

Методы и приемы стимулирования и мотивации учения

Мотивировать учащихся – значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.

**Причины снижения мотивации учения,
независящие от ученика.**

- 1. Неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающего перегрузку учащихся.**
- 2. Невладение учителем современными методами обучения и их оптимальным сочетанием.**
- 3. Неумение строить отношения с учащимися, организовывать взаимодействия школьников друг с другом.**
- 4. Особенности личности учителя.**

Причины снижения мотивации учения, зависящие от ученика.

- 1. Низкий уровень знаний.**
- 2. Несформированность учебной деятельности и приемов самостоятельного приобретения знаний.**
- 3. Несложившиеся отношения с классом.**
- 4. Задержки развития, аномальное развитие.**

Педагогические методы и приемы стимулирования и мотивации учения.

Традиционные:

- 1. Рассказ, лекция, беседа.
- 2. Наглядный пример и практические работы.
- 3. Проблемно-поисковые методы (когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников. т.е. доступны для самостоятельного разрешения.)
- 4. Введение элементов самостоятельной работы.

Нетрадиционные:

1. **Метод «контрактов»** – индивидуальных и групповых договоров, заключаемых между учителем и учащимися («линия времени»). Контракты стимулирует и организуют самостоятельное и осмысленное учение, создают атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности.
2. **«Кредит доверия»** - шанс проявить себя и доказать свою состоятельность.
3. **«Учебное портфолио»** - портфель достижений ученика – способствует формированию у ученика способности к объективной самооценке.

Приемы стимулирования.

1. «Линия времени».
2. «Оратор».
3. «Автор».
4. «Фантазер».
5. «Кумир».
6. «Профи».
7. «Ассоциативный кроссворд».
8. «Суд».
9. «Оценка – не отметка».
10. «Защитный лист».

Нетрадиционные методы коммуникативного общения на уроках АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Задания типа information gap (информационное
неравенство) могут иметь нетрадиционные формы

1. *Picture gap.*
2. *Extract gap.*
3. *Knowledge gap.*
4. *Belief gap.*
5. *Reasoning gap.*

Нетрадиционные формы ролевого общения.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 6. <i>Line- up.</i> | 10. <i>Contact.</i> |
| 7. <i>Strip story.</i> | 11. <i>Kind words.</i> |
| 8. <i>Smile.</i> | 12. <i>Reflection.</i> |
| 9. <i>Merry –go –round.</i> | 13. <i>Listening.</i> |

В качестве методов нетрадиционного общения можно привести :

- 1. «Скетч».**
- 2. «Ролевая игра».**
- 3. «Круглый стол».**
- 4. «Дискуссия»,**
а также, игры в виде соревнований по
сюжетам телепрограмм с балльной
системой оценок, идиомы,
фразеологизмы, слэнг, спортивный
жаргон.

Например,

1.) Догадайся по описанию.

«an apple» - a round fruit, we like it very much

2.) Определите, о ком идет речь: He was born and died on the same day. The theatre where he worked was called «The Globe». His most famous plays are «Hamlet», «King Lear». (Шекспир).

3.) Ассоциации. Определите слово «шпаргалка» (школьный слэнг)

a.) potato b.) carrot c.) cabbage d.) onion(cabbage)

4.) Задания на смекалку. Какие две буквы читаются как цифра? (AT).

5.) Ребусы.

I

STAND

(I UNDERSTAND)

6.) Найди слово в предложении.

That will be a real help. (Bear)

7.) Фразеологизмы (догадайся о значении выражения)

red tape – волокита, бюрократизм. Красной тесьмой прошивают документы в английских гос.учреждениях.

8.) Происхождение слова

«book» - произошло от названия дерева, служившего материалом для досок, на которых гравировались книги до изобретения книгопечатания.

9.) Слэнг (догадайся о значении фразы)

That's just not cricket – это нечестно. Крикет – воплощение честной игры по-британски.

10.) Юмористические дефиниции.

*School year. That period between vacations. Advice:
That which wise men don't need and fools won't take.*

11.) Грамматические упражнения, построенные на юмористическом материале.

Every dog is ... lion at home.

... man who knows he is ... fool is not ... great fool.

**Применение разнообразных
методов обучения, мастерство
учителя, отсутствие шаблона,
оживленное ведение урока
способствуют поддержанию
интереса.**

**А интерес является важнейшим
условием успешного обучения!**