



# Проблемно-диалогическое обучение

Иванова Вера Витальевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Рождественская СОШ



РМО учителей русского языка и литературы  
19.02.2013г.



# Обучение

- процесс целенаправленного, последовательно изменяющегося взаимодействия учителя и обучающегося, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития школьника;

# Обучение

- педагогический процесс, в ходе которого обучающиеся под руководством учителя овладевают знаниями, умениями и навыками. Развиваются познавательные силы обучающихся, формируются взгляды и убеждения, черты личности. Процесс обучения является двусторонним. Он охватывает деятельность учителя – преподавание и деятельность обучающихся – учение.

# Что такое обучение?

обучение

```
graph TD; A[обучение] --- B[Деятельность учителя]; A --- C[Учебная деятельность обучающихся];
```

Деятельность  
учителя

Учебная  
деятельность  
обучающихся

# Образование

- **СОВОКУПНОСТЬ**  
**систематизированных знаний,**  
**умений и навыков, взглядов и**  
**убеждений**

# Формула обучения

**ДУ** → **УД** → **П**

деятель  
ность  
учителя

учебная  
деятель  
ность  
обучающх  
ся

Образова  
-тельные  
цели

Развива-  
ющие  
цели

Воспита-  
тельные  
цели

**З**

**Л**

**У**

**Творче  
-ские  
способ  
-ности**

**И  
Ч  
Н  
О**

**Н**

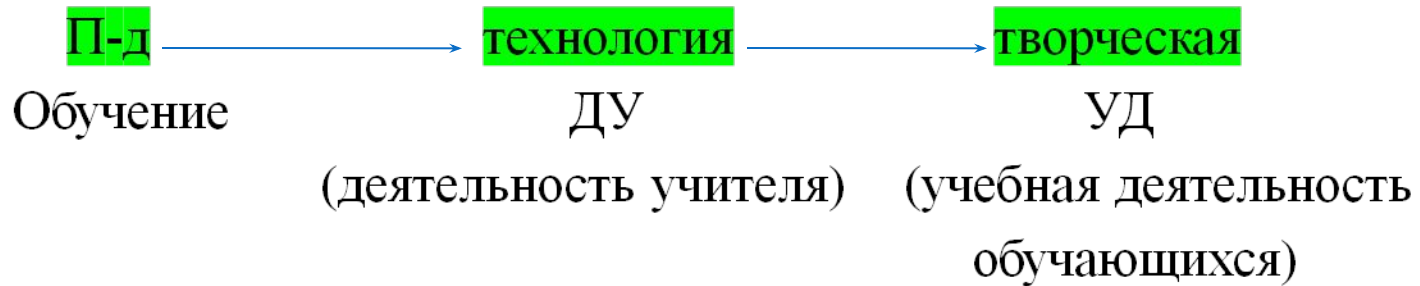
**Интел-  
лект**

**С  
Т  
Ь**

# Проблемно-диалогическое обучение -

тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

# Проблемно-диалогическое обучение






# Проблемно-диалогическое обучение

образование	развитие	воспитание
<p><del>З</del> <del>У</del> <del>Н</del></p>	<p>Интеллект Творческие способности</p>	<p>Характер Мотивы Ценности</p> <p>актив ная личность</p>

# Образовательные цели и этапы учебного процесса

Образовательные цели	Этапы учебного процесса
<p>З</p>  <p>понимание</p> <p>воспроизведение</p>	<p>= введение знаний</p> <p>= воспроизведение, проговаривание</p>
У	упражнения, задачи
Н	многократное повторение действий

# Структура проблемного урока

Цель	Этапы урока	Творческая деятельность учащихся
З Н А Н И Е	введение	постановка проблемы – вопрос, тема урока поиск решения – открытие нового знания
	воспроизведение	выражение решения – в доступной форме реализация продукта – предьявляется классу

# На уроке изучения нового материала

должны быть проработаны два звена:  
постановка учебной проблемы и поиск решения.

Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – это этап формулирования нового знания.

# Классификация методов обучения

Методы	Проблемные					Традицион ные
	«классические»			«сокращённые»		
постановки проблемы	Сообщение проблемы учителем от проблемной ситуации	Постановка проблемы учениками от проблемной ситуации	Побуждающий от проблемной ситуации диалог	Подводя щий к теме диалог	Сообщение темы с мотивирую щим приёмом	Сообщение темы
поиска решения	Сообщение гипотез проверки учителем	Выдвижение и проверка гипотез учениками	Побуждающий к гипотезам и проверке диалог	Подводя щий от проблемы диалог	Подводя щий без проблемы диалог	Сообщение знания

# Формы учебной проблемы

- Как тема урока
- Как не совпадающий с темой урока вопрос, ответом на который является новое знание

# Методы постановки учебной проблемы

- Побуждающий от проблемной ситуации диалог
- Подводящий к теме диалог
- Сообщение темы с мотивирующим приёмом

# Побуждающий от проблемной ситуации диалог

№ п/п	Приёмы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1	Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения	<b>О фактах:</b> Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо? <b>О теориях и мнениях:</b> Что вас удивило? Сколько существует теорий (мнений)?	<b><u>Выбрать подходящее:</u></b>  Какой возникает вопрос?  Какая будет тема урока?
2	Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал	Вопрос (задание) был один? А сколько в классе мнений? Почему так получилось?	
3	<b>Шаг 1.</b> Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку»	Вы сначала как думали? А как на самом деле?	
	<b>Шаг 2.</b> Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью		
4	Дать практическое задание, не выполнимое вообще	Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?	
5	Дать практическое задание, не сходное с предыдущими	Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	
6	<b>Шаг 1.</b> Дать практическое задание, сходное с предыдущими	Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему так получилось?	
	<b>Шаг 2.</b> Доказать, что задание учениками не выполнено		



