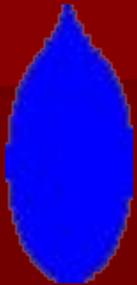
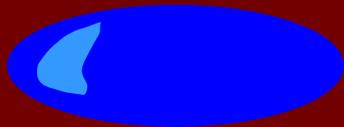


«Цвет.
Основы
цветоведения»

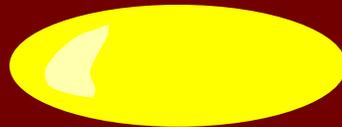
Основные цвета



Основными цветами называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



Синий

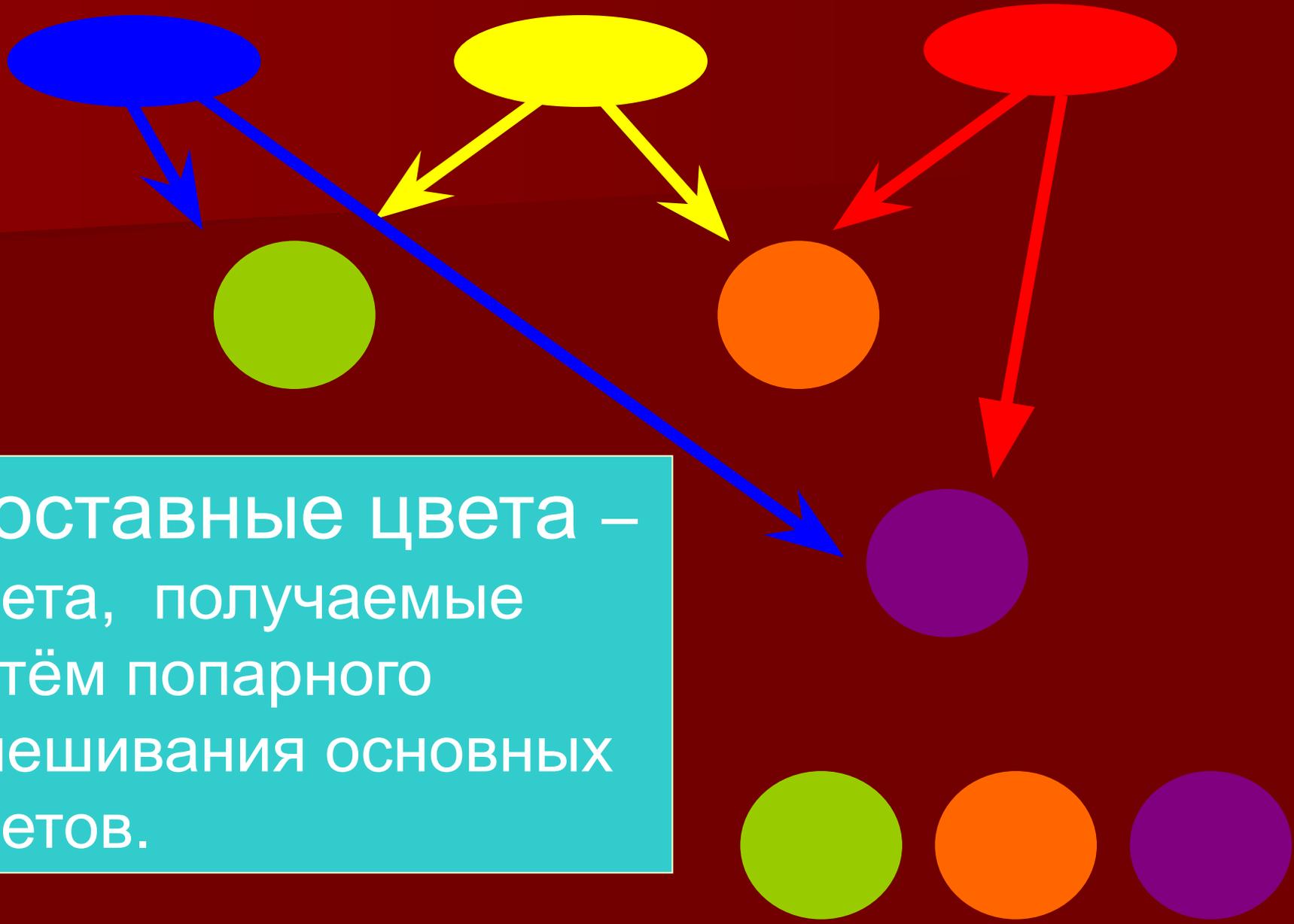


Жёлтый

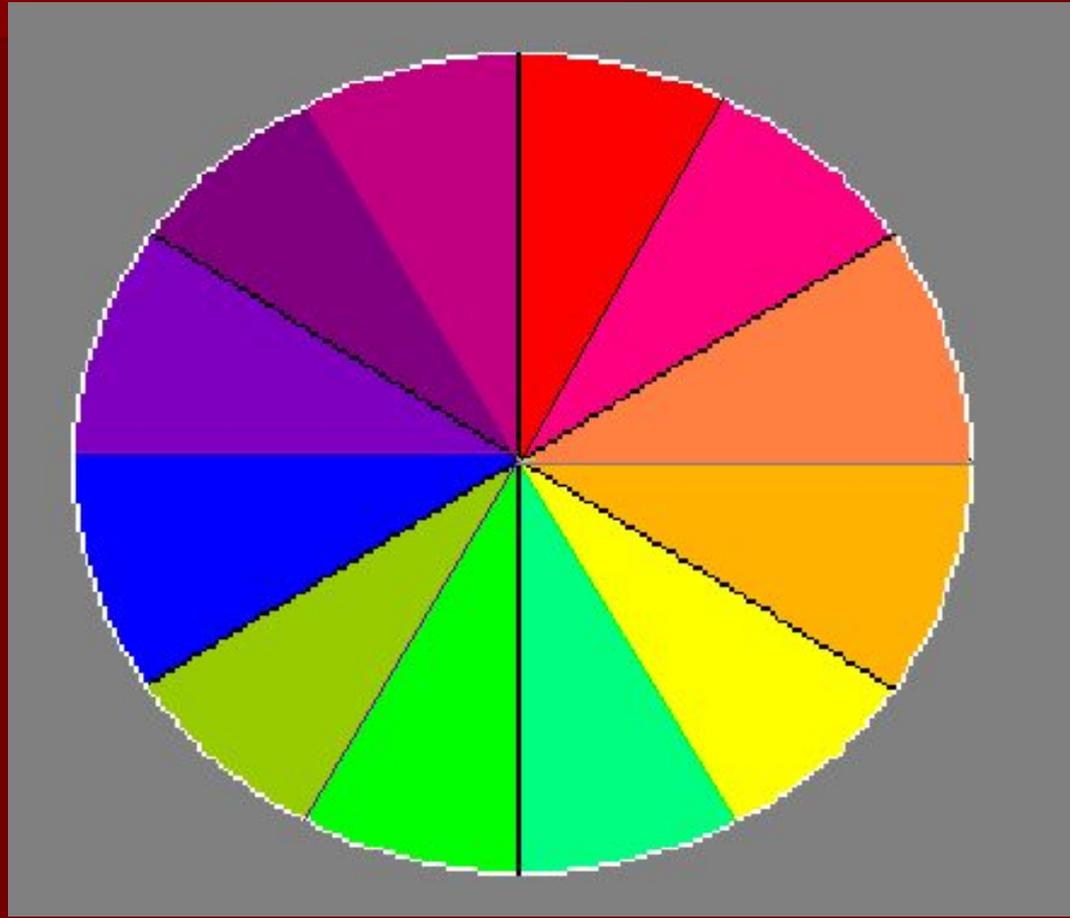


Красный

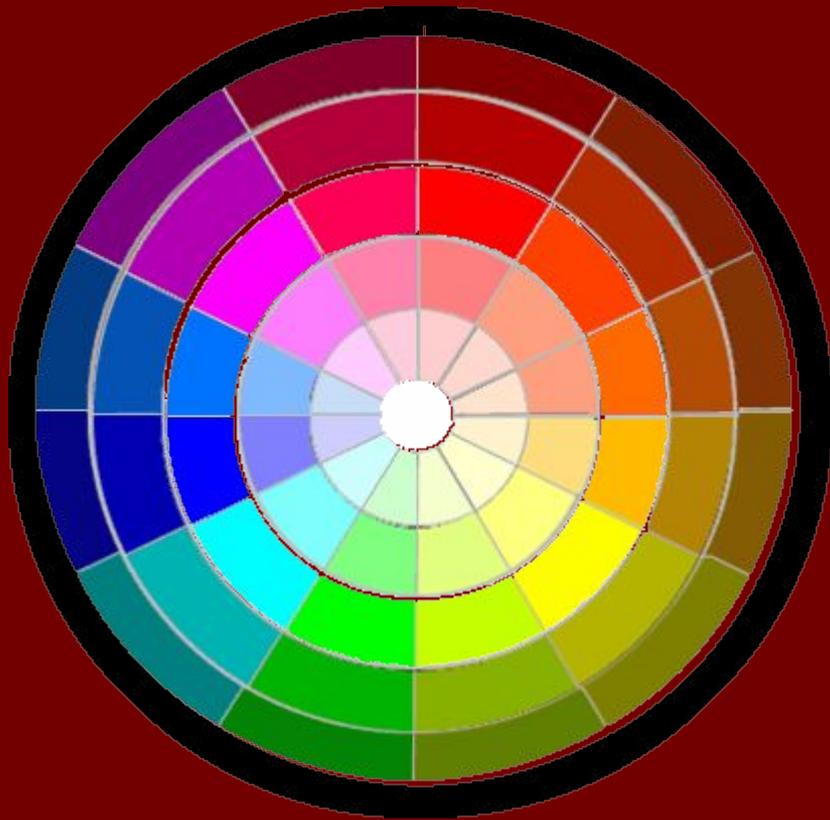
Составные цвета –
цвета, получаемые
путём попарного
смешивания основных
цветов.



