

Урок литературы в 8 классе

Алые паруса



Учителя русского языка и литературы
МОУ КООШ №2
Потапушкиной Натальи Владимировны



«Ставьте своих героев в самые трудные и замысловатые положения, а потом заставляйте их выкарабкиваться. Только тогда они начнут у вас жить, действовать и говорить – интересно, поучительно, с открытой душой...Ведь лучше всего узнаешь человека, когда он в некотором смятении». А.Грин



Александр Грин «Алые паруса»

История создания произведения



Замысел родился в 1916 году, когда однажды в магазине игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из белого шелка. «Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал что. Тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того – алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. И вот, развертывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия».

Грин начал писать повесть «Красные паруса» и закончил ее в начале декабря 1920. Позже он переименовал повесть в «Алые паруса». Прототипом главной героини является жена Грина, Нина Николаевна

Почему красный цвет был автором заменен на алый?



«В чем секрет человеческого счастья?
Может ли человек осуществить свою
мечту?»

А что значит «мечта»?

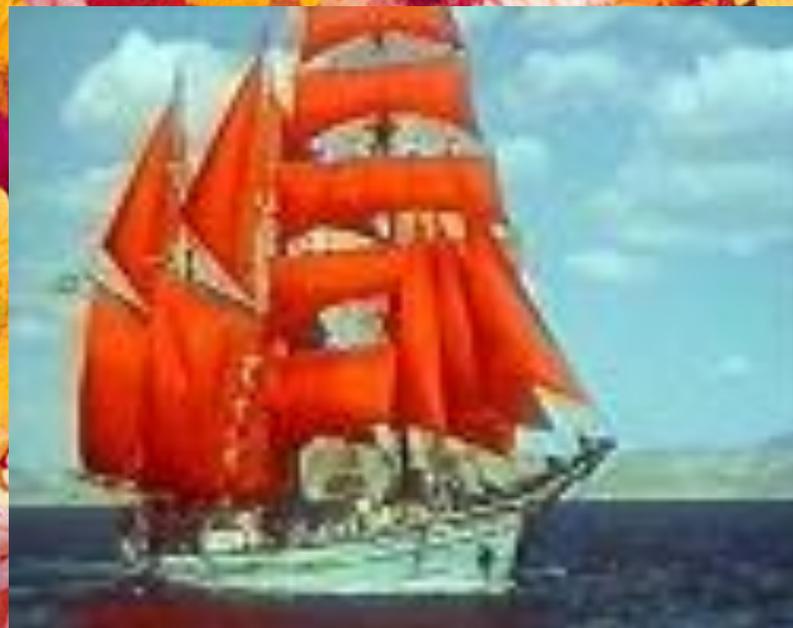
В словаре русского языка дается несколько определений:

- 1) мечта – нечто созданное воображением или фантазией.
- 2) мечта – процесс создания в воображении каких-либо образов, представляемых как существующие..
- 3) мечта – мысль, дума о чем-либо сильно желанном, манящем.

Жанр произведения

Феерия (франц. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница),

- 1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в XVII в.
- 2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.
- 3) Волшебное, сказочное зрелище.



Какое из этих определений имел в виду автор?



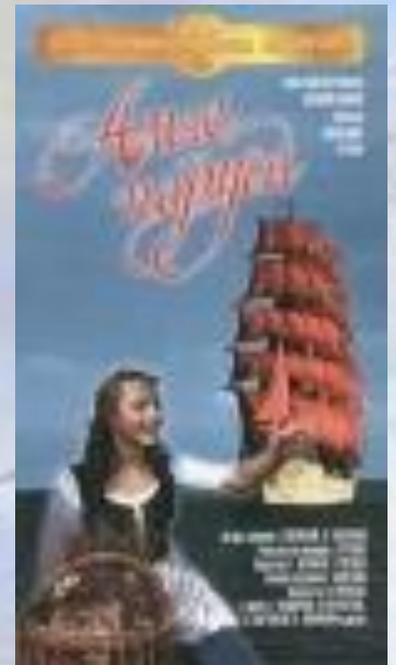
События романа Александра Грина «Алые паруса» разворачиваются в небольшом поселке Каперна. Действующие лица романа – Лонгрэн, бывший матрос, его дочь Ассоль, капитан Артур Грэй. Роман состоит из семи частей: повествование ведется от лица автора.

Грин перенес действие в город Каперну, в названии которого литературоведы впоследствии находили созвучие с евангельским Капернаумом, городом, где проповедовал Спасителя, город, где Им было сотворено множество чудес.

ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА И КОМПОЗИЦИИ



Сюжет строится на экстремальных ситуациях и обстоятельствах, в которых проявляется истинная человеческая сущность героев. Это романтическая история о любви и о том, что даже самые несбыточные мечты могут стать реальностью



Вспомните, с чего начинается произведение?



