

The background of the poster is a dark, artistic illustration. On the left, a woman's face is shown in profile, wearing a brown hat and a large gold hoop earring. She has a red flower in her hair. On the right, a man in a blue and gold military uniform is partially visible. The overall color palette is dominated by dark tones, reds, and browns.

Опера Жоржа Бизе «Кармен»

*Опера на 4 дѣ
за мотивами
одноименной повести
П. Мериме*

Ж. Бизе

КАРМЕН



*французский
композитор(1838-1875)*

Жорж

Бизе

приобрел
всемирную
известность как
автор оперы
„Кармен”

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Жорж Бизе начал работать над оперой «Кармен» в 1874 году. Сюжет её заимствован из одноименной новеллы французского писателя Проспера Мериме (1803—1870), написанной в 1845 году. Премьера «Кармен» состоялась во Франции городе Париже в театре «Опера-Комик» 3 марта 1875 года и закончилась полным провалом.

*Русский композитор Пётр Ильич
Чайковский в 1880 году
напишет:*

*Опера Бизе — шедевр, одна из
тех немногих вещей, которым
суждено отразить в себе в
сильнейшей степени
музыкальные стремления
целой эпохи. Лет через десять
«Кармен» будет самой
популярной оперой в мире...*

*Слова Чайковского оказались
пророческими. Опера
«Кармен» и по сей день
является одним из самых
популярных театральных
представлений.*



Опера «Кармен»

«Кармен» — опера Жоржа Бизе в 4 актах, по мотивам одноимённой новеллы Проспера Мериме.

Главные герои:

Кармен – темпераментная и смелая цыганка

Хозе – солдат

Эскамильо(Тореадор) –богатый и знаменитый

Хор – народ

Действие происходит в Испании, около 1830 года

Цель:

- познакомится с трагической судьбой цыганки Кармен и полюбившего её солдата Хозе, которого Кармен покидает ради молодого Тореро.

Взаимоотношения героев и гибель Кармен от руки Хозе предопределены Роком. Действие заканчивается на площадке Корриды.

Увертюра к опере «Кармен».



Увертюра – оперное вступление
исполняемое оркестром.

Хабанера вступительная ария
главной героини Кармен (Любовь
– мятежная птица)
исполняется меццо-сопрано

Сегидилья еще одна
характеристика Кармен,
интонации испанского фольклора





Куплеты Тореадора

Тореадор - в испанском бою быков
главный участник, убивающий
быка.

Куплеты Тореадора
сцена – коррида - народ



ария Хозе



Финальная сцена



Вопросы:

- Тема урока?
- Назвать композитора оперы, а так же указать годы жизни
- Перечислить главных героев оперы
- Рассказать основную идею оперы
- Дать определение слову увертюра
- Назвать музыкальные отрывки из оперы звучавшие на уроке

***Спасибо за
внимание!!!***