

**Симеонов
Константин
Арсеньевич**



Симеонов Константин
Арсеньевич



Троицкая церковь
в Казнаково.

**Константин
Арсеньевич
Симеонов**
родился 7 (20)
июня 1910 года
в селе
Казнаково,
Тверская
губерния.
Советский
дирижёр,
Народный
артист СССР
(1962).

Основные сведения

С восьми лет пел в хоре
Петроградской народной хоровой
Академии, в 1928—1931 работал
там же в качестве хормейстера.
Хормейстер (от хор и нем. Meister —
мастер, руководитель), хоровой
дирижёр, руководитель хора.



Сцена



Орган



Здание

Примечание: Переименована в 1918 году в Петроградскую
хоровую Академию, а в 1922 году в Ленинградскую
Государственную Академическую Капеллу.



Ленинградская консерватория.

Как симфонический дирижёр
выступал с 1930, в 1936
окончил Ленинградскую
консерваторию, где учился у
Ильи Мусина, Александра
Гаука и Сергея Ельцина. По
окончании консерватории
руководил оркестрами в
Петрозаводске и Белоруссии.

Начало деятельности

На Всесоюзном смотре молодых дирижёров в 1946 году завоевал первую премию, что позволило ему вести активную дирижёрскую карьеру со многими оркестрами СССР. С 1961 по 1967 и в 1975—76 Симеонов был главным дирижёром Киевского театра оперы и балета, в 1967—1975 — театра имени Кирова в Ленинграде.



Киевский театр оперы и балета.



Мариинский театр (Театр оперы и балета имени Кирова).



Театр «ЛА СКАЛА»



В 1964 в составе труппы Большого театра гастролировал в театре «Ла Скала», где критика высоко оценила его исполнение оперы Чайковского «Пиковая дама». Оперные спектакли под управлением Симеонова пользовались большим успехом и в СССР, среди них — «Хованщина» Мусоргского, «Катерина Измайлова» Шостаковича, оперы советского репертуара. Награжден 2 орденами, а также медалями.



Большой театр

Судьба очень жестко обошлась с музыкантом. Во время войны он был узником концентрационного лагеря. В конце 70-х усилиями и происками соперников отстранён от руководства большими оперными коллективами.



Симеонов Константин Арсеньевич умер 3 января 1987 года в Киеве.

КОНЕЦ.