

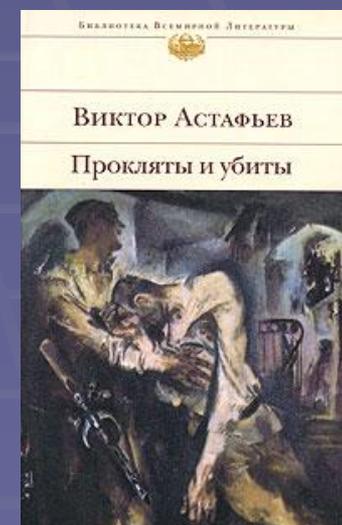
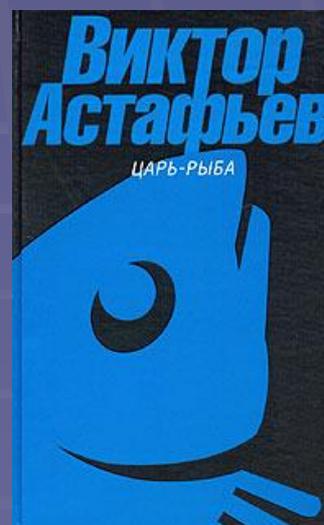
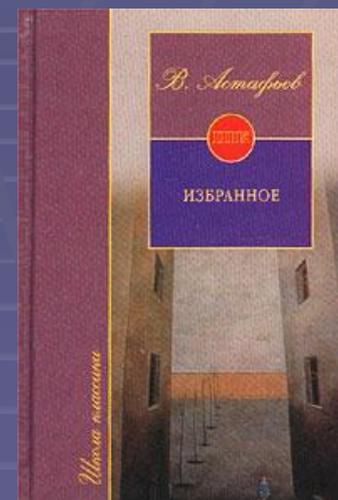
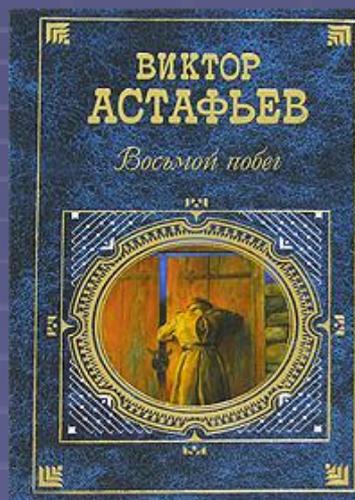
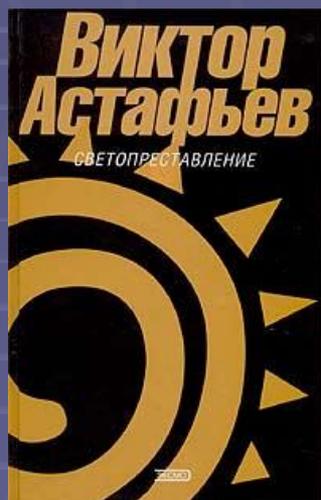
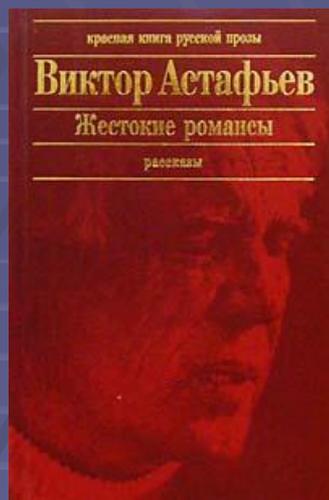
«ПЕВЕЦ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ»
- писатель Виктор
Астафьев

*Я пою одну лишь Вечность –
Человечность, человечность*



**Астафьев Виктор Петрович
(1. 05. 1924, с. Овсянка
Красноярского края –
29. 11. 2001, Красноярск)**

КНИГИ ВИКТОРА АСТАФЬЕВА



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

Рассказ Виктора Астафьева «Людочка» написан почти 20 лет тому назад. Писатель предупреждает нас всем ходом повествования в нём: «бойтесь равнодушных и бойтесь быть равнодушным!»

Данная работа призывает вас задуматься над этим высказыванием.

Главная героиня рассказа –
воплощение «безразличного
безразличия»

Заговор равнодушных –
*всеобщее равнодушие
к судьбе человеческой,
к боли человеческой,
к жизни человеческой,
к смерти человеческой...*

«УДРУЧАЮЩАЯ ОБЫДЕННОСТЬ»

Биография Людочки – словно под копирку написанная – повторение множества таких же вот «безликих», «равнодушных биографий».



