

# Номинация: «Семейные увлечения»



## Презентация-концерт «Музыка царской семьи»



Презентацию выполнила учитель истории

МБОУ Арьевская СОШ  
Уренского района

Нижегородской области

Удалова Любовь Дмитриевна

Текст читает Смирнов

Максим 9 «А» класс.

*Последние Романовы. Семейные увлечения : музыка...*





Paranormal-News  
Розовый-Име

Эмалевый крестик в  
петлице  
И серой тужурки сукно...  
Какие прекрасные лица,  
И как это было давно.  
Какие прекрасные лица,  
Но как безнадежно бледны –  
Наследник, Императрица,  
Четыре Великих Княжны.  
Георгий Иванов



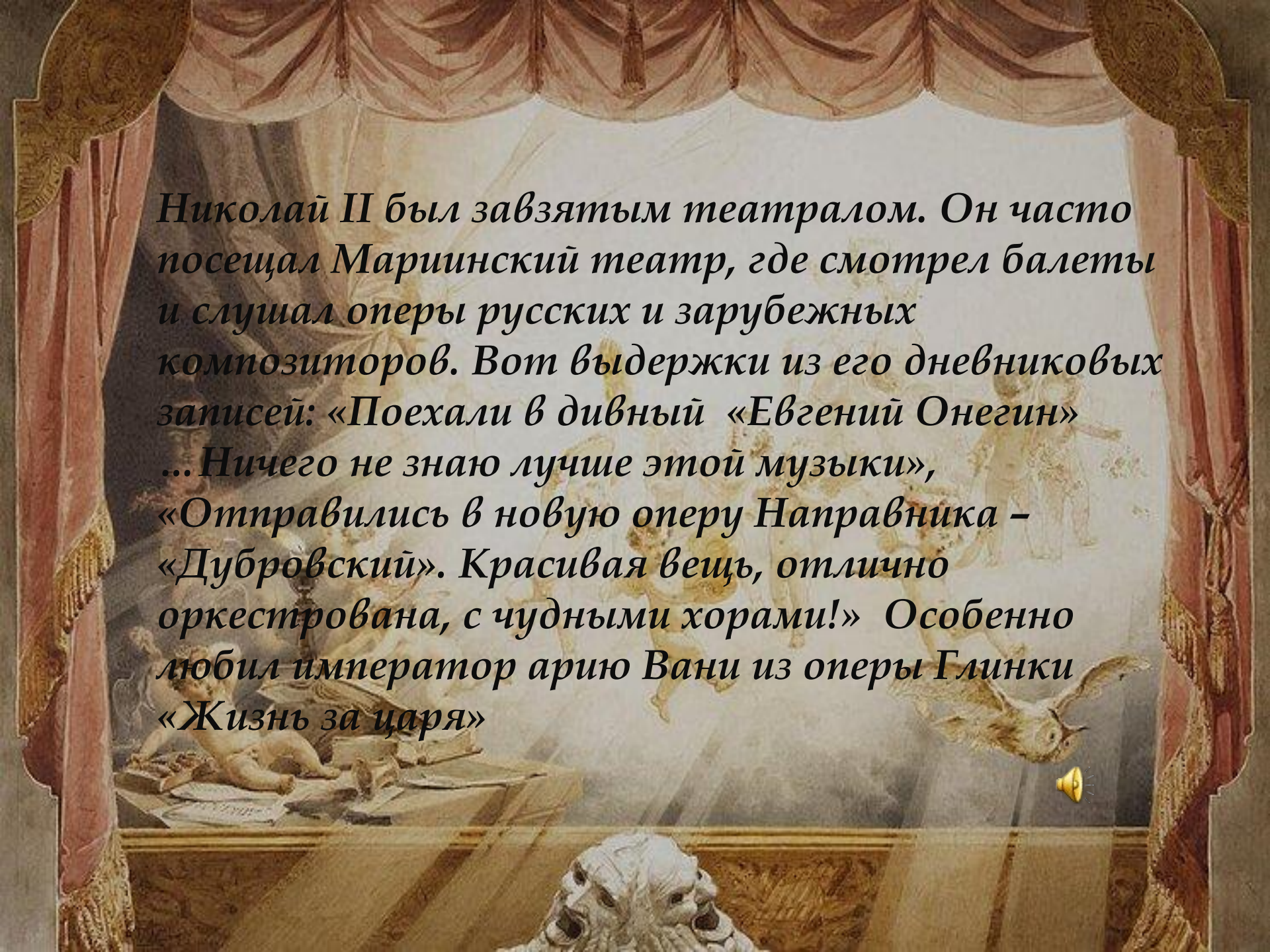
*Дорогие друзья! В канун празднования 400 – летия дома Романовых, мы обратимся к истории семьи последнего русского императора Николая II. Сохранившиеся фото и видеоматериалы позволят нам взглянуть на царственную семью как на обычных людей со своими заботами. Они так же, как и простые смертные влюблялись, растили детей, обустроивали свои апартаменты, переживали семейные радости и печали.*