# Подводящий к теме диалог

## Вопросы и задания:

- Репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу)
- Мыслительные ( на анализ, сравнение, обобщение)

*Последний обобщающий вопрос помогает сформулировать тему урока*

# Подводящий к теме диалог

Тема: «Буквы о и а в корне – кос- - - кас-»

## Открытие нового знания

Название этапа	Содержание этапа		Применяемые проблемные методы	Формы взаимодействия	Приемы
	Деятельность учителя	Деятельность детей			
Постановка учебной проблемы.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Посмотрите на два столбика слов, записанных на доске.</li><li>- Что заметили общего?</li><li>- В чём различие?</li><li>- Значит, какая сегодня будет тема урока?</li><li>Формулируют тему урока.</li></ul>	<p>На доске:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>коснуться</li><li>коснулось</li><li>касаться</li><li>касается</li></ul> <p>- В обоих столбиках глаголы.</p> <p>- В 1 столбике в корне слов пишется буква о, во втором – буква а.</p> <p>- Буквы о и а в корне - кос-, -кас-.</p> <p>(Тема).</p>	Подводящий к теме диалог	<ul style="list-style-type: none"><li>Фронтальная</li><li>Парная (за партой)</li><li>Парная (за партой)</li><li>Фронтальная</li></ul>	

Поиск решения учебной проблемы.	- От чего зависит выбор гласной в корне?	– От суффикса: перед суф. –ну-	Побуждающий к гипотезам и проверке диалог	Парная (за партой) Фронтальная	
	<p>Какие есть гипотезы?</p> <p>- Вы с этой гипотезой со_ гласны? Почему?</p> <p>-Во всех ли глаголах есть суф. –ну-?</p> <p>Открывает запись на экране: коснитесь прикоснётся касаюсь соприкасаюсь</p> <p>– Какие еще есть гипотезы?</p>	<p>пишется о, перед суф. –а- пишется а (1 - я ошибочная гипотеза.) Молчат.</p> <p>- В этих глаголах нет суф. –ну-.</p> <p>– Эта гипотеза неверна.</p> <p>- В глаголах с корнем - кас- везде есть суф. –а-. (Аргумент)</p>	<p>Побуждение к проверке</p> <p>Побуждение подсказка к контраргументу побуждение к гипотезам</p>	<p>Парная (за партой) Парная (за партой)</p>	

<p>Воспроизведение нового.</p>	<p>– К какому выводу пришли? –  Сравним вывод с учебником.</p>	<p>Формулируют правило. (Открытие нового знания.) – Все верно.</p>	<p>Побуждение к проверке</p>	<p>Фронтальная Парная (за партой)</p>	
--------------------------------	--	--	------------------------------	---	--

## Урок русского языка в 4 классе по теме «Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных»

учитель	ученики
<ul style="list-style-type: none"><li>- Прочитайте слова на доске.</li><li>- Чем все эти слова похожи?</li><li>- А чем слова отличаются?</li><li>- Над какой темой будем работать?</li></ul>	<p>Читают: душ, ночь, ложь, страж, дочь, муж, ключ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Это существительные с шипящим на конце.</li><li>- В одних на конце есть мягкий знак, а в других нет.</li><li>- Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных.</li></ul> <p>(тема)</p>

# **Сообщение темы с мотивирующим приёмом**

Учитель сам сообщает тему урока,  
но вызывает к ней интерес класса  
применением одного из двух  
мотивирующих приёмов:

- **«Яркое пятно»**
- **«Актуальность»**

## «Яркое пятно»

Сообщение классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока  
*(сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента и наглядности)*

# «Актуальность»

Состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого



# Методы поиска решения учебной проблемы

- Побуждающий к гипотезам и проверке диалог
- Подведение к знанию от проблемы
- Подведение к знанию без проблемы

# Побуждающий к гипотезам и проверке диалог

Структура диалога	Побуждение к выдвижению гипотез	Побуждение к проверке гипотез	
		устной	практической
<b>Общее побуждение</b>	<u>к любым гипотезам:</u> Какие есть гипотезы?	<u>к аргументу / контраргументу:</u> Согласны с этой гипотезой? Почему?	<u>к плану проверки:</u> Как можно проверить эту гипотезу?
<b>Подсказка</b>	к решающей гипотезе	к аргументу / контраргументу	к плану проверки
<b>Сообщение</b>	решающей гипотезы	аргумента / контраргумента	плана проверки

# Порядок выдвижения гипотез на уроке

- **Последовательный**  
*(выдвигается и проверяется одна ошибочная гипотеза, потом другая – и так вплоть до появления решающей гипотезы)*
- **Одновременный**  
*(все гипотезы выдвигаются сразу, и лишь затем начинается проверка)*

# Подводящий к знанию диалог -

*это система (логическая цепочка) сильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания*

- **С постановкой** учебной проблемы
- **Без постановки** учебной проблемы

# Следующий этап учебного процесса –

- Воспроизведение знаний
- Решение задач
- Выполнение упражнений

***Спасибо  
за внимание!***