

Номинация: «Семейные увлечения»



Презентация-концерт «Музыка царской семьи»



Презентацию выполнила учитель истории

МБОУ Арьевская СОШ
Уренского района

Нижегородской области

Удалова Любовь Дмитриевна

Текст читает Смирнов

Максим 9 «А» класс.

Последние Романовы. Семейные увлечения : музыка...





Paranormal-News
Розовый-Име

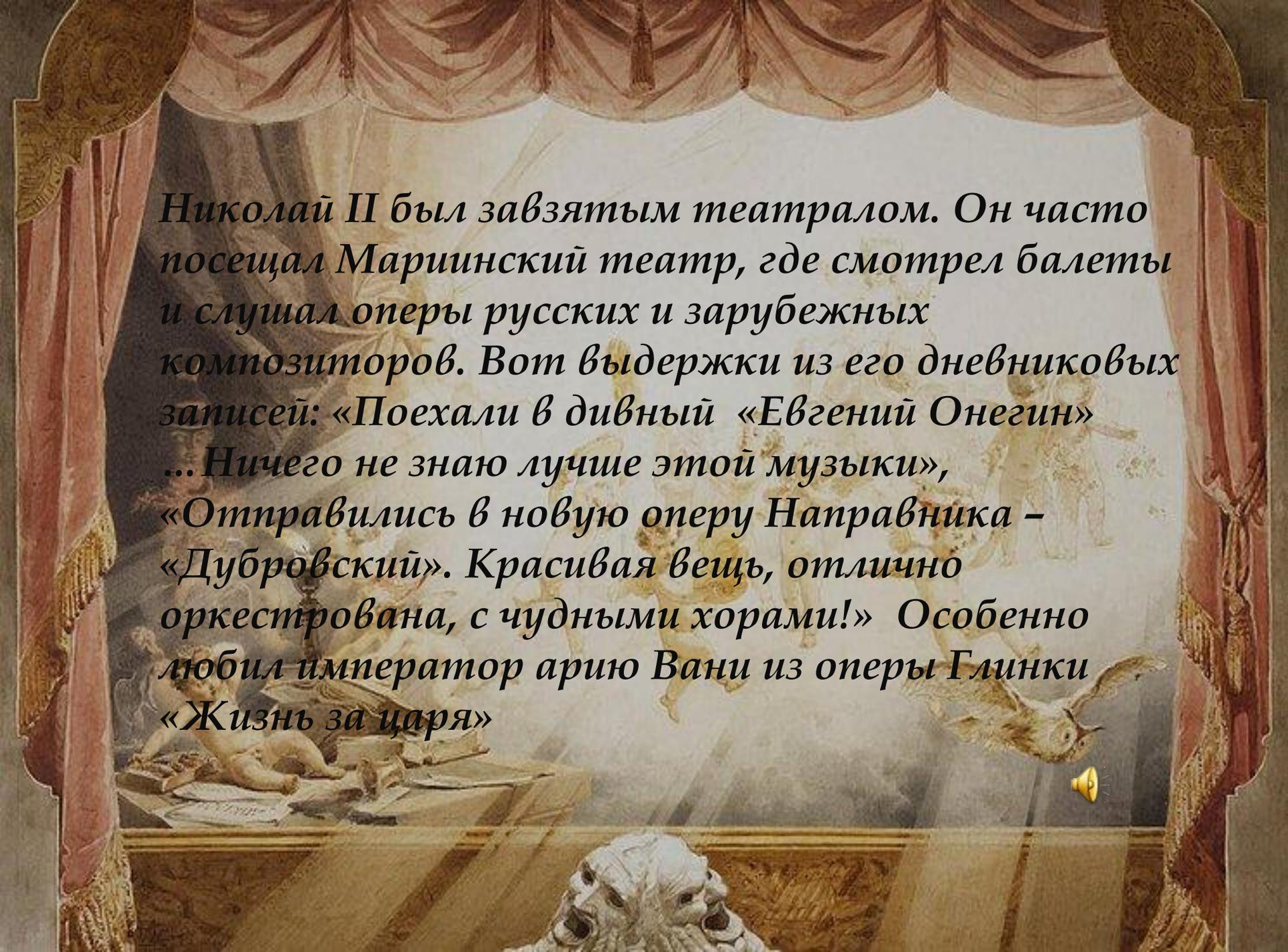
Эмалевый крестик в
петлице
И серой тужурки сукно...
Какие прекрасные лица,
И как это было давно.
Какие прекрасные лица,
Но как безнадежно бледны –
Наследник, Императрица,
Четыре Великих Княжны.
Георгий Иванов

Дорогие друзья! В канун празднования 400 – летия дома Романовых, мы обратимся к истории семьи последнего русского императора Николая II. Сохранившиеся фото и видеоматериалы позволят нам взглянуть на царственную семью как на обычных людей со своими заботами. Они так же, как и простые смертные влюблялись, растили детей, обустроивали свои апартаменты, переживали семейные радости и печали.



