

**ДОБРЫЙ ДЕНЬ КОЛЛЕГИ,
ЧЛЕНЫ ЖЮРИ!**

**ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ:**

БУУРЕЛ О.С. НА ТЕМУ:

**«ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ КАК УСЛОВИЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО
НАВЫКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

**ДОБРЫЙ ДЕНЬ КОЛЛЕГИ, ЧЛЕНЫ
ЖЮРИ!**

«СИСТЕМАТИЧНОСТЬ
УПРАЖНЕНИЙ – ЕСТЬ ПЕРВАЯ И
ГЛАВНАЯ ОСНОВА ИХ УСПЕХА, И
НЕДОСТАТОК ЭТОЙ
СИСТЕМАТИЧНОСТИ ГЛАВНАЯ
ПРИЧИНА, ПОЧЕМУ
МНОГОЧИСЛЕННЫЕ И
ДОЛГОВРЕМЕННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
В ОРФОГРАФИИ ДАЮТ ПЛОХИЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ»
К. Д. УШИНСКИЙ

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА

У младших школьников следует формировать 4 собственно орфографических умения, а именно:

- Ставить орфографические задачи, т.е. обнаруживать орфограммы (орфографическую зоркость);
- устанавливать тип орфограммы, соотносить её с определённым правилом (выбирать способ решения задачи, чаще всего – орфографическое правило);
- применять правило (верно выполнять предписываемый им способ решения поставленной задачи);
- проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль.

ЗАДАЧИ:

- изучить научную, научно-методическую литературу по исследуемой проблеме;
- раскрыть сущность, содержание орфографического навыка;
- определить условия формирования орфографического навыка младшего школьника;
- раскрыть сущность орфографической зоркости как орфографического умения;
- установить зависимость между развитием орфографической зоркости и формированием орфографического навыка.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА:

– создание оптимальных условий для формирования орфографической зоркости у младших школьников.

ДИАПАЗОН ОПЫТА:

это система уроков и внеклассных мероприятий, способствующих повышению качества знаний у младших школьников путём формирования орфографической зоркости через использование различных интенсивных технологий.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА:

- Основной формой организации работы является урок. На уроке учитель и ученик становятся партнерами. Ученик оценивает себя и своих товарищей, выбирает наиболее важную информацию из текстов, учится задавать вопросы. Это дает возможность усвоить весь материал на уроке. Уроки с использованием учебно-орфографических игр являются наиболее интересными для учащихся, способствуют созданию ситуаций успеха для всех учащихся, а главное, для слабоуспевающих.

ТРАДИЦИОННО В МЕТОДИКЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ГРУППЫ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ:

- **Грамматико-орфографический разбор.**
- **Списывание.**
- **Диктант** (зрительный, проверяю себя, словарный, выборочный, творческий, с обоснованием, с постукиванием, знаковый)
- **Лексико-орфографические упражнения.**
- **Изложения.**
- **Работа со словарными словами.**
- **Работа по карточкам с различными видами упражнений.**
- **Дидактические игры** («Третий лишний», «Молчанка», «Орфографический мячик», «Корректор», «Огоньки», «Кто быстрее», «Ребусы»)
- **Алгоритм проверки безударной гласной:**

1 шаг. В корне слова есть безударная гласная? **Да**

2 шаг. Подбери однокоренное слово, в котором проверяемая гласная стоит под ударением.

Удаётся найти

Не удаётся: проверь по проверочному слову, по словарю.

3 шаг.

Напиши соответствующую гласную букву. Проверь написанное.

КОНКРЕТНО ОСТАНОВЛЮСЬ НА ВИДАХ РАБОТ ПО СПИСЫВАНИЮ:

1. КОММЕНТИРОВАННОЕ ПИСЬМО С УКАЗАНИЕМ ОРФОГРАММ

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.

Комментирование — это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

2. ПИСЬМО С ПРОГОВАРИВАНИЕМ

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

3. СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ СПИСЫВАНИЕ

- **Предлагаемый прием списывания разработан группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С. Жедек. Для того чтобы данная работа принесла желаемый результат, во-первых, она должна проводиться ежедневно, желательно на протяжении всей начальной школы, во-вторых, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех. В классе алгоритм списывания составляется с детьми коллективно и размещается рядом с доской. Каждый ученик получает дополнительно карточку, на которой записан весь порядок действия при списывании.**

СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ СПИСЫВАНИЕ

- **Памятка**

- 1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.**
- 2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.**
- 3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.**
- 4. Прочитай предложение так, как оно написано.**
- 5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь писать.**
- 6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.**
- 7. Проверь написанное:**
 - а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;**
 - б) подчеркни орфограммы в написанном;**
 - в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.**

ПРИЕМ СОЗНАТЕЛЬНОГО ПРОПУСКА БУКВЫ

- “Знаю - пишу, не знаю - оставляю пропуск”. При его использовании алгоритм действий ученика выглядит следующим образом:
- Прослушай слово.
- Запиши столько чёрточек, сколько звуков в слове.
- Обведи кружочком те, которые обозначали звуки в слабых позициях.
- Запиши слово буквами, оставляя в отмеченных местах пропуски.

ПИСЬМО С “ДЫРКАМИ”

- Не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудную букву;

"НАЙДИ ОПАСНОЕ МЕСТО"

- Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и "опасное место".

СПИСЫВАНИЕ

- Прочитай и повтори, чтобы понять и запомнить.
- Отметь опасные места.
- Прочитай вслух так, как написано.
- Так же повтори, не глядя на запись.
- Пиши по памяти, диктуя себе, как было написано. Отмечай опасные места.
- Проверь.

Дети должны не только найти и исправить ошибки, но и определить вид ошибки, распределить слова.

У КАЖДОЙ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ:

- 1.Саая Начын, Кужугет Буяна, Кужугет Эллада-III место в III всероссийском конкурсе «Математика в гостях у сказки» (2012г.)
- 2.Кужугет Буяна – участие во всероссийском конкурс-игре «Инфознайка-2012»
- 3.Хомушку Ангелина-участие в международном конкурс-игре «Ёж» (2014г.)
- 4.Хомушку Ангелина-участие во всероссийской олимпиаде младших школьников по русскому языку (2014г.)
- 5.Хомушку Ангелина-I место в городской интеллектуальной игре среди 4 классов (2014г.)

