин впервые встретились. Уже тогда поэт был очарован ее красотой и обаянием.***



*Тригорское.  
Парк .*

*Прошло 6 лет, и Пушкин вновь увидел Керн в 1825 году, когда она гостила в Тригорском.*



*Пушкин ощутил полноту жизни, радость творческого вдохновения, упоение и волнение страсти, любви.*

*Незадолго до отъезда Керн Пушкин написал стихотворение «Я помню чудное мгновенье», которое сам и вручил ей вместе с экземпляром одной из первых глав «Евгения Онегина».*



*Вы такой  
представляли  
себе ту,  
которой  
посвящено  
стихотворение  
«Я помню  
чудное  
мгновенье»?*



**А.П.Керн. Портрет  
работы А. Арефьева-  
Богаева.**



*Стихотворение Пушкина, впервые опубликованное в 1827 году, сразу же привлекло русских музыкантов.*

*Прекрасный романс на этот текст написал в 1832 г. А. А. Алябьев. Но только М. И. Глинке удалось передать всю силу вдохновенного чувства поэта, всю красоту и гармонию пушкинских стихов.*

*Такую музыку к пушкинским стихам могло создать только сердце, влюбленное столь же сильно и прекрасно.*

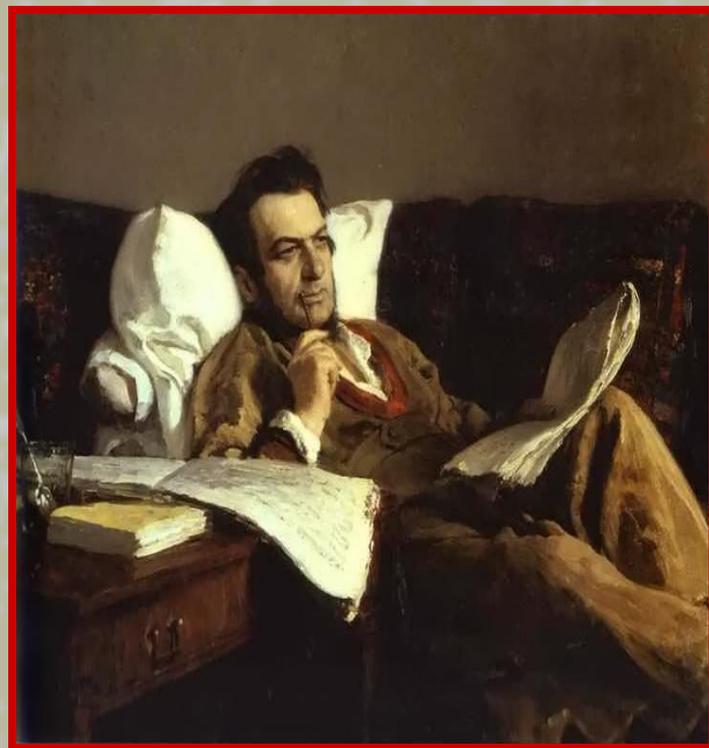


*Действительно, Глинка любил, когда сочинял этот романс. Любил дочь А. Керн – Екатерину.*





*Так сплелись в одном романсе творчество  
и любовь двух великих художников  
А. С. Пушкина и М. И. Глинки.*





Презентация подготовлена учителем русского языка и литературы МОУ «Средняя школа №1» городского округа Балашиха Николенко Л. Ф.

В презентации использованы материалы из книг С. С. Гейченко «В стане, где Сорочь голубая», А. М. Гордина «Пушкинский Петербург», фотоальбома «Мир Пушкина», запись романса М. И. Глинки на слова А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье».