

Доклад на тему:

***Жизнь и
творчество
Сергея Есенина***



*Ученика 7 класса «С» МОУ СОШ №52 г.
Владивостока
Мальцева Никиты*



Сергей Александрович Есенин родился в селе Константинове Рязанской губернии 21 сентября по старому стилю. Вскоре отец Есенина уехал в Москву, устроился работать там приказчиком и Сергея отдали на воспитание в семью деда по матери.

В 1904 году поступил в Константиновскую земскую школу, где учился пять лет. В 1909 году окончил Константиновскую земскую школу, и родители определили его в церковно-приходскую школу в селе Спас-Клепики. Окончив Спас-Клепиковскую учительскую школу, он переехал в Москву и поселился у отца в общежитии. Отец устроил Сергея работать в контору, но вскоре Есенин ушёл оттуда и устроился работать в типографию.

Сложная и интересная судьба поэта, множество путешествий, смена мест и образа жизни в сочетании с творческим подходом к действительности обусловили богатство и разнообразие тем и мотивов лирики.

В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение “Береза”, которое было напечатано в Московском детском журнале “Мирок”. Вступил в литературно-музыкальный кружок имени крестьянского поэта И.Сурикова.

В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград и познакомился там с великими поэтами России 20 века с Блоком, Городецким, Клюевым. В 1916 году опубликовал свой первый сборник стихов “Радуница”. Стихи Есенина этого периода изобилуют картинами природы родной Руси. Именно через них поэт раскрывает мир своих чувств; его лирический герой словно растворен в любимой природе. Поэт чувствует себя частью родной природы и готов слиться с ней навсегда.

В 1919 году Есенин познакомился с Анатолием Маристофом и написал свои первые поэмы – “Инония” и “Кобыльи корабли”. Произведения, написанные Есениным в то время, проникнуты бунтарскими настроениями. Поэт захвачен бурей революции, её величием и рвётся к новому, к будущему.

В 20-х годах к поэту приходит разочарование в идеалах революции, он чувствует, что перестает понимать свой народ, а народ – его. Именно в этот период он пишет свой знаменитый цикл стихов «Москва кабацкая».

Критическое отношение к себе, отчаяние и недовольство собой приводят к тому, что в его стихах появляется чувство отстраненности по отношению к себе и своему творчеству. Поэт предчувствует свою гибелью. 14 декабря 1925 года Сергей Александрович Есенин закончил работать над поэмой “Чёрный человек”, над которой трудился 2 года. Эта поэма была напечатана уже после смерти поэта.

23 декабря этого же года Есенин приехал в Ленинград и остановился в гостинице “Англетер”. 27 декабря он написал кровью своё последнее в жизни стихотворение “До свидания, друг мой, до свидания”. В этом прощании поэта слышится полная покорность судьбе. В ночь с 27 на 28 декабря он ушёл из жизни.

Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище



Самому доброму, самому
искреннейшему писателю
и человеку во всем мире,
дорогому Терониму Петровичу
Ловину Яценскому
На добрую память
отъ разномысливших утѣловъ
сох. - дачки и поѣздовъ
Константиновскихъ —
Мещерскихъ павнозобскихъ
озеръ

Сергей Веснин

1911 . . . 7 апреля
пт.

1910

К друзьям
Калики
Наступление весны
Ночь Усталый день склонился к ночи
Осень, Осень! Небо тучно

1911

Воспоминание. За окном, у ворот
Восход солнца

Другу
Звезды
Зима

1912

Поэт Тот поэт, врагов кто губит
Задымился вечер, дремлет кот на бруссе
Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха
Матушка в Купальницу по лесу ходила
Ты плакала в вечерней тишине

1913

Береза
У могилы
Грустно... Душевные муки
На небесном синем блюде

1914

Край любимый! Сердцу снятся
Край ты мой заброшенный
Черная, потом пропахшая выть!
Чую радуницу божью -
Шел господь пытать людей в любви

1915

И надо мной звезда горит
Туча кружево в роще связала
Устал я жить в родном краю
Я зажег свой костер
Я ль виноват, что я поэт

1916

Гаснут красные крылья заката
Покраснела рябина
Синее небо, цветная дуга
Там, где вечно дремлет тайна
Я снова здесь, в семье родной

1917

О родина!
Нивы сжаты, рощи голы
Ночь и поле, и крик петухов
Я по первому снегу бреду

1918

Закружилась листва золотая
Заметает пурга
Отвори мне, страж заоблачный
Серебристая дорога
Я покинул родимый дом

1919

В час, когда ночь воткнет
Вот такой, какой есть
Ветры, ветры, о снежные ветры
Душа грустит о небесах
О боже, боже, эта глубь

1920

Исповедь хулигана
Сорокоуст
Хулиган
По-осеннему кычет сова
Я последний поэт деревни

1921

Песнь о хлебе
Пугачев
Мир таинственный, мир мой древний
Не жалею, не зову, не плачу
Сторона ль ты моя, сторона!

1922

Прощание с Мариенгофом
Да! Теперь решено. Без возврата
Не ругайтесь. Такое дело!
Пой же, пой. На проклятой гитаре
Я обманывать себя не стану

1923

Дорогая, сядем рядом
Заметался пожар голубой
Мне осталась одна забава:
Пускай ты выпита другим
Ты такая ж простая, как все

1924

Памяти Брюсова
Мы теперь уходим понемногу
Низкий дом с голубыми ставнями
Отговорила роща золотая
Свет вечерний шафранного края

1925

Письмо к сестре
В этом мире я только прохожий
Гори, звезда моя, не падай
До свиданья, мой друг, до свидания!

**Да! Теперь - решено без возврата
Я покинул родные края,
Уж не будут листвою крылатой
Надо мною звенеть тополя.**

**Низкий дом мой давно ссутулился,
Старый пёс мой давно издох,
На московских изогнутых улицах
Помереть, знать, судил мне Бог.**

1922



Сергей Есенин - Ваганьковское кладбище

