

Интегрированный урок русского языка и литературы  
«Комплексный анализ текста  
И.А.Бунина «Роман горбуна»

Федорова Наталья Алексеевна, учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №156 города Новосибирска

- Текст называется «Роман горбуна».

Предположите, о чем в нем может идти рассказ?

- Сколько позиций героев задается в заголовке?

## Роман горбуна

Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание:

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю нас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»

Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, нарядженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье. Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, - горбунья.

Беспощаден кто-то к человеку!

- Из скольких частей состоит текст?
- Какая часть «выбивается» из основного повествования?
- Проанализируйте начало первого предложения первого абзаца и конец последнего предложения третьего абзаца.
- **Горбун** получил анонимное любовное ПИСЬМО...  
...шла...**горбунья**.
- Каким образом автору удастся достичь эффекта обманутого ожидания?

# Героиня

Лексика высокого стиля	Взор, благородный ум
Вежливая форма обращения	Будьте, Вам, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество..., Вы, Вам
Вводные синтаксические конструкции	К чему скрывать, быть может
Ряды однородных членов	«Знаю, люблю», «молода, богата, свободна», «гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество...»

*Какая же особа предстает перед нами?*

# Герой

- В субботу он **сходил** к парикмахеру, **купил** (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, **наряжаясь** перед зеркалом, без конца **перевязывал** этот галстук своими длинными, **тонкими** пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под **тонкой** кожей, **разлился** красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза **потемнели...**
- *Какой эффект достигается использованием ряда глаголов в тексте?*
- *Зачем в тексте два раза повторяется прилагательное тонкий?*

# Какие слова вызывают интонационный сбой?

- Потом, наряженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - **и стал ждать рокового часа.**

*Динамика исчезает, уступая место констатации факта. Время будто останавливается совсем.*

Что на фонетическом уровне подготавливает это ощущение рокового часа?

Что на фонетическом уровне подготавливает это ощущение рокового часа?

- В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, нарядженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа.



# Какими тревожными сочетаниями наполнено название рассказа?

- РА, АР, ГР

С какими другими словами того же смыслового и звукового ряда оно приходит в сцепление?

- ГОРБУН
- ГОРДЫЙ
- ДРОЖАЩИМИ
- ГРОЗНО
- ТРОСТЬ
- СОДРОГНУЛСЯ
- РОКОВОГО
- ГОРБУНЬЯ

*Лексическая вертикаль организует внутренне пространство  
текста*

Какой глагол внешне совершенно не соответствует теме текста?

- **Содрогнулся**

- Где в любовном послании героини скрывается намек на то, что она горбунья?
- При помощи каких средств автор выделяет эту конструкцию?

... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам...

Какую функцию выполняет многоточие в данном предложении?

Какой смысл несет последнее предложение текста?

- «Беспощаден кто-то к человеку!»

# Вывод

- Языковые средства всех уровней языка используются для создания художественного образа, помогают автору создать эффект обманутого ожидания.