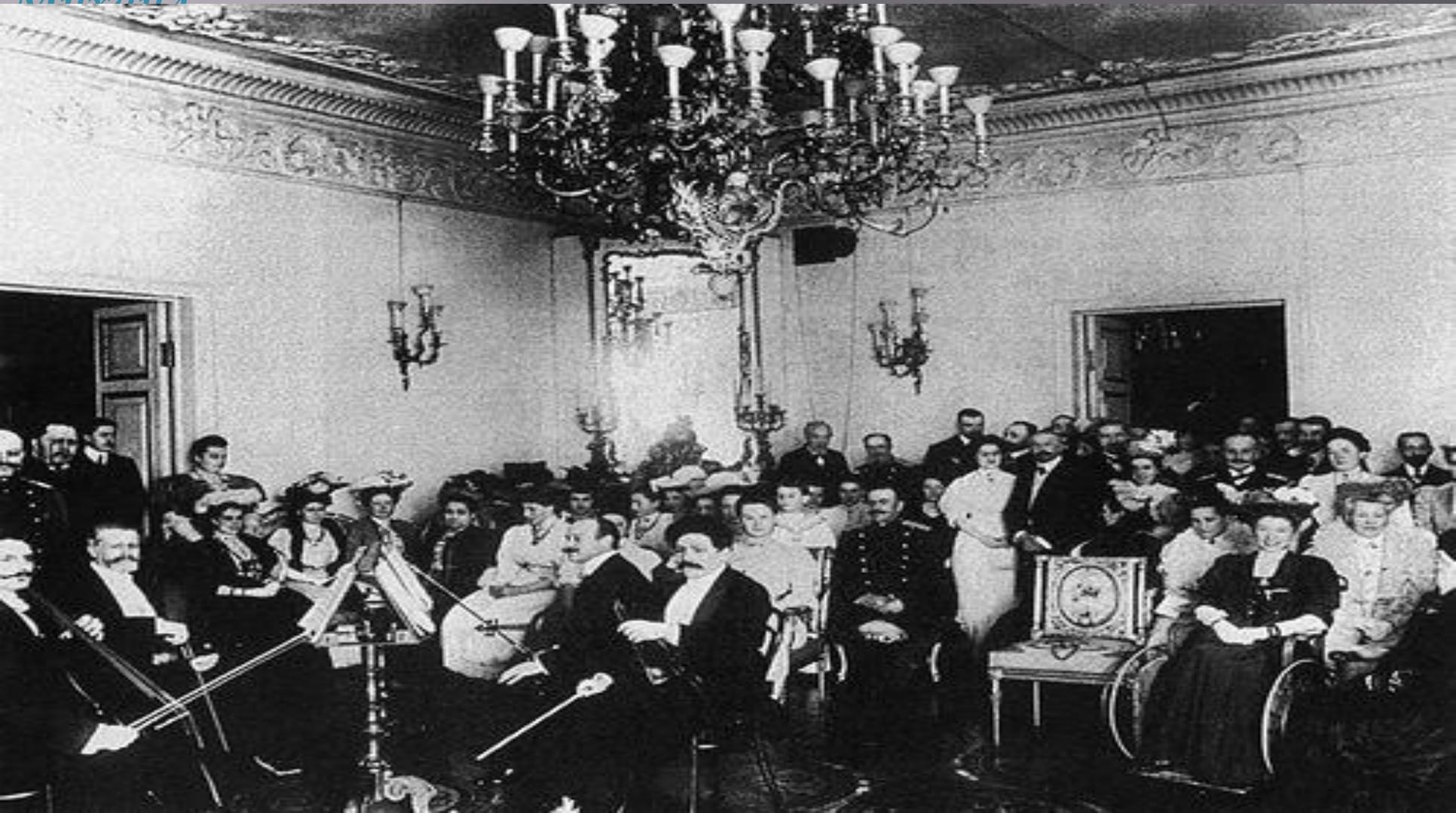
*Музыкальность была
присуща многим
Романовым.
Императрица
Александра Федоровна,
виртуозно играла на
рояле, часто в четыре
руки с мужем – последним
российским императором
Николаем II. Сегодня мы
обратимся к любимым
произведениям
царственных
страстотерпцев.*





