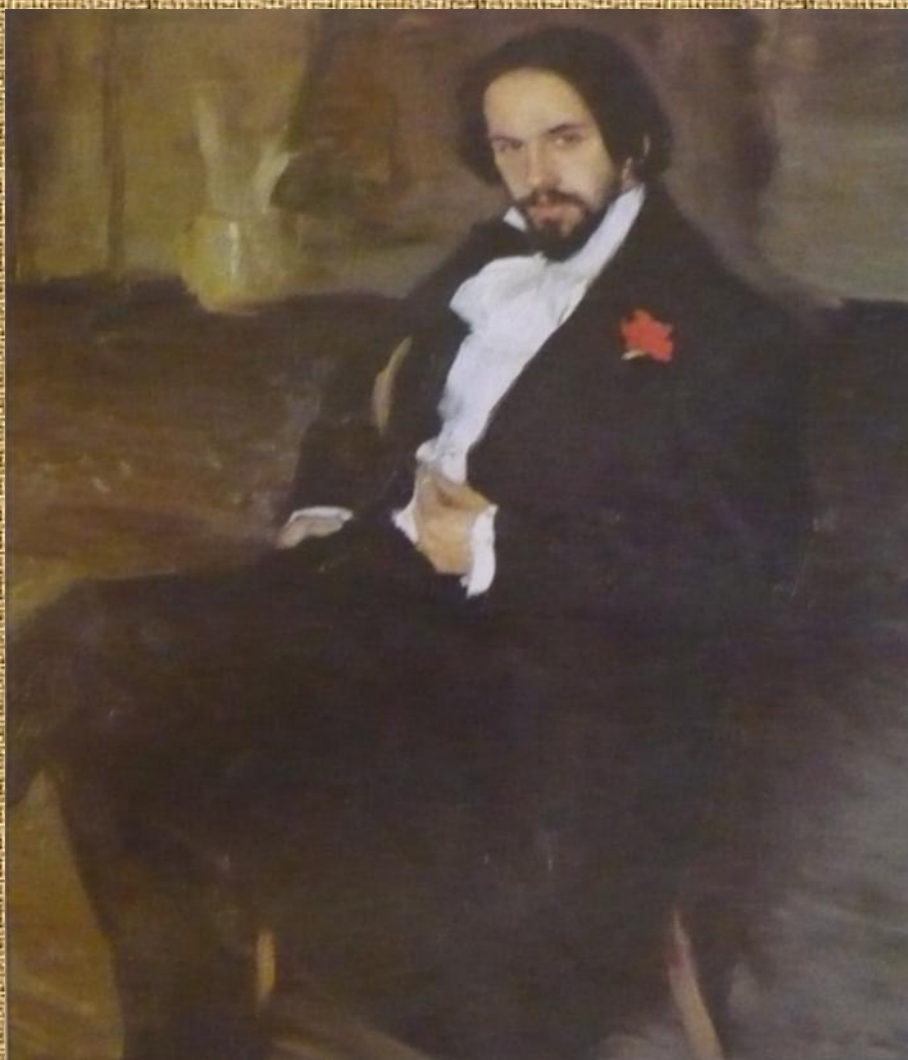


Иван Яковлевич Билибин

Учитель изобразительного искусства МОУ
ИРМО «Уриковская СОШ» Кишова О.А.



Б.М. Кустодиев. Портрет И.Я.
Билибина.
1901 г

Иван Яковлевич Билибин (1876-1942)

Иван Яковлевич родился в Петербурге в семье военного врача. По желанию отца кончает юридический факультет Петербургского университета, но одновременно занимается в школе Общества поощрения художников, как вольнослушатель поступает в мастерскую И. Е. Репина, в академию художеств.

