

Дымковская игрушка

Ели спят у большака
В инее седом,
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым из труб идет столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали.
И село большое
Дымково назвали.
Там любили песни, пляски.
В селе рождались чудо-сказки.
Вечера зимою длинны
И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные.
Белоснежны, как березки.
Кружочки, клеточки, полоски-
Казалось бы простой узор,
Но отвести не в силах взор!
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Говорят о ней повсюду.
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведу сейчас рассказ.

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите: пышный хвост
У него совсем не прост,
Точно солнечный цветок.
А высокий гребешок,
Краской яркою горя,
Как корона у царя.
Индюк сказочно красив,
Он напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг,
Птица важная – индюк.





Эта игрушка называется
водоноска

За студеною водицей
Водоноска-молодица
Как лебедушка плывет
Ведро красные несет
На коромысле не спеша.
Посмотри, как хороша
Эта девица-краса:
Тугая черная коса,
Щечки алые горят,
Удивительный наряд,
Сидит кокошник
горделиво.

Водоноска так красива,
Как лебедушка плывет,
Песню тихую поет.

ДЫМКОВСКАЯ
ИГРУШКА



Дешевые глиняные игрушки изготавливались, главным образом, в осенне-зимнее время и в начале весны, когда велась длительная подготовка к большой весенней ярмарке „Свистунье“. Все посетители ярмарки от мала до велика считали своим долгом посвистеть в берестяную дудку или в глиняную свистульку.



Самыми популярными среди игрушек были фигурки животных, птиц, людей. Фигурки коней и птиц имеют в русской культуре особое значение: им отводилась роль оберегов-покровителей. Конь в славянском фольклоре – символ труда, моральной чистоты, доблести в ратном деле. Белый конь повсюду побеждает зло и оберегает человека от темных сил.

Рождение

фигурки

Глина – податливый материал. Красную жирную глину для игрушек берут неподалеку от Дымкова. Ее смешивают с мелким просеянным речным песком. Мастерница, начиная работу, быстро мнет приготовленную глину и раскатывает между ладонями. Постепенно под пальцами рождается фигурка. Но самое сложное – это *раскрашивание готовых форм*.

После лепки игрушку два-три дня сушат в помещении при комнатной температуре, потом обжигают.

Затем фигурки „белятся“, т.е. покрываются тонко растертым мелом, разведенном в молоке.





Цвета и элементы узора повторяются в определенной последовательности. В дымковский узор входят такие элементы как полосы, клеточки, волнистые линии, круги, колечки, точки.



Каждую игрушку лепит и расписывает мастер по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему.



Дымковская глиняная игрушка – это чудо-ремесло.

Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника.

Дымковские игрушки просты, но своеобразны, наивны, но выразительны. Они дают возможность мастеру показать и фантазию ваятеля, и творчество художника.

Дымковская игрушка вошла в наш быт, вписалась в интерьеры помещений, стала любимым подарком и сувениром, желанной гостьей выставок и экспозиций.