



Поэтапное рисование балерины.

*Гартвих Юлия Вячеславовна
Учитель начальных классов
МАОУ СОШ №33 г.Тамбова*

Главное, точно соблюдать пропорции и расположение контурных начальных линий, тогда рисунок будет более точным. Вначале нарисуйте юбку балерины (пачку), в виде наклоненного овала, только левый край нарисуйте острым. Далее нарисуйте две линии для ног балерины, две руки и кружок для головы. Теперь вам будет легче рисовать балерину.

1. Начальные контуры рисунка балерины



На следующих этапах, нужно лишь добавлять к основному контуру карандашом линии, вырисовывая фигуру балерины полностью.

Нарисуйте линию плеч, линию талии и приблизительную форму ног.

Балерина должна быть стройной, поэтому старайтесь рисовать ее фигуру изящной и высокой, чтобы балерина не получилась полной.

2. Общая форма балерины



Нарисуйте полностью форму ног и рук балерины. В танце она стоит на носочках, поэтому рисовать их вообще-то несложно, тем более что на ногах у нее пуанты.

3. Нарисуйте полностью форму ног и рук балерины



Этот этап рисунка балерины уже можно сказать заключительный. Во всяком случае, после того как вы удалите лишние контурные линии ластиком и нарисуете ладони и пальцы рук, балерина уже будет "танцевать". Останется только к рисунку балерины добавить несколько деталей и нарисовать лицо.

4. Удалите с рисунка лишние контурные линии



Нарисовать платье балерине несложно, а вот нарисовать лицо достаточно сложно, особенно без опыта. Если вы рисуете картинку на весь лист, то нужно постараться лицо нарисовать в деталях. Если картинка небольшая, то вполне можно обойтись лишь несколькими штрихами для рта, носа и бровей и после слегка затенить лицо. Волосы у балерины всегда прибраны, поэтому небольшого контура вокруг головы вполне достаточно. Вот теперь балерина уже почти живая, и останется лишь украсить ее платье, точнее костюм балерины и добавить на рисунке балерины тени.

5. Как нарисовать лицо балерины



6. Заключительный этап рисунка балерины



Поскольку балерина танцует на сцене
желательно сцену тоже нарисовать, можно даже
с окружающей в перспективе обстановкой,
декорациями.

