

Презентация творческого, коррекционно-развивающего проекта « Про всё на свете» по произведениям С. Я. Маршака

Подготовительная логопедическая группа №1 ГБДОУ №47
январь-март 2012



**Творческий, образовательный, коррекционно-образовательный проект «Про все на свете» по произведениям С. Я. Маршака \с учетом проекта ДОУ «Мои любимые книги» **

Цель: Формирование у детей с речевыми проблемами навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать себя и другого человека.

Задачи:

Образовательные:

*Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире по лексическим темам данного проекта. Формирование представлений о предметах и явлениях, облегчающих труд людей. Формирование и развитие интереса детей к различным профессиям и трудовым действиям, к профессиям родителей и месту их работы. Уточнение представлений детей о труде взрослых, значении их труда для общества.

*Совершенствование речи, как средства общения. Формирование умения использовать различные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Совершенствование дикции-умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствование умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, небольшие рассказы и сказки, составлять рассказы, используя картинки и мнемотаблицы.

*Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Совершенствование художественно- исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизаций(эмоциональность исполнения, умение интонацией и жестом, мимикой передать характер и поступки литературных героев литературного произведения. Формирование знаний о библиотеке.

*Обогащение театрального опыта (знание о театре, театральных профессиях, терминах, атрибутах). Изготовление и подбор атрибутов, кукол и игрушек, элементов костюмов. Совершенствование умений и навыков владения куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостными и пальчиковыми игрушками, игрушками на палочках, ростовыми куклами).

* Совершенствования навыка количественного и порядкового счета в пределах второго десятка, умения называть цифры в прямом и обратном порядке. Совершенствование навыков сложения и вычитания. Формирование представлений о времени, умения определять время по часам с точностью до одного часа. Формирование измерительных умений. Формирование умений пользоваться монетами достоинством: 1, 2, 5, 10 рублей.

Коррекционные:

Автоматизация корригируемых звуков в игровой и свободной деятельности; работа над интонационной выразительностью речи и дикции, темпом и ритмом, силой голоса, тембровой окраски голоса, паузацией. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний. Работа над грамматическим строем и связной речью. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях, развитие познавательного интереса познавательного общения. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

Воспитательные:

Формирование познавательного интереса, интереса к литературным произведениям, эстетического вкуса, любви к театру. Воспитание навыков театральной культуры.

Воспитание чувства справедливости, дружеских взаимоотношений между детьми, взаимовыручки. Воспитание любви и уважения к людям различных профессий, а также к своим родным и близким.

Воспитание бережного отношения к природе и ее обитателям.

Этапы, направления и содержание проекта

Дата	Этапы работы	Направления				
		Познавательное-речевое	Социально-личностное	Художественно - эстетическое	Коррекционное	Примечание
11.01.2012	Подготовительный					
14.01.2012	Основной	<p>Чтение художественной литературы А. Куприн «Слон», басни И. А. Крылова, Р. Киплинг «Рассказы из книги джунглей», Л. Толстой «Слон», Сахарнов «Морские сказки», Л. Толстой «Акула», Г. Х. Андерсен «Русалочка», И. Гурвич «Левушка - рыбак»; В. Маяковский «Кондуктор», Г. Сапгир «Лайнер», А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»; Ю. Тувим «Все для всех», Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Слесарь», ск. «Семь Симеонов», К. Чуковский «Айболит», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «Разлука», Л. Толстой «Пришла весна», И. Никитин «Весна наступает», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», С. Аксаков «Аленький цветочек»</p> <p>С.Я. Маршак Круглый год, Разноцветная книга, Веселое путешествие от А до Я, Вчера и сегодня, Волга и Вазуза, Почта, Мяч, Где тут Петя, где Сережа?, Книжка про книжки, Мастер - ломастер, Рассказ о неизвестном герое, Пожар, Тихая сказка, Детки в клетке, Цирк, Багаж, Вот какой рассеянный, Откуда стол пришел?, Чем пахнут ремесла?, Какого цвета ремесла? По всему свету, Сад</p>	<p>Игры - театрализации: «Цирк», «Детки в клетке (Где обедал воробей?)», «Багаж», «Дом, который построил Джек», «Старик»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Пойдем в театр», «Библиотека», «Мы - журналисты», «Зоопарк»,</p>	<p>Создание книжек - «малышек» (с помощью родителей)</p> <p>Фотовыставки »Мой папа самый...», «Моя мама», «Я - путешественник», «Морские обитатели»</p> <p>Рисование Зимние виды спорта, Зоопарк, Цирк, иллюстрации к стихотворению «Багаж», Аппликация Открытка к 23 февраля, Портрет мамы, Лепка Зоопарк</p> <p>Создание афиши и билетов</p>	<p>Игры и упражнения для коррекции звукопроизношения, автоматизации скорректированных звуков: свистящие (с,з,ц) – Даша Л. Максим, Юля; шипящие(ш,ж) – Ваня Л., Иван; соноры (р,рь,л,ль) - Иван, Максим, Соня, Борис, Ваня, Вика, Катя; аффрикаты (ч,щ) - Даша З; Упражнения по совершенствованию звуко-слоговой структуры слов: Андрей, Даша Л., Юля, Соня, Катя; *занятия проводятся с учетом лексических тем;**форма проведения – индивидуальная, подгрупповая, групповая.</p>	<p>Сценарии игр Приложение № 2, 3, 4, 5.</p>

