

**Знаки**

**альтерации**

# БЕМОЛЬ

- Что за знак написан тут?  
Для чего он, как зовут?
- Звать меня БЕМОЛЬ, друзья.  
Понижаю ноту я.
- А скажи на сколько?
- На полтона только.



# Диез

- Ну, а это что за знак
- Чем усердно занят так?
- Я – ДИЕЗ, бемоля брат,
- Сообщить вам очень рад
- Про свою работу:
- Повышаю ноту.
- А скажи, на сколько
- На полтона только.



# Бекар

Вот БЕКАР — знак непростой:  
Музыкальный постовой!  
За порядком наблюдает,  
Эти знаки отменяет.



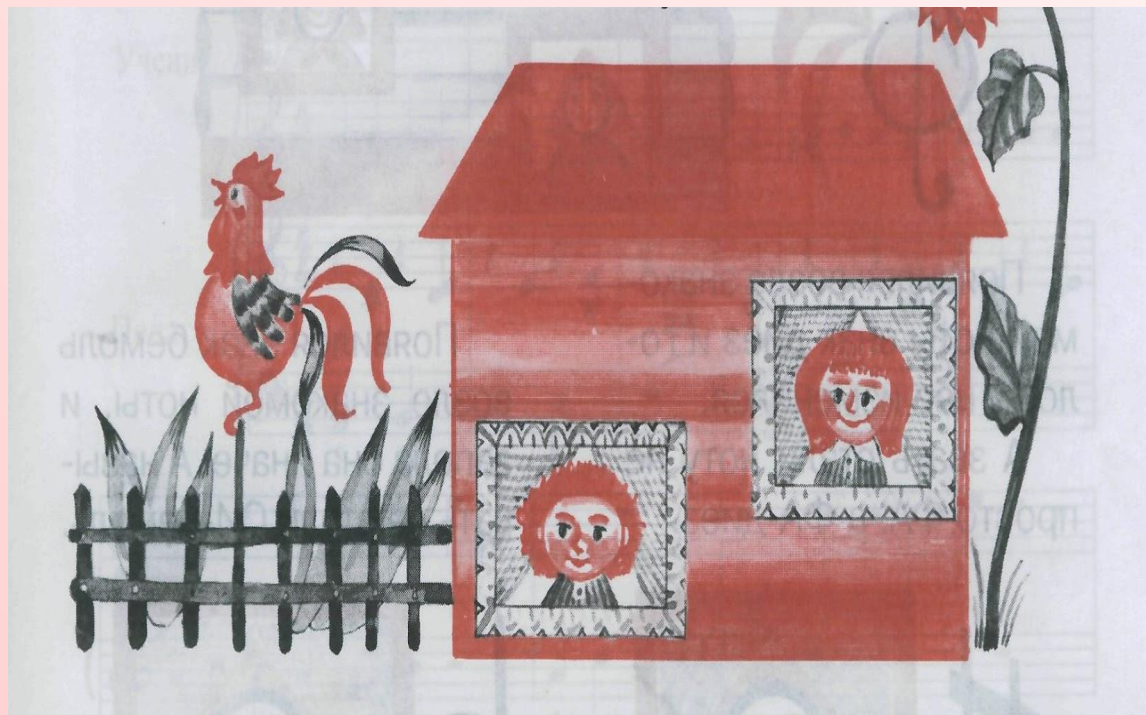
# Маленькая

# сказочка

Жили – были вот такие мальчик и девочка.

Они очень любили петь песенки.

Мальчика звали Ваня, а девочку – Маша.





Прошло время, выросли Ваня и Маша, и  
стали вот такие:



Голоса у них тоже изменились, и зовут их  
теперь Иван Степанович и Мария Петровна.

Жили – были ноты, звали их ФА и СИ.



Появился возле знакомой ноты знак диез и голос у неё изменился. А звать стали ноту не просто ФА, а ФА – диез.





Появился знак бемоль возле знакомой ноты, и запела она иначе. А называть ее стали СИ – бемоль.