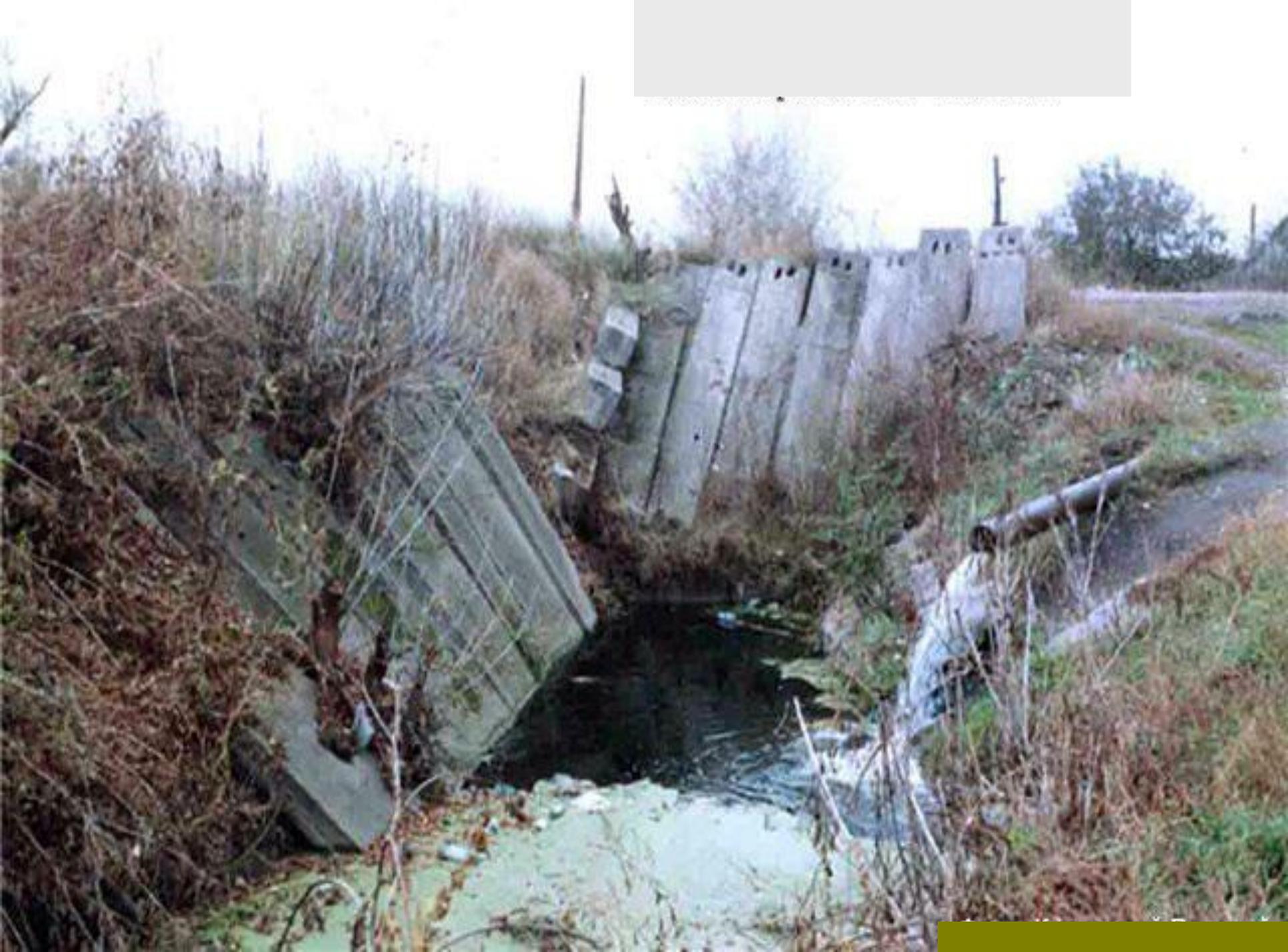
Людочка
Астафьева -
воплощение
самого
«безразличного
безразличия»





«ПРИРОДА» ПАРКА – ПАМЯТНИК РАВНОДУШИЮ







КАК СПАСТИСЬ В МИРЕ РАВНОДУШНЫХ?





В уничтожении врага видит Виктор Астафьев
пробуждение души человеческой от
страшного сна равнодушия.

Астафьевский безымянный герой,
творя возмездие, обращается к Богу – как к
высшей Святыне.

A photograph of an elderly man with white hair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt, sitting at a desk. He is looking directly at the camera with a serious expression. The desk in front of him is covered with papers. Behind him is a large wooden bookshelf filled with books. To the left, a window with light-colored curtains is visible, letting in soft light. The overall scene is a quiet, intellectual workspace.

Бойтесь равнодушных
и бойтесь быть равнодушным

МИР БУДЕТ СПАСЕН ПРОБУЖДЕНИЕМ
ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ





27 февраля 2004 года
Красноярский край, поселок Овсянка.
Возложение цветов к могиле писателя Виктора Астафьева.

Фото пресс-службы Президента России