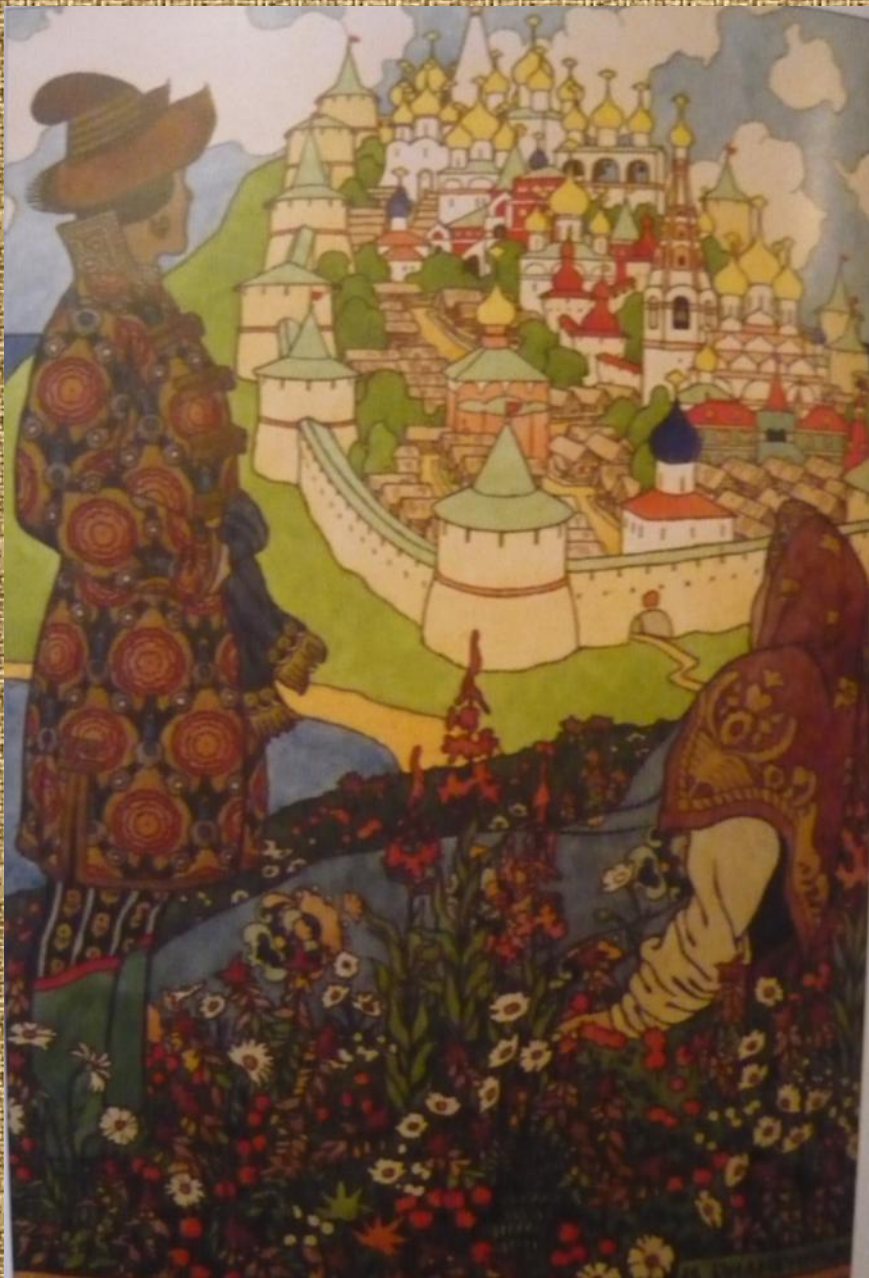


**В 1899 году Экспедиция
Заготовления
Государственных бумаг
начала выпускать русские
народные сказки с
рисунками Билибина. Его
имя стало известно по
всей России. В его лице
оказался мастер,
прекрасно передававший
дух радостной и народной
сказочности.**

**В этой серии были
«Василиса Прекрасная»,
«Сказка об Иване-
царевиче. Жар птице и о
сером волке», «Белая
уточка и др.**



**По сегодняшний день «билибинские сказки» являют
пример высокой полиграфической техники**



В 1905 году появляется «Сказка о царе Салтане» с рисунками Билибина. Рисунки запоминаются как нечто светлое, радостное и волшебное, совершенно русское и вполне отвечающее тексту А.С.Пушкина, местами дополняя, но не сколько его не нарушая.



**«Сказка о царе
Салтане»**



**«Сказка о Золотом
петушке»**



В 1905 году Билибин принял участие в оформлении сатирического журнала «Жупел». Например, в карикатуре «Царь горох» в своей сказочной манере Билибин изобразил надменного, необъятных размеров царя, из окна обглядывающего свои впадения