Маленькая Ассоль, отверженное дитя, воспитанная добрым и любящим отцом, живет уединенной жизнью. Ее отталкивают сверстники, недолюбливают взрослые, перенося на девочку нелюбовь к ее отцу. Однажды в лесу ее встречает странный человек, рассказывает сказку о корабле с алыми парусами, и с этой минуты судьба начинает свою работу. Ассоль поверила в сказку, сделала ее частью своей души. Девочка была готова к ЧУДУ — и чудо нашло ее.



В повести "Алые паруса" отчетливо просматривается резкое разделение людей на два мира. Это мир мечтательницы Ассоль и мир обывателей, ее окружающих.

АНТИТЕЗА

Лонгрен учил Ассоль «уметь любить», рассказывал ей «своеобразные фантастические лекции о жизни и людях», поэтому голова ее была «полна чудесных снов».

«не рассказывают сказок», «не поют песен», «а если рассказывают и поют, то, знаешь, эти истории о хитрых мужиках и солдатах, с вечным восхвалением жульничества, эти грязные, как немые ноги, грубые, как урчанье в животе, коротенькие четверостишья с ужасным мотивом».

Главные герои

Ассоль

- дочь матроса, ремесленника, мастеровившая игрушки
- «живое стихотворение со всеми чудесами его созвучий и образов»
- росла без друзей.
- дети дразнили и обижали Ассоль
- росла доброй, нежной и мечтательной девчонкой.

Главное в характере:

- «ожидание прекрасного, блаженной судьбы», умение любить

Артур Грей

- богатый наследник старинного рода, обречённый прожить жизнь по известному, заранее составленному плану.
 - решителен и бесстрашен.
 - очень отзывчив на чужую беду, и его сочувствие всегда выливалось в реальную помощь.
 - Ему тесно в фамильном замке
- ### Главное в характере:
- активная доброта, нежелание терпеть, не вмешиваясь, чужую боль и страдания, способность к решительным действиям



ОБЩЕЕ:

- ОДИНОЧЕСТВО;
- СВОЙ МИР,
- «СКЛОННОСТЬ К НЕОБЫЧАЙНОМУ»;
- ЖИВАЯ ДУША, СПОСОБНАЯ К СОЧУВСТВИЮ И СОПЕРЕЖИВАНИЮ;
- КОРАБЛЬ – МЕЧТА.



Вывод: Ассоль и Грэй с детства живут в своём особенном мире, добром и прекрасном. Их отличает от других доброжелательность в общении с людьми, желание понять и любить другого человека, сделать его счастливым.

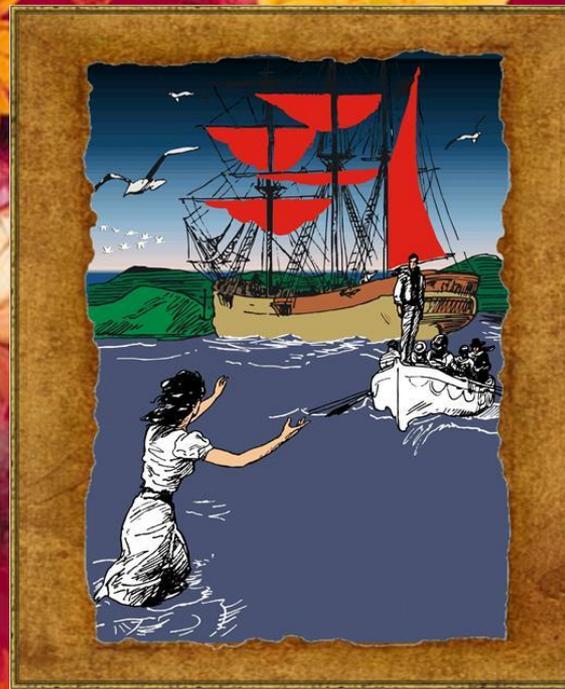
Почему осуществилась мечта Ассоль?



