

**Открытый урок по литературе
в 10 классе
«Человек и природа в поисках
гармонии»**

**Подготовила учитель МОУ
Краснооктябрьской СОШ
Котляренко Е.И.**

Sos!

Sos!

Sos!

Sos!



Sos!

Sos!



«Не то, что мните вы, природа»
Ф.И. Тютчев

Человек и природа в творчестве А.А.Фета, Ф.И.Тютчева,
И.С.Тургенева

Не хочу быть вольною царицей.
Хочу быть владычицей морской.
Чтобы жить мне в океане-море,
Чтобы служила мне рыбка
золотая
И была у меня на посылках.



Щаревна- лягушка

русская народная сказка



Не в одних стихах разлита поэзия: она везде. Взгляните на эти деревья, на это небо – отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота, там и жизнь





Поэт природы

Ф. ТЮТЧЕВ



СТИХОТВОРЕНИЯ

Не то, что мните вы,
природа:

Не слепок, не
бездушный лик —

В ней есть душа, в
ней есть свобода,

В ней есть любовь, в
ней есть язык...







**Афанасий Фет.
Поэт-музыкант,
поэт-художник.**



*Как беден наш язык!-Хочу и не могу.-
Не передать того ни другу,ни врагу,
Что буйствует в груди прозрачною
Волною...*

А.Фет



Учись у них — у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слёзы,
И треснула, сжимаяся, кора.

Всё злей метель и с каждой
минутой

Сердито рвёт последние
листы,

И за сердце хватает холод
лютый

Они стоят, молчат; молчи
и ты!

Но верь весне. Её примчится гений,
Опять теплом и жизнью дыша.

Для ясных дней, для новых
откровений

Переболит скорбящая душа.

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

Читаем 1 строфу

1. Какова тема и идея стихотворения?

2. Какой встречный вопрос возникает?

3. Какими перед вами предстают эти деревья? Подберите эпитеты.

4. Так чему же мы должны учиться у них?

5. Какой художественный троп, указывающий на очеловечивание

Читаем 2 строфу

Что вас поразило больше всего?

Какие эпитеты участвуют в создании образов метели, холода?

Какой жизненный урок может извлечь для себя человек?

Читаем 3 строфу

С какой целью используется в этой строфе глагол повелительного наклонения?

Какой смысл вкладывает поэт в слово «гений»?

Словарь

*Гений- имя одного из древнейших богов,
приносящего тепло и любовь.*



Именно в Спасском Тургенев испытывал особенный творческий подъём и вдохновение. По его словам, «пишется хорошо только живя в русской деревне. Там и воздух-то как будто «полон мыслей»!..



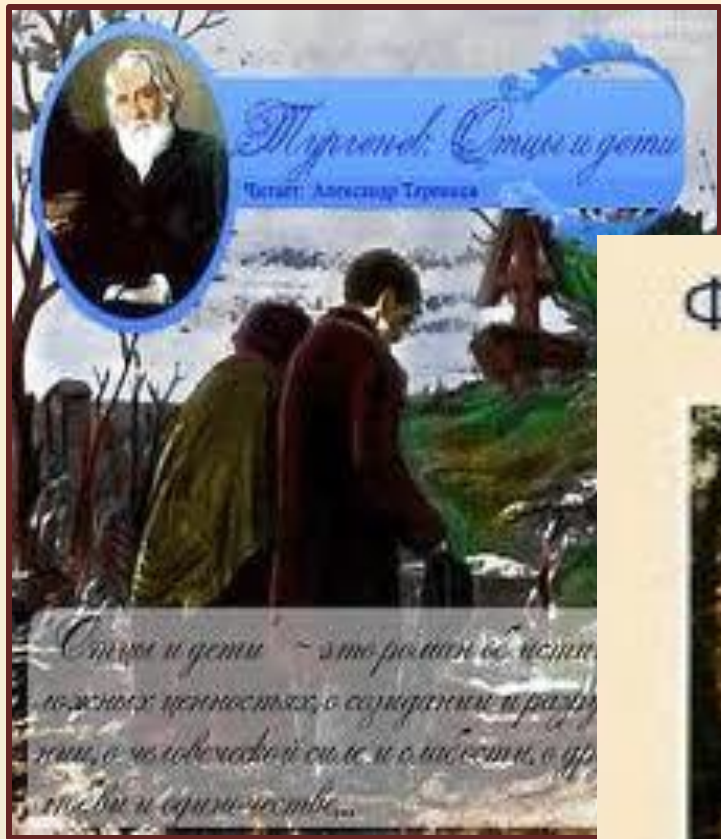
«Так размышлял Аркадий... а пока он размышлял, весна брала свое.

Все кругом золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка. ...

повсюду нескончаемыми звонкими струйками заливались жаворонки...

Аркадий глядел, глядел и, понемногу ослабевая, исчезали его размышления...

Он сбросил с себя шинель и так весело, таким молоденьким мальчиком посмотрел на отца, что тот опять его обнял».

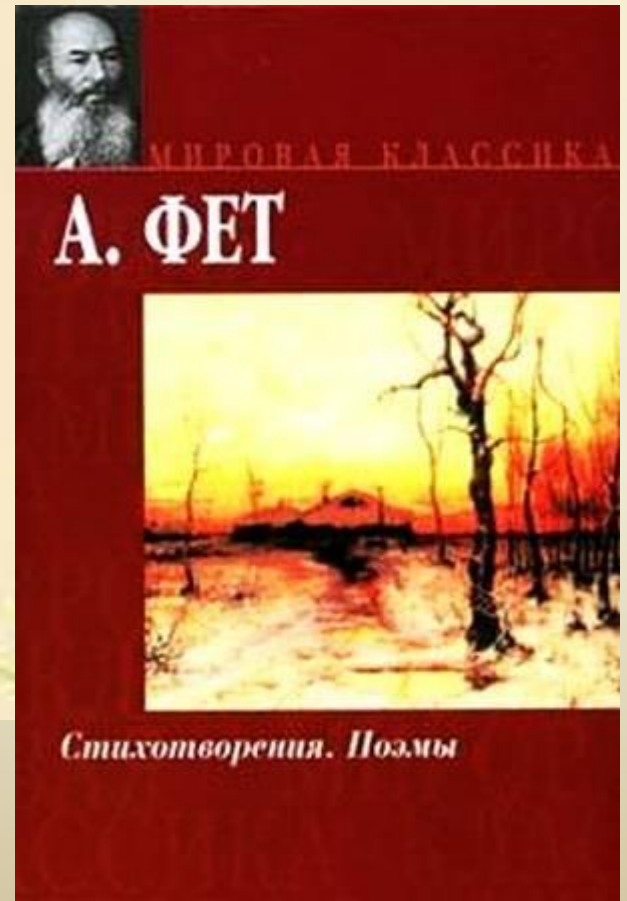


И.С.Тургенев
«Отцы и дети»

Ф. И. ТЮТЧЕВ



СТИХОТВОРЕНИЯ





Мини –проекты

1. Любимый уголок природы.
2. Будущее зависит от нас?!
3. Возможна ли гармония между человеком и природой в наше время?



Sos!

Sos!

Sos!

Sos!

Sos!

Sos!

