

Русская гимназия Хааберсти

Дмитрий Шибин

ТЕМА ЛЮБВИ К РОДИНЕ В СТИХАХ С.А.ЕСЕНИНА

творческая работа

Руководитель:

Ващенко Т.Е.

Таллинн 2016

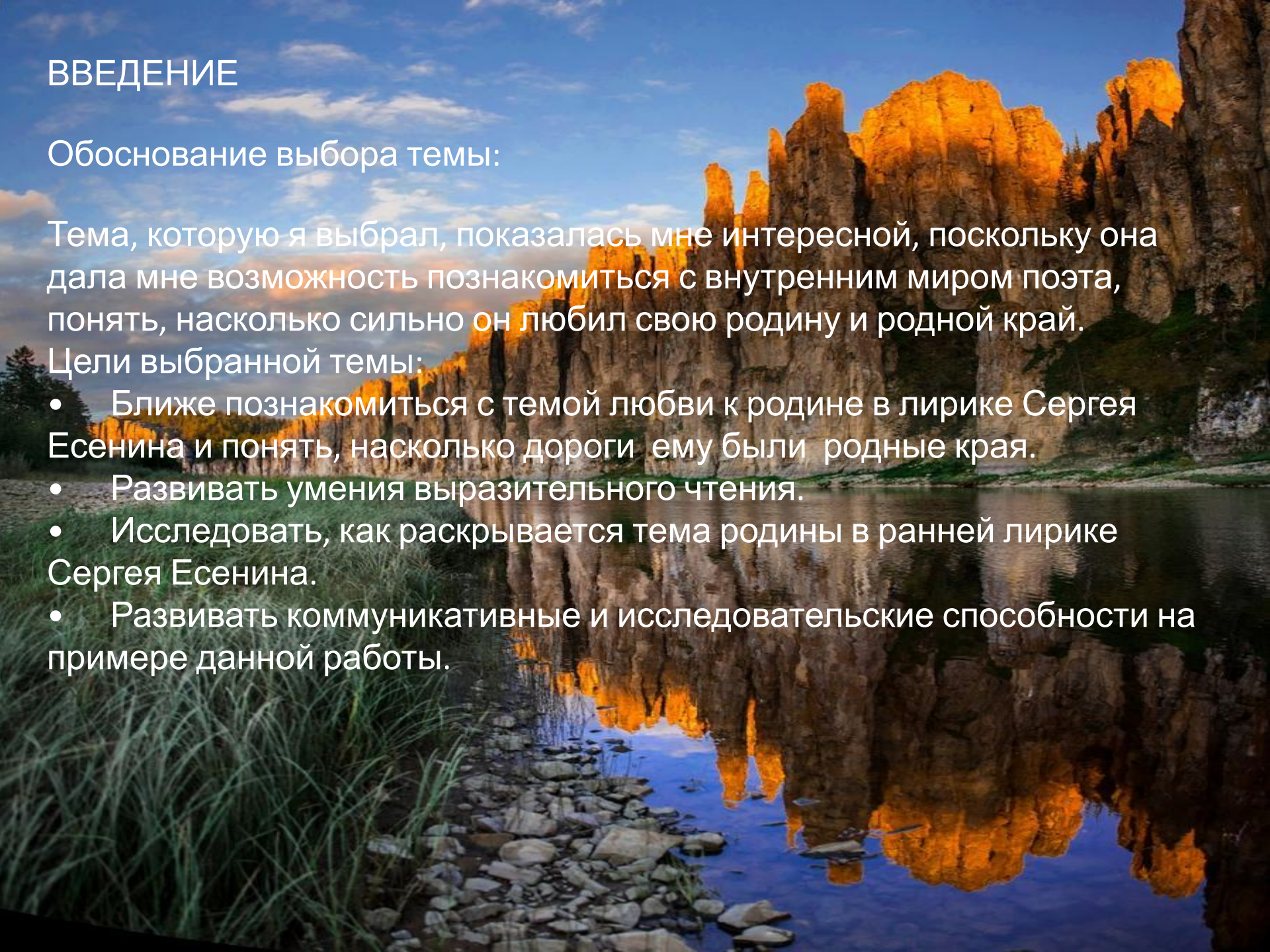
ВВЕДЕНИЕ

Обоснование выбора темы:

Тема, которую я выбрал, показалась мне интересной, поскольку она дала мне возможность познакомиться с внутренним миром поэта, понять, насколько сильно он любил свою родину и родной край.