		<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора по лексическим темам:</p> <p>Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта; Животный мир жарких стран и Севера; Животный мир морей и океанов; Транспорт. Профессии на транспорте; Правила движения; Наша Армия. Профессии пап; Весна. Мамин праздник. Профессии мам; Комнатные растения. Уход за ними; Театральный фестиваль. Писатели и поэты детям.</p>	<p>Проект «Издание журнала о тех, кто работает в детском саду»</p> <p>*Интервью *Репортаж *Рисунки и фотографии</p>			<p>Приложение к проекту: журнал « Наш детский сад»</p>
		<p>Формирование элементарных математических представлений \игры и упражнения в соответствии лексическим темам:</p> <p>Зима, зимние забавы «В зимнем лесу. Сосчитай-ка птички стаи. Составим задачу»; Животный мир жарких стран и севера - «Логический квадрат. Зеленое бревно. Самый длинный удав. Что длиннее?». Животный мир морей и океанов-«В синем море-океане. Морские часы. Разноцветные рыбки. Сравни аквариумы. Водоросли для аквариума. Помоги крабу». Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения - «Математический поезд. На шоссе. Считай парами. Колеса. Самая короткая дорога. Дорисуй треугольник». Профессии пап и мам - «Кровельщик. Расставь знаки. Что нам строить дом построить, Снежные фигуры. Ранняя весна. По порядку сосчитай. Подбери знак. Комнатные растения – «Волшебный сад. Разноцветные лейки. Самый длинный листок».</p>				<p>Картотека игр и упражнений по ФЭМП с учетом лексических тем</p>
16.03-21.032012	Презентация проекта					<p>Показ группам, день открытых дверей</p>

Разработка и реализация развивающе-творческих проектов «Издание журнала», «Игра в театр» в рамках проекта «Про всё на свете» по произведения. С Маршака

Задачи проектов:

- Развитие коммуникативных навыков: умения приветствовать, навыков обращения к собеседнику, умения эффективно слушать и активно задавать вопросы, умения благодарить, навыков прощания, умения производить нужное впечатление на собеседника; развитие невербальных навыков, т. е. умения вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику, использование жестов и мимики.
- Развитие эмоционально волевой сферы, формирование волевых качеств и регулированию поведения на основе сознательного поведения на основе сознательных побуждений (умения делать выбор, принимать решения и т.д.), произвольной регуляции эмоций; установления эмоционального контакта.
- Развитие творческих способностей: развитие воображения; развитие быстроты мышления; развитие продуктивной деятельности.
- Развитие социально – личностное: формирование положительного отношения ребенка к другим людям; создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях ; приобщение ребенка к сотрудничеству с другими людьми, оказание помощи при необходимости, планирование совместной работы, согласование с партнерами действий; развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело; формирование у детей социальных навыков. Умения договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

РАЗРАБОТАНО:

Учитель – логопед Мордвинова И. Е.

Воспитатели: Крюкова М.Е., Криворученко Л.В.

При участии:

Психолог Моргунова М.В.

Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире по лексическим темам данного проекта. Совершенствование умения составлять небольшие рассказы и сказки из жизненного опыта, используя семейные фотографии, мнемотаблицы.



Совершенствование мелкой моторики при изготовлении атрибутов, билетов и афиш.



Формирование знаний о библиотеке. Создание вместе с родителями книжек – «малышек» по произведениям С.Я.Маршака. Формирование и развитие интереса детей к различным профессиям и трудовым действиям.



Автоматизация корригируемых звуков в игровой и свободной деятельности; работа над интонационной выразительностью речи и дикции, темпом и ритмом, силой голоса, тембровой окраски голоса, паузацией в театрализованной деятельности.



Совершенствование умений и навыков владения куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостными и пальчиковыми игрушками, игрушками на палочках, ростовыми куклами)



Совершенствование художественно - исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией и жестом, мимикой передать характер и поступки литературных героев, литературного произведения).



Сюжетно-ролевая игра «Идём в театр»: кассир продаёт билеты, места в зале - согласно купленным билетам», зрители занимают свои места.



В спектакль «Про всё на свете» включались стихотворения С.Я. Маршака «Цирк», «Багаж», «Книжка про книжки», «Старик»