Николай II был завзятым театралом. Он часто посещал Мариинский театр, где смотрел балеты и слушал оперы русских и зарубежных композиторов. Вот выдержки из его дневниковых записей: «Поехали в дивный «Евгений Онегин» ...Ничего не знаю лучше этой музыки», «Отправились в новую оперу Направника – «Дубровский». Красивая вещь, отлично оркестрована, с чудными хорами!» Особенно любил император арию Вани из оперы Глинки «Жизнь за царя»

Очень любила царская семья посещать театр, когда там давалась опера «Жизнь за царя», в которой рассказывалось о подвиге костромского крестьянина Ивана Сусанина, благодаря которому спасся основатель династии Романовых Михаил



*Любили Романовы и творчество
Шаяпина.*

Шаяпин в образе Бориса Годунова





Русский царь также лично участвовал в военных манёврах русской армии. К тому же «он был неумолимый ездок, закатывал концы вёрст по 12 без передышки. Половина свиты... зачастую сильно отставала» - восхищался неумолимостью своего императора военный министр Сухомлинов





Проблема Дальнего Востока («Большая азиатская программа») была главной для внешней политике во всю первую половину царствования Государя, и он прямо и публично говорил, что рассматривает укрепление и усиление влияния России в Восточной Азии как задачу именно Своего правления



А однажды, незадолго до 300-летия Дома Романовых, Николай II пригласил в свой дворец одну из первых звезд русской эстрады, исполнительницу народных песен Н.В. Плевацкую. После концерта монарх прочувственно сказал курской крестьянке примерно такие слова: «Спасибо Вам, Надежда Васильевна! Вы только, пожалуйста, больше не учитесь!» Видно царь боялся, что вокальная школа засушит яркий, самобытный талант певицы из народа.





Верная своим привычкам, императрица не позволяла дочерям сидеть без дела – после прогулки под ее руководством они занимались рукоделием, учились вязать, вести домашнее хозяйство, рисовали. В 5 часов подавался чай, после которого девочки шли на вечернюю прогулку. К 8 часам вечера сходились к семейному обеду, правда, на него, если присутствовали посторонние, допускались только старшие дочери, младшие обедали с гувернантками в детской.

«Императрица в самом деле воспитывала дочерей сама, и делала это прекрасно. Трудно представить себе более очаровательных, чистых и умных девочек. Она проявляла свой авторитет только при первой необходимости, и это не нарушало той атмосферы абсолютного доверия, которая царила между нею и дочерьми.» - вспоминала фрейлина императрицы С. Буксгевден.





В царской семье в основе воспитания лежала глубокая религиозность родителей, которую они сумели передать детям. Православие учит, что вера без добрых дел – мертва и девочки вместе с матерью много занимались благотворительностью. Из скромной суммы в 15 рублей, которую они ежемесячно получали на руки, половина уходила на милостыню бедным в храмах.



Царская семья для нас – идеал любви и образец семейной жизни, ведущий к святости. В чем сила этих людей? В великой и безграничной любви друг к другу. Это пример отношений между юношей и девушкой, между мужем и женой, мужчиной и женщиной, между родителями и детьми в многодетной семье. Они – одно целое. Царская семья – наша молитвенная опора и поддержка в следовании высоким жизненным





Молитва

Научи меня, Боже, любить
Всем умом Тебя, всем
помышленьем,
Чтоб и душу Тебе посвятить
И всю жизнь с каждым сердца
биеньем.

Научи Ты меня соблюдать
Лишь Твою милосердную волю,
Научи никогда не роптать
На свою многотрудную долю.
Всех, которых пришел
искупить
Ты Своею Пречистою Кровью, -
Бескорыстной, глубокой
любовью

Научи меня, Боже, любить!
К.Р.

(из записной книжки
Императрицы Александры
Федоровны)



Источники и литература:

- *Исповедь цареубийц. Убийство Царской Семьи в материалах предварительного следствия и в воспоминаниях лиц, причастных к совершению этого преступления / Автор-составитель Ю. А. Жук. — Москва: Вече, 2008.*
- *Последние дни Романовых: Документы, материалы следствия, дневники, версии / Сост.: М. П. Никулина, К. К. Белокуров. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство: Ассоциация уральских издателей, 1991.*
- *Радзинский Э. Николай II: жизнь и смерть. , - М.: АСТ, 2007. — 510 с*
- *Материалы открытых Интернет-источников*