

*Районные педагогические чтения по теме:  
«Наследие А.С. Макаренко в современном образовательном  
пространстве»*

# **Особенности организации КТД как способа формирования творческих и коммуникативных умений учащихся.**

Секция: Воспитание личности в коллективе, его специфика.

Выступление подготовила:  
Квашнина Алена Васильевна,  
учитель литературы  
БОУ «Первомайская средняя  
общеобразовательная школа»

*«Научить человека быть счастливым –  
нельзя, но воспитать его так, чтобы он  
был счастливым, можно»*

Макаренко А.С.

- Отсутствие желания участвовать в жизни школы у детей и родителей.
- Одиночество, непонятость, неуверенность, СТРАХ.
- Потребительское отношение к жизни.

# Цель: воспитание общественно-активной творческой личности.

## ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

условия

приёмы

формы

методы



Формирование  
и творческое  
развитие  
коллектива  
взрослых и  
детей

# КОЛЛЕКТ

– это свободная **ИВ** группа трудящихся, объединенных единой целью, единым действием, организованная, снабженная органами дисциплины и ответственности. (А.С. Макаренко).



# КТД

```
graph TD; A[КТД] --> B[Коллективное]; A --> C[Дело]; A --> D[Творческое];
```

## Коллективное

(совместная работа  
взрослых и детей)

## Дело

(занятие, действие,  
мероприятие как забота  
об улучшении жизни)

## Творческое

(нестандартное, нешаблонное,  
создаваемое в совместной  
творческой деятельности  
взрослых и детей)

# Принципы технологии коллективной творческой деятельности:

- Ребенок – субъект воспитания
- Сочетание коллективного и индивид.-о воспитания
- Приоритет ценностей над информир.-ю
- Без принуждения
- Превращение школы Знания в школу Воспитания

# СТРУКТУРА

КРД  
Коллективная  
рефлексия

Коллективное  
проведение

Коллективное  
планирование

«ПО  
КРУГУ»

ПСИХОЛОГ  
О-  
ПЕДАГОГИЧ  
Е-СКИЙ  
АНАЛИЗ

СБОР  
ГОСТЕЙ

«ЗАЧИН  
»

ОСНОВ  
НАЯ  
ЧАСТЬ

ФИНАЛ

ИДЕЯ

ПЛАНИ  
-РОВА  
НИЕ

ОПОВЕ  
-  
ЩЕНИЕ

ПОРУ-  
ЧЕНИЕ

# ВИДЫ КТД

- Общественно-политические
- Трудовые
- Познавательные
- Экологические
- Спортивные
- Художественные
- Досуговые и др.





Защита проекта КТД «Никто не забыт, ничто не забыто» Советом дела



**Этап планирования**



## Этап коллективного проведения



КТД «Никто не забыт, ничто не забыто»





КТД «Никто не забыт, ничто не забыто».



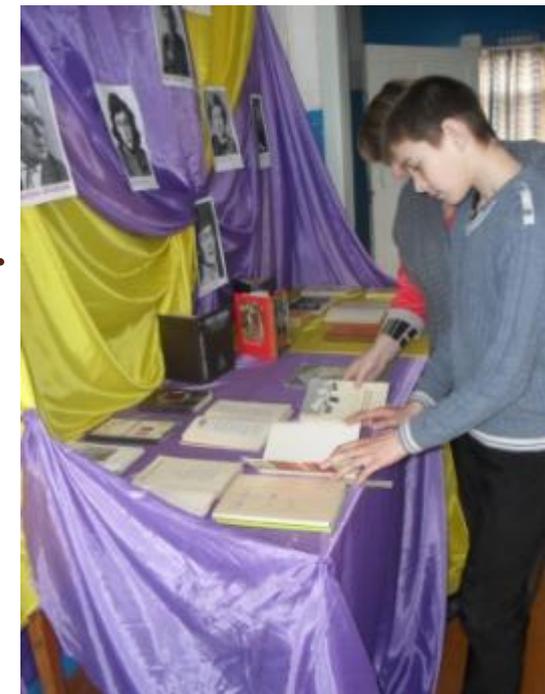
**КОЛЛЕКТИВНОГО  
проведения**





**Этап** коллективного  
проведения





Участие в конкурсах, оформление выставок.







## Промежуточный этап коллективной рефлексии

Коллективная рефлексия после проведения дела  
«Марш Победы»

# Результаты работы

Традиционное мероприятие	КТД
Организатором и инициатором проведения становится учитель → незаинтересованность участников.	Организатором и инициатором дела становятся учащиеся → заинтересованность в результате.
Ученик – объект воспитания → безынициативность, отсутствие творческого процесса и умения организовать.	Ученик – субъект воспитания → проявление инициативы, творчества, вовлеченность в процесс организации КТД



# Результаты работы

Традиционное мероприятие	КТД
Достижение цели мероприятия: <b>70% и ниже</b>	Достижение цели мероприятия: <b>100%</b>
Слабо проявляются лидерские качества, мала вероятность выявления одаренных детей.	Работа по программам в школе «Я лидер!» и «Одаренные дети»
Не создает сплоченного коллектива, а делит на <u>микروгруппы</u> , которые никак друг с другом не взаимодействуют.	Помогает организовать разновозрастные <u>микروгруппы</u> , сплоченные общностью дела <u>КОЛЛЕКТИВ</u> →

# Результаты

## работы

Традиционное мероприятие

КТД

### Участие в конкурсах



Выполнение муниципального задания: 58-67%

Выполнение муниципального задания: 74-89%