Цели выбранной темы:

- Ближе познакомиться с темой любви к родине в лирике Сергея Есенина и понять, насколько дороги ему были родные края.
- Развивать умения выразительного чтения.
- Исследовать, как раскрывается тема родины в ранней лирике Сергея Есенина.
- Развивать коммуникативные и исследовательские способности на примере данной работы.





О Русь — малиновое поле
И синь, упавшая в реку,
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.



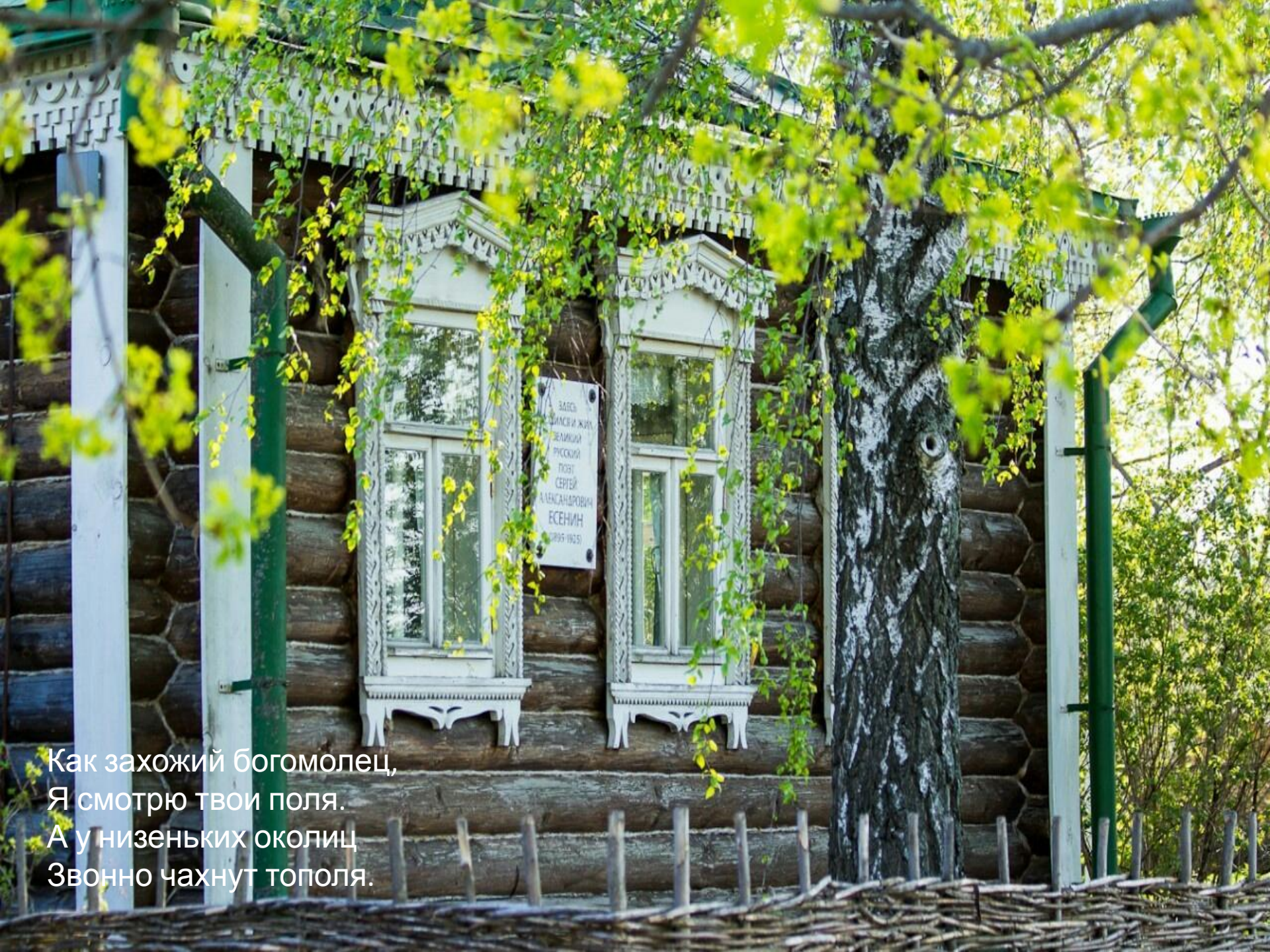
О Русь — малиновое поле
И синь, упавшая в реку,
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.



Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.



Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

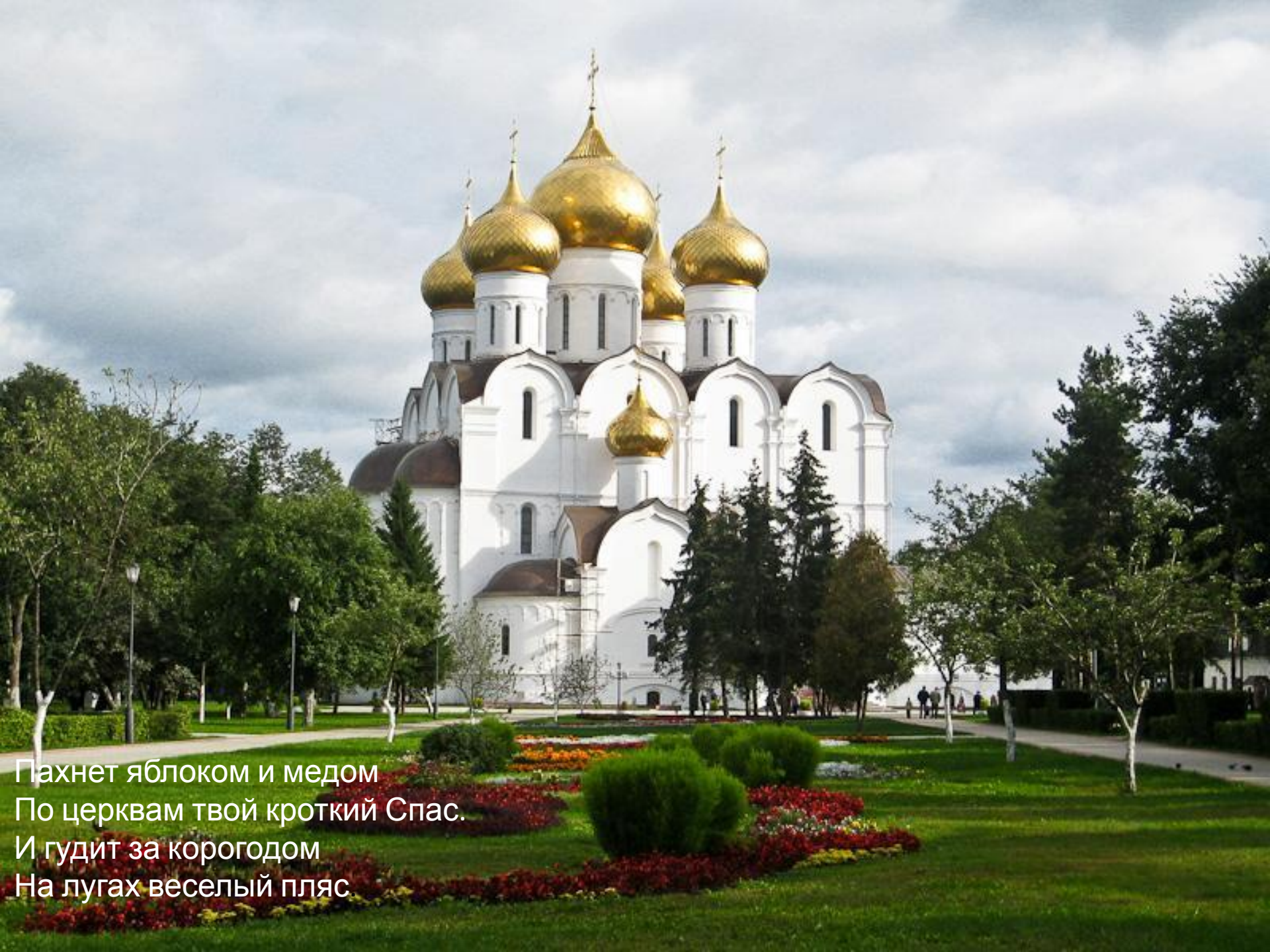


ЗАПЕЧАТАНО И ЖИВУ
ВЕЛИКИЙ
РУССКИЙ
ПОЭТ
СЕРГЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЕСЕНИН
1895-1925

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.



Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.



Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс

A group of approximately ten young people, five men and five women, are gathered in a circle on a lush green grassy field. They are dressed in traditional Russian folk costumes. The women wear long, flowing dresses with aprons in various colors like red, purple, and blue, some with floral patterns. The men wear white long-sleeved shirts and dark trousers. They are holding hands and appear to be in the middle of a traditional dance. The scene is captured from a slightly elevated angle, showing the full circle of dancers. The background is a vast, open green field under bright sunlight, with long shadows cast across the grass.

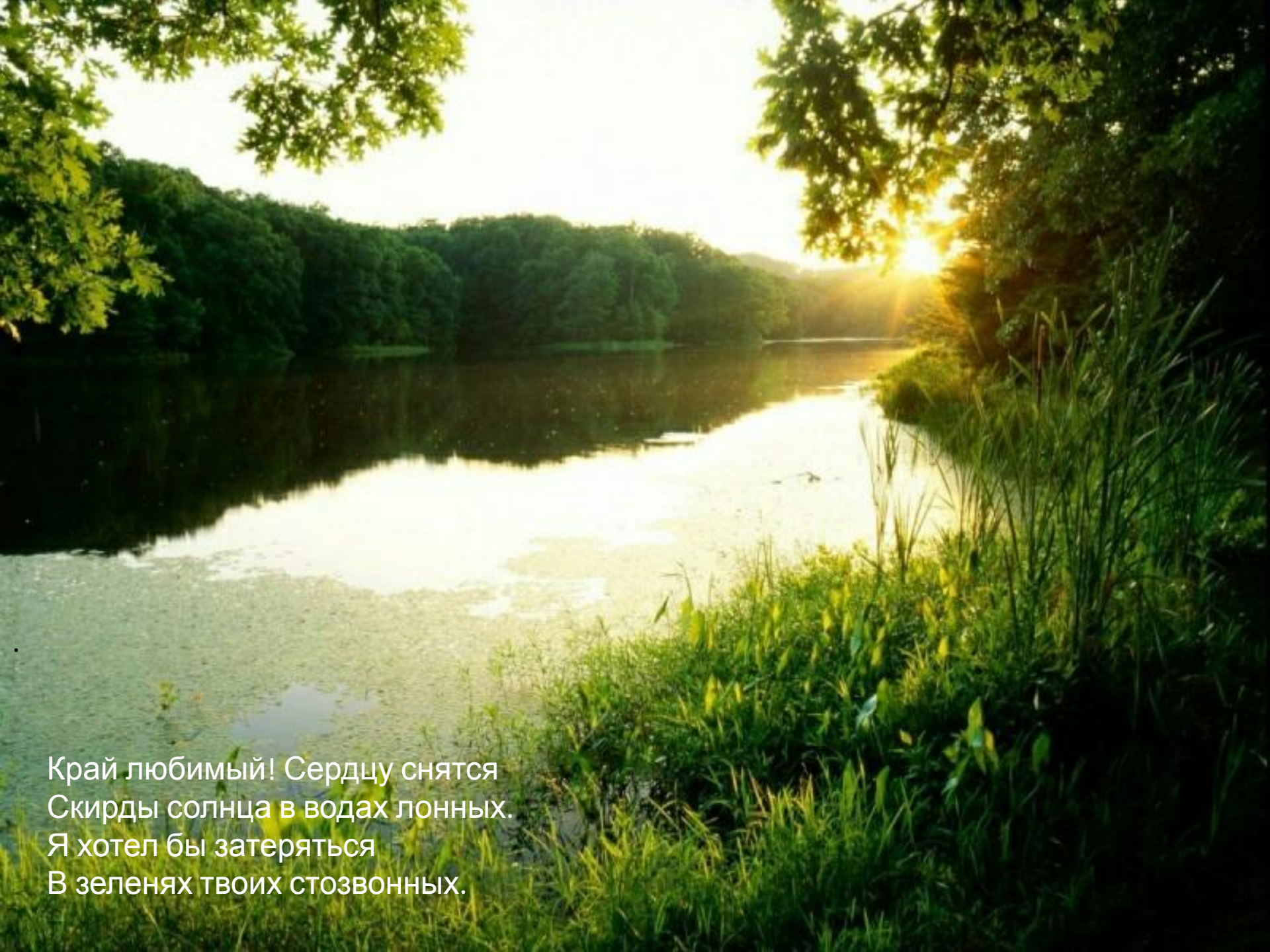
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс



Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.



Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.



Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зелени твоих стозвонных.



По меже, на переметке,
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в четки
Ивы - кроткие монашки.



Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.

A photograph of a forest path during the "golden hour" of late afternoon. The sun is positioned low in the sky, creating a strong backlight effect. Long, dark shadows of the trees are cast across the grassy path, which leads into the distance. Numerous rays of sunlight, known as crepuscular rays, stream down from the upper right, illuminating the scene with a warm, golden glow. The trees are tall and slender, their trunks forming a vertical pattern. The ground is covered in green grass and some low-lying shrubs. The overall mood is peaceful and contemplative.

Все встречаю, все приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинуть.

В руках – краюха хлеба,
Уста – вишневый сок.
И вызвездило небо
Пастушеский рожок.



В руках – краюха хлеба,
Уста – вишневый сок.
И вызвездило небо
Пастушеский рожок.





Гляну в поле, гляну в небо –
И в полях и в небе рай.
Снова тонет в копнах хлеба
Незапаханный мой край.



Снова в рощах непасеных
Неизбывные стада,
И струится с гор зеленых
Златоструйная вода.



Снова в рощах непасенных
Неизбывные стада,
И струится с гор зеленых
Златоструйная вода.



Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

A photograph of a sunset over a body of water. The sun is a bright, glowing orb on the horizon, casting a long, shimmering reflection on the water's surface. The sky is filled with soft, golden clouds, transitioning from a deep orange near the horizon to a pale blue at the top. In the foreground, the dark silhouettes of various plants and flowers are visible against the bright background. Some flowers have small, delicate blossoms, while others are larger and more rounded. The overall mood is peaceful and nostalgic.

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

A landscape photograph showing a grassy hill in the foreground. A line of bare, deciduous trees stands on the crest of the hill. The background is shrouded in a thick mist or fog, obscuring the horizon. The sky is a clear, pale blue with some wispy clouds near the horizon. The overall mood is serene and quiet.

Я навек за туманы и росы
Полюбил и березки стан,
И ее золотые косы,
И холщовый ее сарафан.

A photograph of a birch forest. The image shows numerous vertical white trunks of birch trees, some with dark lenticels and peeling bark. The upper parts of the trees are covered in lush green leaves, which are slightly out of focus. The foreground is filled with dense green undergrowth, including various leafy plants and small flowers. The overall scene is a vibrant, natural setting.

Я навек за туманы и росы
Полюбил и березки стан,
И ее золотые косы,
И холщовый ее сарафан.



Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

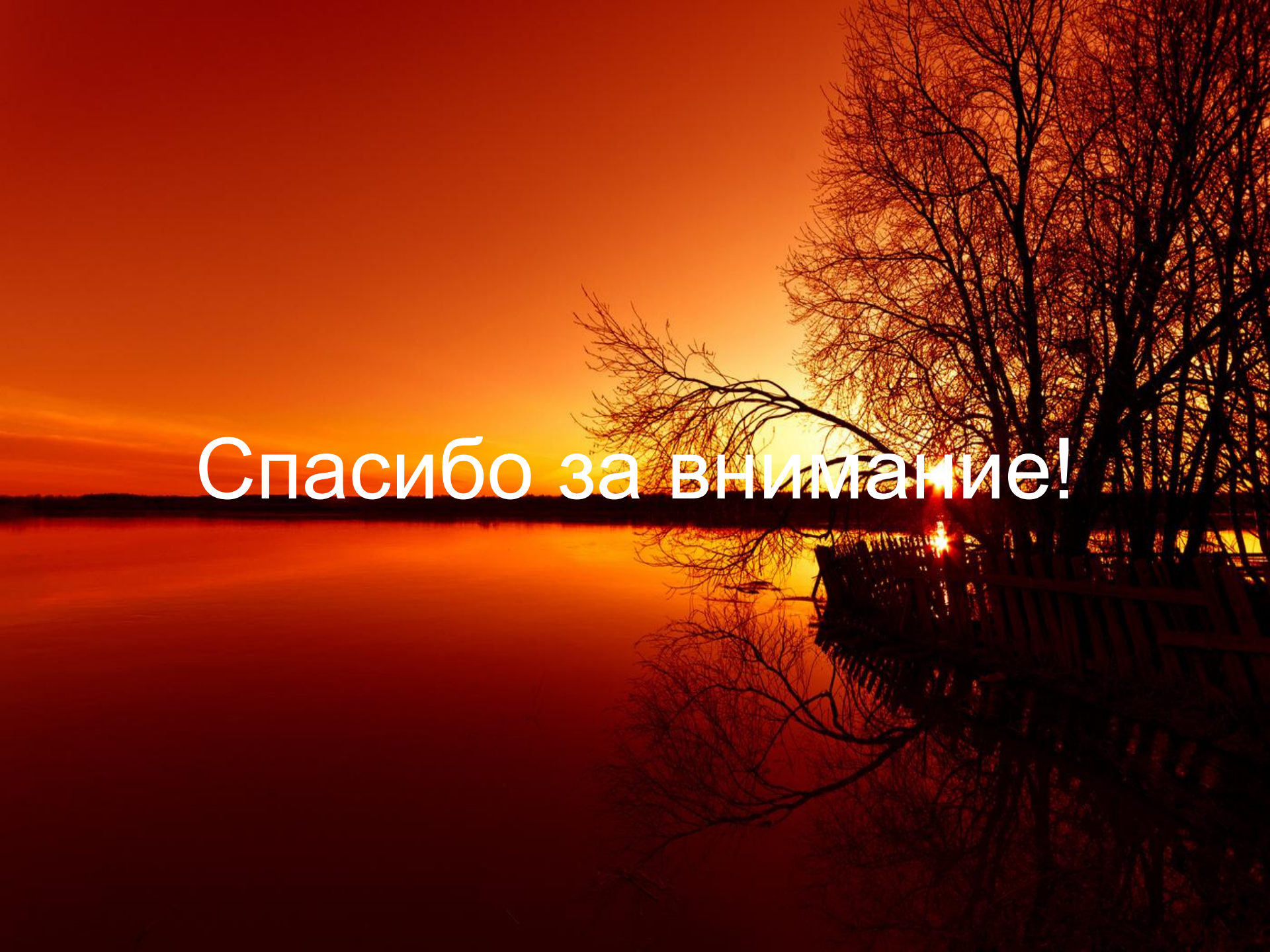
За время выполнения работы я ближе познакомился с внутренним миром поэта, понял, как много значила для него родина, и увидел Россию глазами Есенина. Все цели, поставленные мною перед выполнением работы, были достигнуты.

В процессе выполнения работы научился:

- работать с материалом, взятым из интернета и из книг
- научился погружаться в смысл и красоту стихотворений Есенина

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- 1) «Сергей Есенин – стихотворения и поэмы». Издательство «Мысль» 1980г.
- 2) Сайт о «стихах Есенина». [Электронный ресурс] // (18.02.16)URL:
<http://tinref.ru/stihi/00900esenin/002.htm> (18.02.16)
- 3) Сайт о литературе. [Электронный ресурс] // URL:
<http://www.litra.ru/composition/get/coid/00067801184864113624>
(18.02.16)
- 4) Сайт о школе [Электронный ресурс] // URL:
http://www.school-city.by/index.php?page=%D2%E5%EC%E0%20%D0%EE%E4%E8%ED%FB%20%E2%20%EB%E8%F0%E8%EA%E5%20-%20%C5%F1%E5%ED%E8%ED%20-%20%F1%EE%F7%E8%ED%E5%ED%E8%E5&option=com_content&task=view&id=4208&Itemid=14 (18.02.16)
- 5) Сайт «костёр.ру» [Электронный ресурс] // URL:
<http://www.kostyor.ru/student/school34.html> (18.02.16)

A serene sunset scene with a body of water in the foreground. The sky is a deep orange, and the sun is low on the horizon, creating a bright reflection on the water. Silhouetted trees and a wooden fence are visible on the right side of the frame.

Спасибо за внимание!