*Музыкальность была  
присуща многим  
Романовым.  
Императрица  
Александра Федоровна,  
виртуозно играла на  
рояле, часто в четыре  
руки с мужем – последним  
российским императором  
Николаем II. Сегодня мы  
обратимся к любимым  
произведениям  
царственных  
страстотерпцев.*



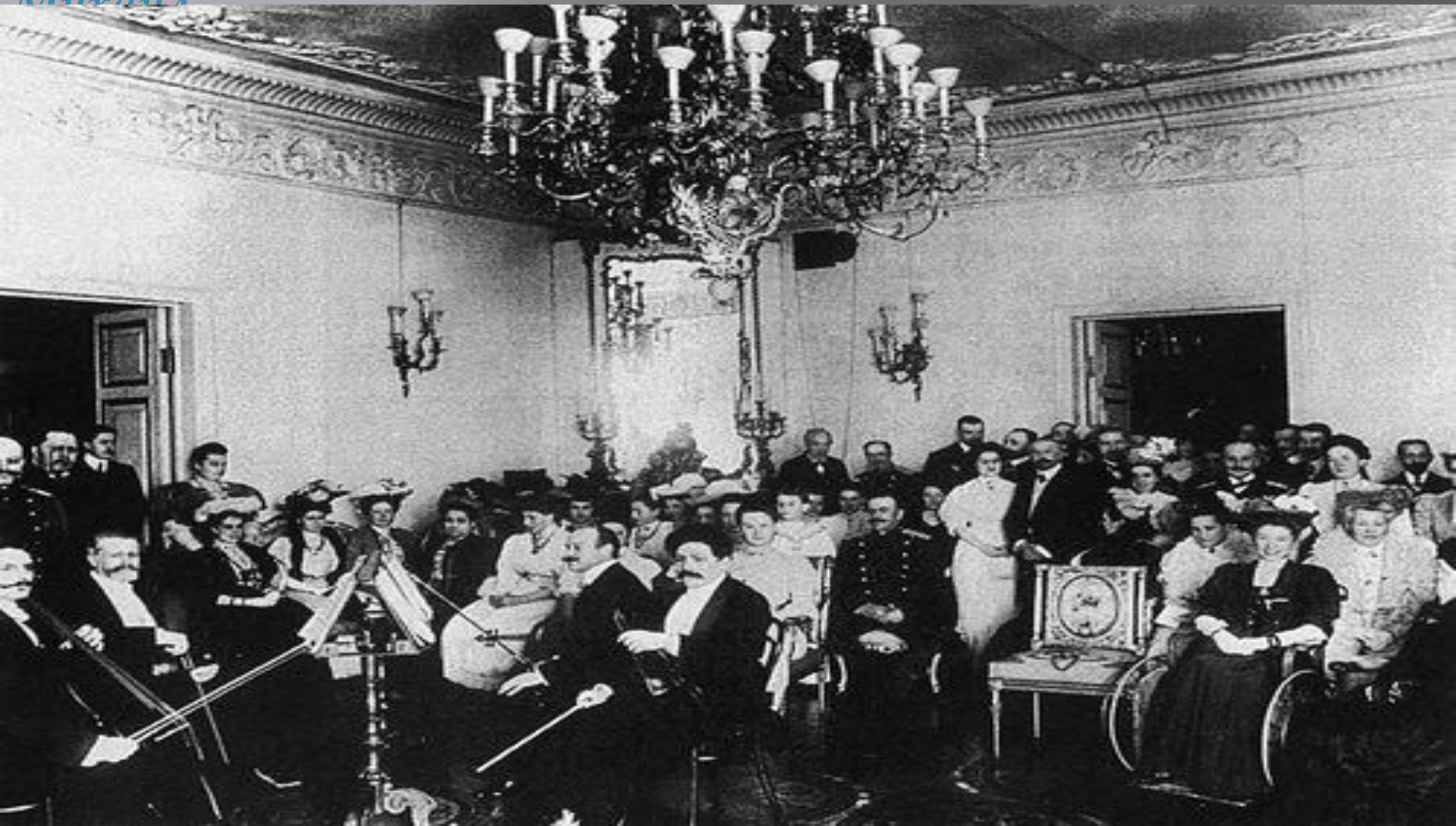




*Николай II был завзятым театралом. Он часто посещал Мариинский театр, где смотрел балеты и слушал оперы русских и зарубежных композиторов. Вот выдержки из его дневниковых записей: «Поехали в дивный «Евгений Онегин» ...Ничего не знаю лучше этой музыки», «Отправились в новую оперу Направника – «Дубровский». Красивая вещь, отлично оркестрована, с чудными хорами!» Особенно любил император арию Вани из оперы Глинки «Жизнь за царя»*



Очень любила царская семья посещать театр, когда там давалась опера «Жизнь за царя», в которой рассказывалось о подвиге костромского крестьянина Ивана Сусанина, благодаря которому спасся основатель династии Романовых Михаил





# *Любили Романовы и творчество Шаяпина.*

*Шаяпин в образе Бориса Годунова*







*Русский царь также лично участвовал в военных манёврах русской армии. К тому же «он был неумолимый ездок, закатывал концы вёрст по 12 без передышки. Половина свиты... зачастую сильно отставала» - восхищался неумолимостью своего императора военный министр Сухомлинов*





Проблема Дальнего Востока («Большая азиатская программа») была главной для внешней политике во всю первую половину царствования Государя, и он прямо и публично говорил, что рассматривает укрепление и усиление влияния России в Восточной Азии как задачу именно Своего правления