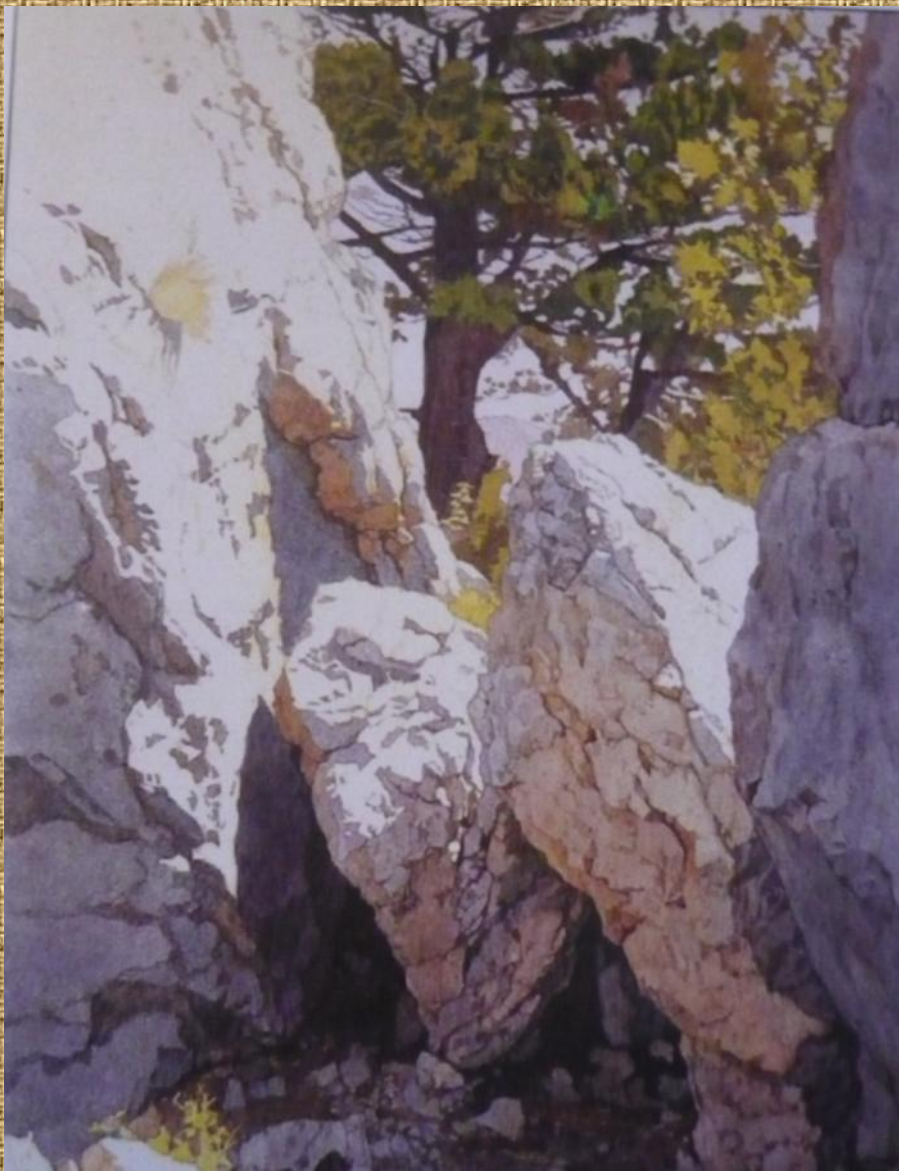


Осел (Equus asinus) в 1/20 нат. вел. Карикатура для журнала «Жизнь», 1906

Самая безжалостная антимонархическая карикатура журнала «Осёл».

Рисунок представляет реалистически изображенного осла, явившегося миру в солнечном сиянии. Внизу расположены два грифона с расправленными крыльями. Грифон – украшал родовой герб романовых.

