

разработка приемов  
формирования и развития УУД  
на уроке Изобразительного  
искусства. ФГОС

Исполнитель:  
Батыр Людмила Васильевна

цель урока: Ознакомиться с основными классическими (греческими) пропорциями  
голы человека . Нарисовать портрет человека на основе знаний о классических  
(греческих) пропорциях.Углубление знаний о пропорциях и приобретение практичес  
навыков в их изображении. Анализировать ошибки. Отобрать лучшие работы к  
выставке.

- \* Задачи: достижение планируемых результатов      **Планируемые результаты:**
- \* **Метапредметные результаты :** Коммуникативные: речевая деятельность (Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка. Умение выражать свои мысли (в процессе самооценки;)); навыки сотрудничества
- \* **Познавательные:** работа с информацией ; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации.( Получение и обработка информации о конструкции основных пропорций головы человека. Проанализировать элементарные сведения по пропорциям лица человека и изучить последовательность работы над рисунком портрета.
- \* - в процессе ознакомления с конструкцией головы, пропорциями лица работать с учебными моделями (схемами). Использовать знаково-
- \* Символические средства (схемы пропорций головы);
- \* - применять логические операции, а именно: анализировать последовательные этапы построения головы. Обобщать знания, полученные на 1.предыдущем уроке в процессе первичного опроса 2 в процессе итоговой рефлексии и при домашней работе. Сравнение пропорций лица между собой.
- \* - Составлять графически схему пропорций по образцу.)
- \* **Регулятивные:** управление своей деятельностью; контроль и коррекция (Саморегуляция, планирование,
- \* Контроль) - на всех Этапах урока ; инициативность и самостоятельность.(самооценка, рефлексия) )
- \* **Личностные** В вводной беседе и при подведении итогов.
- \* **Информационные:** при выполнении домашнего задания.
- \* **Предметные результаты** (Основы системы научных знаний Опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания Предметные и метапредметные действия с учебным материалом.): формирование навыка изображения головы человека, развитие глазомера;
- \* твердости руки и навыков использования различных материалов.
- \* -углубленное ознакомление и закрепление на практике с понятиями: пропорции конструкция, форма.
- \* Для достижения данных результатов целесообразно формировать соответствующие УУД :

# Изучаемое понятие: Повторение и углубление знаний о пропорциях и приобретение навыков изображения пропорций головы человека.

- \* Подведение под понятие.(ученики сами вспоминают понятие пропорций и пытаются применить его к рисованию головы в процессе анализа построения портрета ( просмотр видеофрагмента и его устный анализ).
- \* Ученики сами формулируют понятие. Учитель корректирует формулировку, подталкивая учеников к правильному решению в процессе беседы.
- \* Закрепление происходит в процессе устного анализа презентации в форме диалога.
- \* А также в процессе рефлексии.

# Практическая деятельность.

- \* **Практическая деятельность**

- \* **Разноуровневое задание:**

- \* Действия ученика: Каждый выбирает для себя уровень и задание. **Регулятивные УУД : Выполнение работы по алгоритму. (управление своей деятельностью)** – постановка целей практической работы и их выполнение.

- \* **Познавательные логические УУД** (использование знако-символических средств, общей схемы построения пропорций)

- \* Практическая работа над портретом ведется согласно **заданному алгоритму** действий (этапы построения в печатном виде раздали перед уроком на парты каждому).

- \* Последовательность работы один из учеников ведёт на доске, одновременно учащиеся работают в альбоме. Учитель комментирует каждый этап работы.

- \* Во время практической работы учитель делает целевые обходы:

- \* – Контроль организации рабочего места

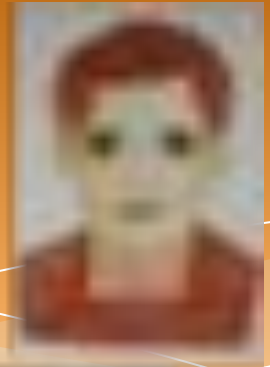
- \* – Правильность выполнения приемов работы

- \* – Оказания помощи учащимся, испытывающим затруднения

- \* – Контроль объема и качества выполняемой работы.