Nathalie

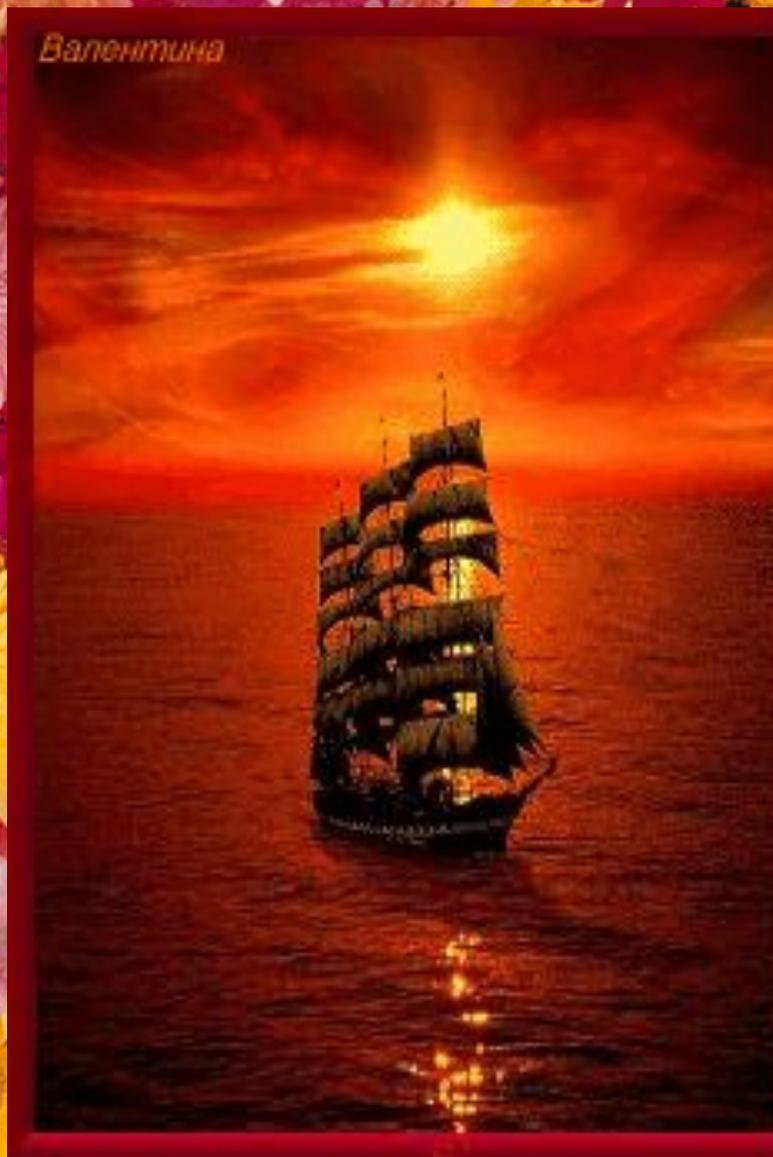


Финал на первый взгляд кажется неожиданным, однако он словно связан незримыми нитями с началом повествования.

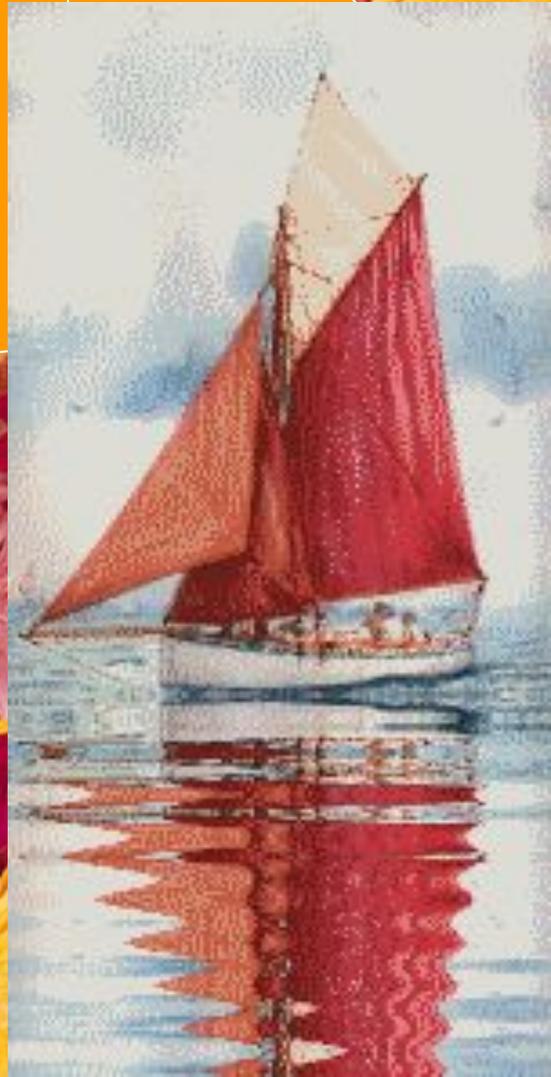


Мечта Ассоль превратилась в реальность: «...Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе... тогда ты увидишь храброго красивого принца: он будет стоять и протягивать к тебе руки. «Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти...».

Валентина



**Я понял одну нехитрую
истину. Она в том, чтобы
делать так называемые
чудеса своими руками.
А. Грин.**





Александра Грина называют последним романтиком. Его романтизм - это способность творить чудеса своими руками, это - вера в мечту, в свои алые паруса, это - умение любить. В сюжете «Алых парусов» нет ничего сказочного, ничего волшебного. Все здесь - быль. Все высокое, прекрасное, все, что порою кажется несбыточным, «по существу так же сбыточно и возможно, как загородная прогулка». «Алые паруса» - это трепетная, искренняя поэма о любви, о силе мечты. «Алые паруса» - поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем, любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса. У каждого свои паруса.