

Русский фольклор

Презентация проекта
по краеведению в 5 классе.

Учитель Носова Т.В.



Цели:

- Знакомство с жанрами русского фольклора;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае;
- Формирование навыков самостоятельной работы с литературой.
- Формирование навыков работы в команде.
- Развитие навыков оформления полученных результатов

Основополагающий вопрос: разнообразии форм русского фольклора



Фольклор

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (народное искусство, фольклор), художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, сказки, эпос), музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности, — историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания.



Русские народные сказки

Сказка - повествовательное народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил.



Русские загадки

Загадка - жанр народно-поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.



*Платье потерялось –
Пуговки остались.
(рябина)*

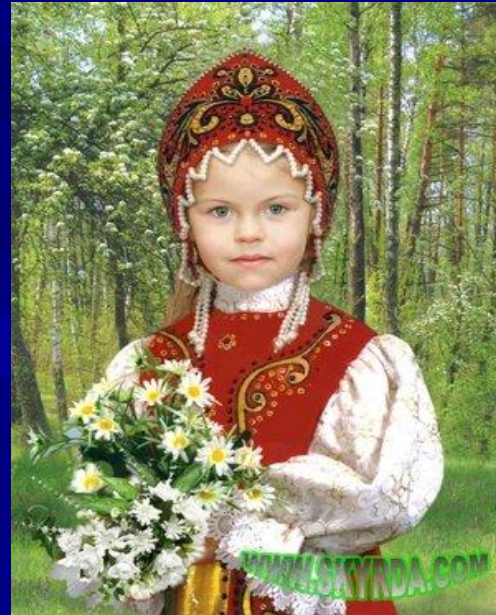
Пословицы и поговорки

- ПОСЛОВИЦА, жанр фольклора, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом.
- ПОГОВОРКА, образное выражение, оборот речи, метко определяющий какое-либо явление жизни.

Малые жанры фольклора

К малым жанрам фольклора относятся:

- Скороговорки;
 - Небылицы;
 - Потешки, прибаутки;
 - Заклички;
 - Считалки;
 - Дразнилки
- И др.



Скороговорки

Скороговорка – весёлая игра в быстрое повторение труднопроизносимых стишков и фраз.

*Перепелка перепелят
прятала от ребят.*

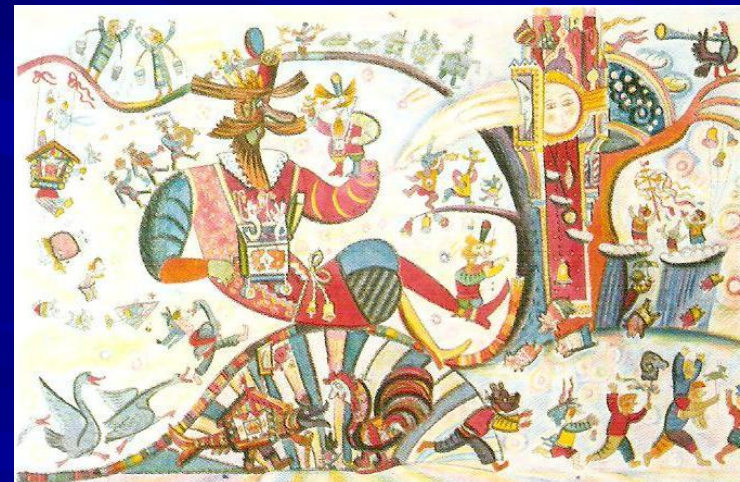
Саша шапкой шишку сшиб.



Небылицы

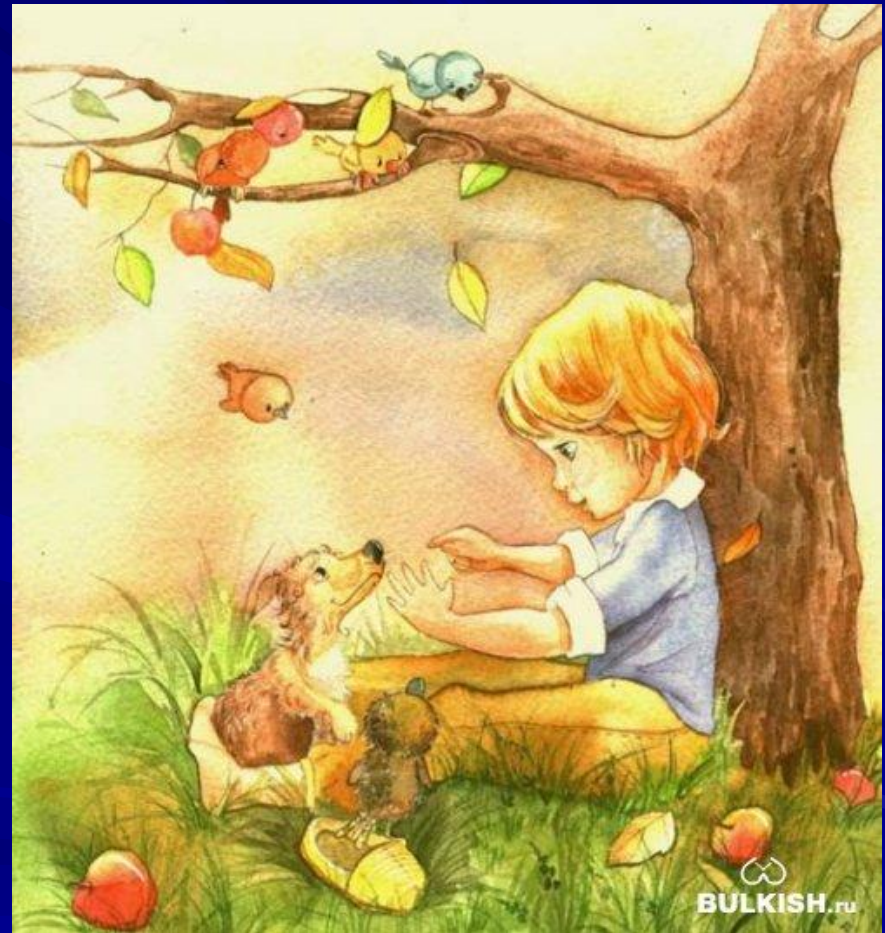
Основаны на принципе перевертыша: чепуха, которой в жизни не бывает. Способствуют развитию чувства юмора, это своего рода проверка усвоенных о мире знаний.

*Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота.
Выскочила палка с бабкою в руке
И давай дубасить коня на мужике.
Крыши испугались, сели на ворон,
Лошадь погоняет мужика кнутом.*



Потешки, прибаутки

Небольшое стихотворение из двух - четырех, редко восьми строчек. Эти красочные яркие словесные картинки, составляющие мир повседневных впечатлений ребенка, всё то, что окружает его в доме, на улице, во дворе.



Заклички

Заклички - разновидность обрядового фольклора: обращения к явлениям природы, стихиям с приветствиями и призывами, имеющими заклинательно-магический смысл. Сопровождались обрядовыми действиями, в напевах ощутимы интонации зова, клича. Особо популярны были заклинания весны.

*Дождик, лей, лей, лей!
Будет травка зеленей,
Вырастут цветочки
На зелененьком лужочке!*



Считалки

Это весёлые стихи с четким ритмом. Они предназначены для расчета играющих, чтобы определить, кто водит при игре.



*Баба сеяла горох,
Уродился он неплох,
Уродился он густой,
Мы помчимся,
ты постой!*

Дразнилки

Дразнилки отражают негативные моменты в восприятии детьми окружающего мира. Они бывают одновременно и смешными, и обидными. Дразнилка учит детей умению подмечать плохое, развивает чувствительность к нелепым ситуациям в жизни. Они высмеивают лень, жадность. Трусость, хвастовство и другие плохие привычки.



Музыкальный фольклор

- Песни
- Частушки
- Колыбельные



Песни

Песня – стихотворное произведение, предназначенное для пения.



Частушки

Частушка , короткая (обычно 4-строчная), исполняющаяся в быстром темпе, рифмованная припевка популярный жанр русского народного словесно-музыкального творчества.

*Подарю вам три цветочка:
Белый, синий, аленький.
Я парнишка удалой,
Хоть и ростом маленький!*



Колыбельные

Колыбельная песня - песня, исполняемая при убаюкивании ребенка. Один из древнейших жанров фольклора всех народов.



*Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придёт серенький
Тебя схватит за бочок*

Обрядовый фольклор

- Колядки
- Веснянки
- Масленичные песни
- Летние песни
- Осенние песни



Колядки

Колядки - (от лат. Calendae — первый день каждого месяца), обрядовые песни с пожеланиями богатства, здоровья и пр. Исполнялись на Рождество.

*Воробушек летит,
Хвостиком вертит,
А вы, люди, знайте,
Стол застилайте,
Гостей принимайте,
Рождество встречайте!*



Веснянки

Веснянки (укр., белорус. — веснавыя, рус. — заклички), обрядовые календарные песни призыва весны, приуроченные к равноденствию. Прежде веснянкам приписывали магическое значение.



*Весна, весна красная,
Приди, весна, с радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебами обильными*

Масленичные песни

Основная тема масленичных песен –
встреча и проводы Масленицы.

*Как на масленой неделе
Со стола блины летели,
И сыр, и творог –
Всё летело под порог!
Как на масленой неделе
Со стола блины летели.
Весело было нам,
весело было нам!*



Летние песни

Широко отмечались такие праздники, как Троица, Иван Купала. Их празднование сопровождалось различными песнями.

*Во поле березка стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли, стояла,
Ах, люли, люли, стояла,
Алыми цветами расцветала...*



Осенние песни

Осенние песни были связаны со сбором урожая.

*Жали мы, жали,
Жали-пожинали,-
Жнеи молодые,
Серпы золотые...*



Заключение

Невозможно охватить весь русский фольклор, но мы попытались рассказать о тех его жанрах, которые сопровождают нас всю жизнь. Мы рады, если вам понравилась наша работа

Спасибо за внимание!

Использованная литература:

Литература и фантазия: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. – 256 стр.

Мультимедийная энциклопедия «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия». – российский издатель: КиМ «Кирилл и Мефодий»

Фольклор народов России. В 2 томах. : т. 1.– М.: Дрофа: Вече, 2002. – 320 стр.

Сайты Интернета