- \* (Во время выполнения практической работы учитель проходит по классу, измеряя пропорции на рисунке каждого ученика. При необходимости указывает на ошибки и пути их исправления. Тем самым он контролирует последовательность выполнения рисунка и осуществляет индивидуальный подход к каждому ученику.)

- \* (Основное требование – соблюдение пропорциональной соразмерности деталей лица.)



# \* Действия ученика на каждом этапе урока.

## \* 1 Организационный момент.

\* **Действия ученика:** заполняя кроссворд ученик определяет границы собственного знания и создает мотивацию к самооценке в дальнейшем. **Личностные УУД** : **Смыслообразование:** мотивация (учебная, социальная); границы собственного знания и «незнания»

## \* 3.1 вводная беседа

\* **Действия ученика:** ответы на вопрос. **Регулятивные УУД** самоконтроль.

\* **Действия ученика:** устный анализ, ответы на вопрос.

\* **Регулятивные УУД : (управление своей деятельностью)** – постановка целей просмотра видеофрагмента

\* Показ фрагмента видеофильма.

\* Ученики сами подходят к понятию пропорций головы .

\* **Познавательные у у д** «Мыслю логически» (выполнение логических операций, анализа(разбиение процесса рисования на определенные действия) и синтеза)

## \* **Коммуникативные УУД**

\* **Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка. Умение выражать свои мысли.**

\* **Действия ученика:** ученики просматривают видеофрагмент и озвучивают свои версии разбиения процесса построения портрета на несколько этапов.

## \* 3.2 Изучение нового учебного материала

\* **Действия ученика:**

\* Устный аналитический диалог. Отвечаем на вопросы. Опираясь на схематическую таблицу ученик описывает последовательность выполнения рисунка головы. Ученик производит операции устного сравнения пропорций головы. А также анализ конструкции частей и деталей головы.

\* **Познавательные у у д** «Мыслю логически» (выполнение логических операций, **сравнения** и анализа нового материала)

\* **Познавательные логические УУД** (использование знако-символических средств, общей схемы построения пропорций)

## \* **Коммуникативные УУД**

\* Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка. Умение выражать свои мысли.

## \* 4 Практическая деятельность

## 4 Практическая деятельность

Действия ученика: Каждый выбирает для себя уровень и задания. **Регулятивные УУД** : Выполнение работы по алгоритму. (управление своей деятельностью) – постановка целей практической работы и их выполнение.

**Познавательные логические УУД** (использование знако-символических средств, общей схемы построения пропорций) в процессе построения собственной работы. (использование демонстрационных таблиц при рисовании портрета одноклассника)

## Подведение итогов

Действия ученика: ученик определяет границы собственного знания и создает мотивацию к самооценке в дальнейшем.

**Личностные УУД** : Смыслообразование: мотивация (учебная, социальная); границы собственного знания и «незнания»

**Рефлексия:** действия ученика: обобщает результаты работы на каждом этапе практической деятельности (логические УУД).

Регулятивные УУД: самоконтроль

## **Задание на дом:**

Основная цель задания – приобрести навыки рисования портрета и запомнить последовательность выполнения работы.

**Познавательные логические УУД** (использование знако-символических средств, общей схемы построения пропорций)

**Регулятивные УУД** : самостоятельность в выполнении задания по алгоритму..

### 3 Вывод:

- \* Достигла Цели проекта: разработать приемы формирования и развития УУД на уроке Изобразительного искусства.
- \* Разработала конспект урока согласно принципу системно – деятельностного подхода. Реализовала ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.
- \* Данный конспект урока, можно использовать в практической деятельности дальнейшем в дополнение к основным учебным программам, УМК, методическим и дидактическим материалам по изобразительному искусству.





- Домашние работы
- по теме «колористический образ» человека.