

**ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА М.Ю.
ЛЕРМОНТОВА**

Любовь в лирике Лермонтова насыщена несколько другими красками, различными от простого проявления человеческих ощущений. Людское проявление страстной любви и горьких мук автор считает довольно приземленными порывами. В его ощущение любовная тема приобретает судьбоносные черты, отраженные им в его строках: «Меня спасало вдохновенье, От

от своей души спасенья и в самом счастье нет мечтаний и грусти. Но поэт пытается донести до читателя всю силу вдохновения, которая гораздо мощнее любовных сил. Его творчество является для него самого спасательным кораблем в море бушующих любовных страстей и переживаний.



Некоторые адресаты:

Иванова Наталья Фёдоровна (1813-1875):

«Н.Ф.И...вой»;

«Романс к И...»;

«К***» («Всевышний...»);

«К Н.И.....»;

«Я не унижусь...»

Щербатова Мария Алексеевна (1820-1879):

«Молитва» («В минуту жизни трудную»);

«М.А.Щербатовой»;

«Отчего»

Анна Григорьевна Философова (1815-1892):

«К гению»;

«К...» («Не привлекай меня красой...»);

«Дереву».

В. А. Лопухина

«Будучи студентом,- пишет А.П.Шан-Гирей,-он был страстно влюблён...в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную В.А. Лопухину; это была натура пылкая, восторженная, поэтическая и в высшей степени симпатичная...Чувство к ней Лермонтова было безотчётно, но истинно и сильно, и едва ли не сохранил он его до самой смерти своей...»



Стихотворения, посвящённые
Лопухиной:

«К Л.-» («У ног других не забывал...»);

«К*» («Мы случайно сведены
судьбою...»);

«К*» («Оставь напрасные заботы..»);

«Она не гордой красотой...»;

«Слова разлуки повторяя...».



Е. А. Сушкова

Сушковский цикл (1830-1831)

- Лирический дневник юноши Лермонтова: зарождение чувства, которое сам поэт ещё не решается назвать любовью, и дальнейшее его нарастание, вылившееся в горечь неразделённой любви.

Основные мотивы цикла:

неразделённая любовь, память, разлука, смерть.

- Стихотворения, посвящённые Е.А.

Сушковой:

«К Сушковой»;

«Благодарю!»;

«Зови надежду сновиденьем»;

«Нищий»;

«Стансы»;

«Ночь»;

«У ног других не забывал»;

«Я не люблю тебя, страстей...»



А. О. Смирновой

В простосердечии невежды
Короче знать вас я желал,
Но эти сладкие надежды
Теперь я вовсе потерял.
Без вас хочу сказать вам
много,
При вас я слушать вас хочу;
Но молча вы глядите строго,
И я в смущении молчу.
Что ж делать?.. Речью
неискусной
Занять ваш ум мне не дано...
Все это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно...

Строки послания Лермонтова гласят: «При вас я слушать вас хочу», «И я в смущении молчу». Автор понимает сто возникшее в нем чувство также не разделено его избранницей. Он пишет: «Что ж делать?», пытаюсь найти ответ и поразить Смирнову своими речами и познаниями, но все тщетно. И опять его корабль не находит причала в желанной гавани.

Н.Ф.

Иванова

Ивановский цикл

Большой цикл юношеской любовной лирики Лермонтова 1830-1832 годов.

Большинство стихотворений цикла объединяет сквозной мотив напрасной, «обманутой» «жажды любви»; однако внутри цикла можно выделить две группы:

стихи, написанные поэтом в период духовного подъёма, вызванного первыми встречами с Натальей Фёдоровной, и стихи, темой которых становится «вероломство» возлюбленной.

- Стихотворения, посвящённые Н.Ф.

Ивановой:

«Н.Ф.И...вой»;

«Романс к И...»;

«К***» («Всевышний...»);

«К Н.И.....»;

«Я не умираю...»





А. М.

Верещагина

Вспомни, о чём

Горит звезда,

Мой ум она

Манит всегда,

Мои мечты

Она влечет

И с высоты

Меня зовет.

Таков же был

Тот нежный взор,

Что я любил
Судьбе в укор;
Мук никогда
Он зреть не мог,
Как та звезда,
Он был далек;
Усталых вежд
Я не смыкал,
Я без надежд
К нему взирал.

Верещагиной Лермонтов посвящает стихотворение «Звезда», где пишет о ней как о недостижимом и волшебном свете, манящем к себе. В тоже время «судьбе в укор», автор понимает, что его любовь к этой женщине безнадежна и не имеет будущего.