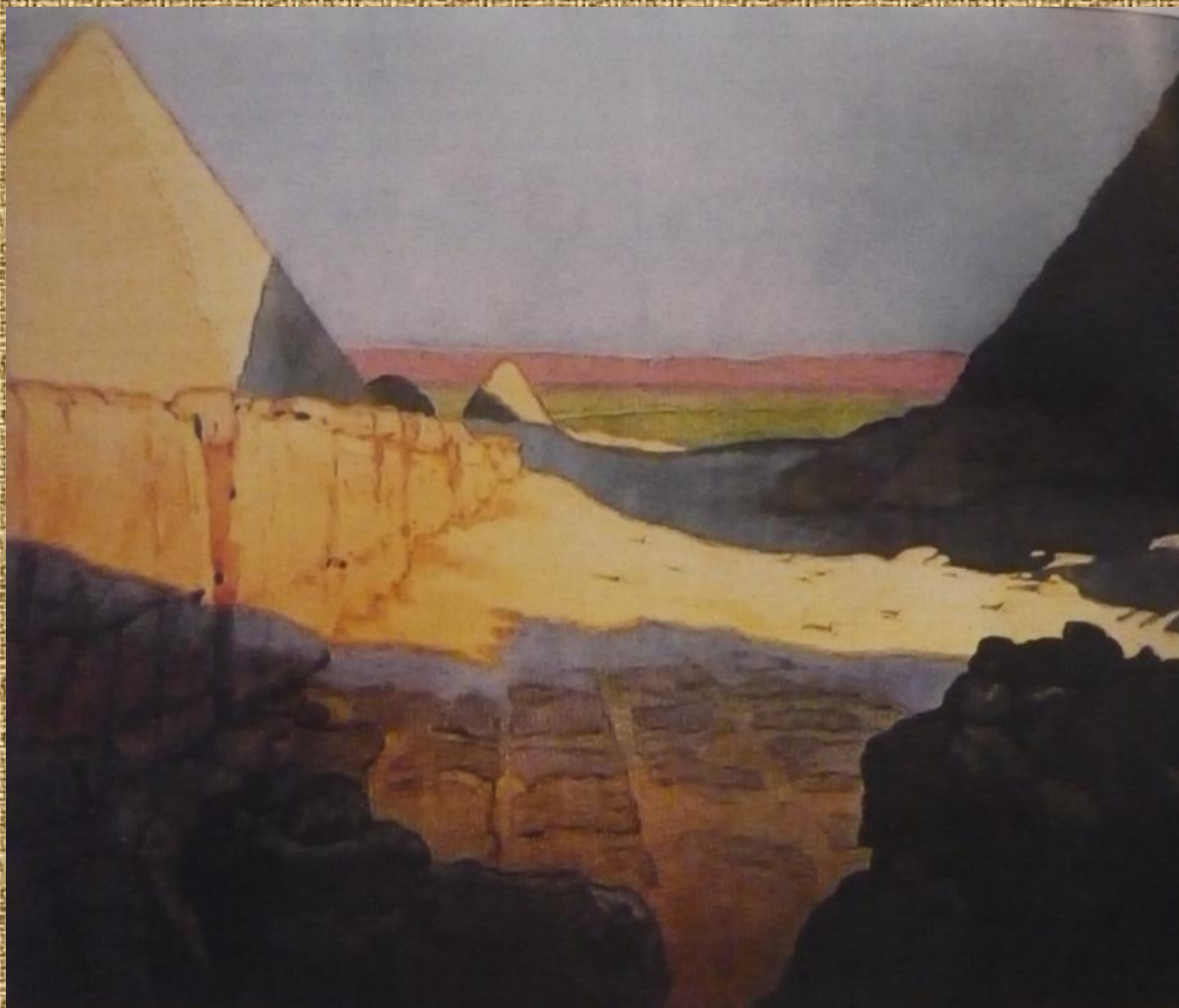
Осёл – Животное, олицетворяющее глупость. Помещено внутри пышного геральдического обрамления с элементами, символизирующими правящую династию



Каждое лето с 19010 по 1913 Билибин проводил в Крыму. Он путешествовал по Крымскому полуострову, много рисовал с натуры.

Крымский пейзаж.
1919

**В 1919 году
уезжает в Египет**



Египет. Пирамиды 1924 г



Восток целиком захватил воображение художника. Он по долгу бродил по узким улочкам Каира, делая многочисленные зарисовки и наброски. В начале 1920-х Иван Яковлевич создал серию портретов местных жителей. Которые шутливо называл «ГОЛОВЫ».



Среди крупных произведений этого периода выделяется панно «Борис и Глеб на корабле, созданного по заказу коллекционера А. Бенакиса.

EXPOSITION IVAN BILIBINE

SOUS LES AUSPICES
DES AMIS DE L'ART



ALEXANDRIE
DECEMBRE + MCMXXIV

В октябре 1924 года Билибин с семьёй переехал в Александрию. Здесь существовало Общество любителей искусства, а русские художники более востребованными. В декабре была организована персональная выставка И.Я. Билибина, имевшая оглушительный успех

Пригласительный билет на персональную выставку И.Я. Билибина в Александрии. 1924



В середине 1935 года художник получает советское гражданство. А в сентябре 1936 Билибин переехал в Петербург – Ленинград и начал работать как профессор графической мастерской Академии художеств. Но началась война, тяжёлые условия подвальной жизни и отсутствие надлежащего питания подорвали слабые силы Билибина. Он отказался от эвакуации и продолжал работать над серией декоративных панно на тему «Богатыри». И.Я. Билибин скончался 8

**Иван Яковлевич
Билибин видел мир в
неисчислимых узорах,
сплетающихся в
жизненных формах. Кто
хранит в себе
молодость души, тот
найдёт в работах
Билибина радость.**

Используемая литература

М. Гордеев. Великие художники. Том 53 «Иван Яковлевич Билибин». Издательство «Директ - Медиа». – М., 2010