Цветовой круг можно расширить, добавляя в него цвета, полученные смешением основных и составных цветов



Полный цветовой круг включает хроматические и ахроматические цвета



Смешение любого
цвета с белым делает
его более нежным.

Смешение любого
цвета с чёрным
придает ему
мрачность.



*Живопись – это такой вид
изобразительного искусства, в котором
цвет играет главную роль*



Айвазовский «Буря»



Айвазовский «Лунная ночь на Босфоре».



К. Моне. Скалы в Бель-Иль.





А. Куинджи. Эльбрус

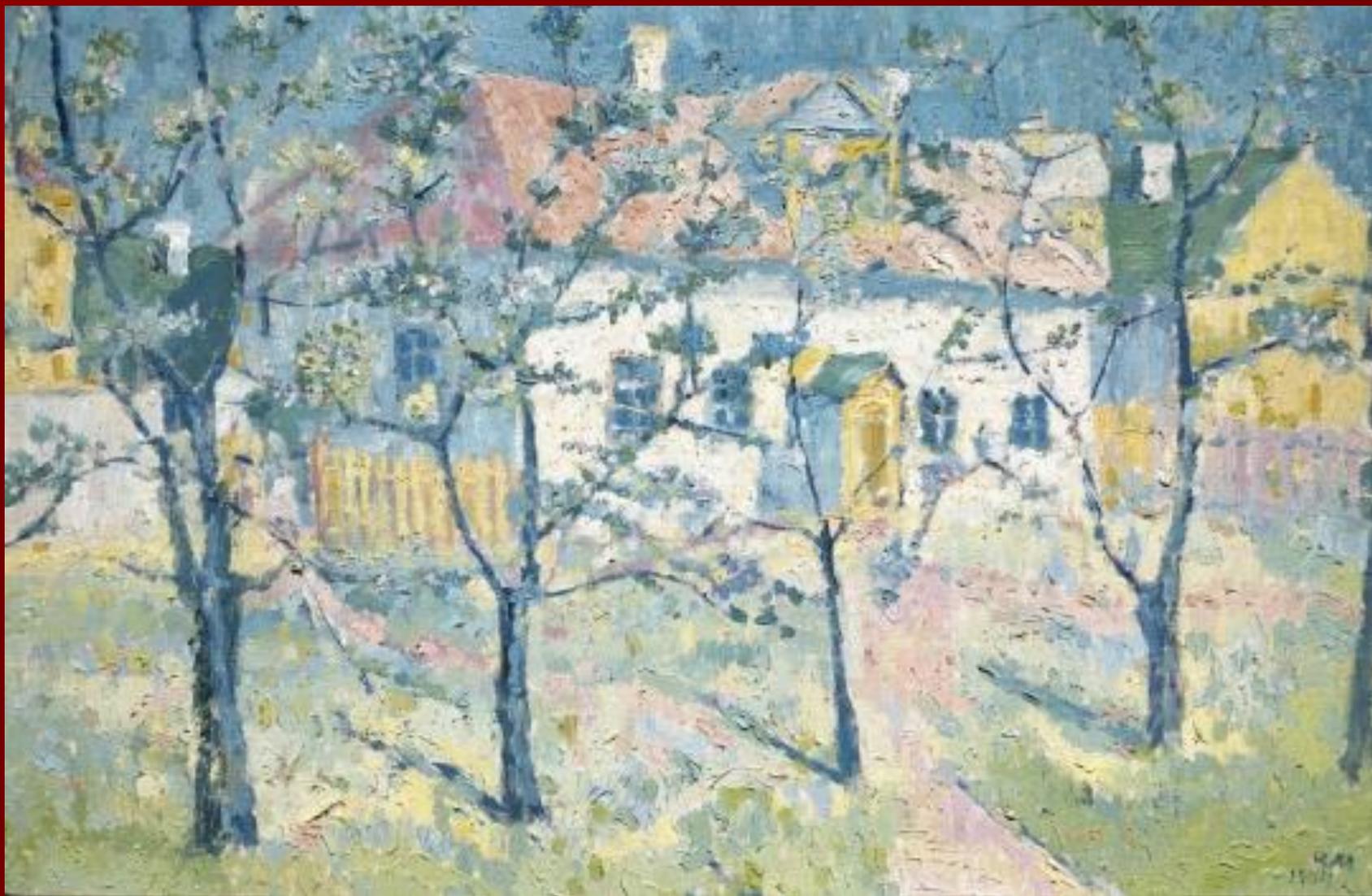




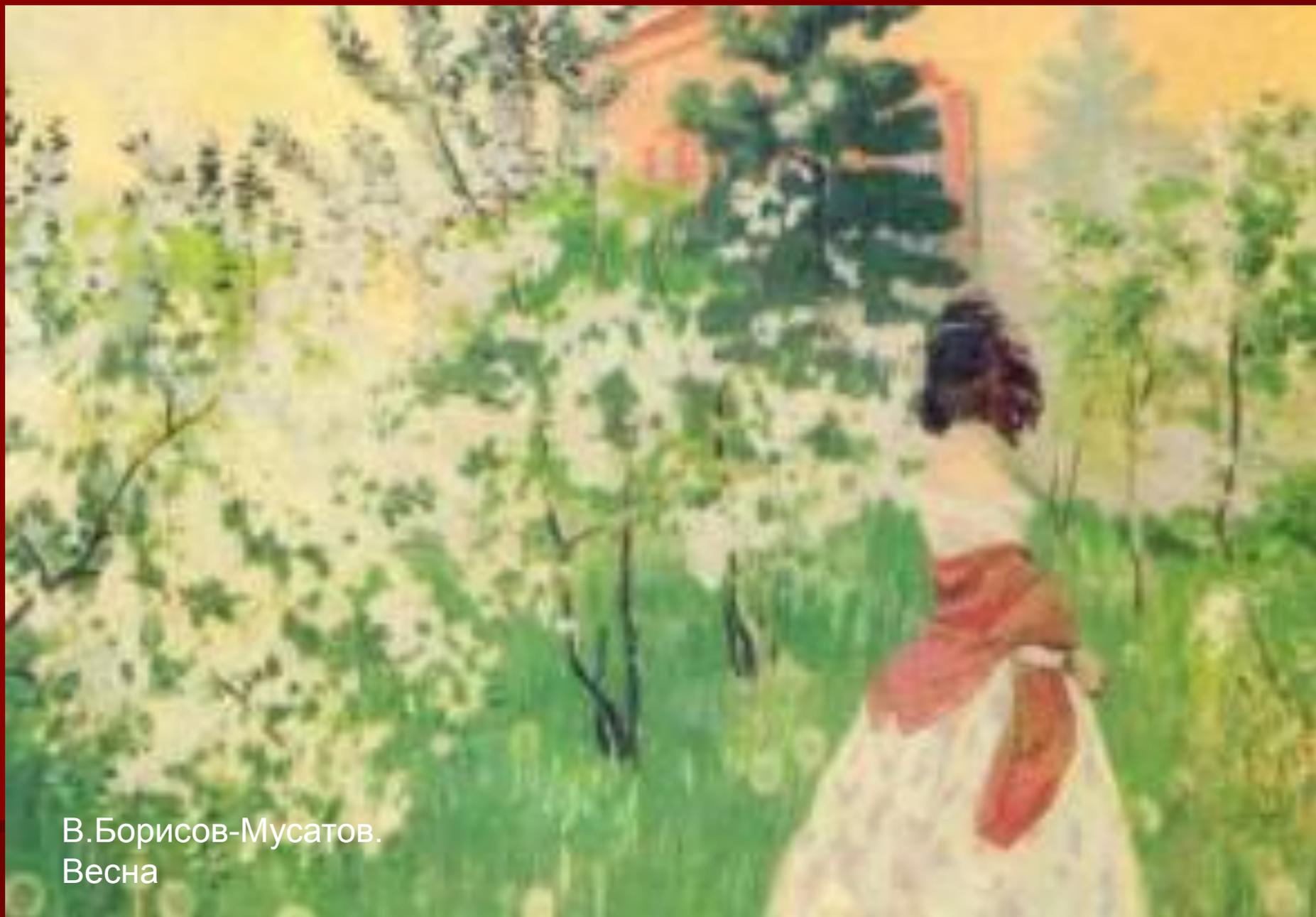
А. Рылов «В голубом просторе».



И. Левитан «Март»



К. Малевич «Весна – цветущий сад»



В.Борисов-Мусатов.
Весна



В. Кандинский «Дамы в кринолинах»



Коровин «На берегу моря»

А. Архипов
«Девушка с
кувшином»