*А однажды, незадолго до 300-летия Дома Романовых, Николай II пригласил в свой дворец одну из первых звезд русской эстрады, исполнительницу народных песен Н.В. Плевицкую. После концерта монарх прочувственно сказал курской крестьянке примерно такие слова: «Спасибо Вам, Надежда Васильевна! Вы только, пожалуйста, больше не учитесь!» Видно царь боялся, что вокальная школа засушит яркий, самобытный талант певицы из народа.*







Верная своим привычкам, императрица не позволяла дочерям сидеть без дела – после прогулки под ее руководством они занимались рукоделием, учились вязать, вести домашнее хозяйство, рисовали. В 5 часов подавался чай, после которого девочки шли на вечернюю прогулку. К 8 часам вечера сходились к семейному обеду, правда, на него, если присутствовали посторонние, допускались только старшие дочери, младшие обедали с гувернантками в детской.

«Императрица в самом деле воспитывала дочерей сама, и делала это прекрасно. Трудно представить себе более очаровательных, чистых и умных девочек. Она проявляла свой авторитет только при первой необходимости, и это не нарушало той атмосферы абсолютного доверия, которая царила между нею и дочерьми.» - вспоминала фрейлина императрицы С. Буксгевден.







*В царской семье в основе воспитания лежала глубокая религиозность родителей, которую они сумели передать детям. Православие учит, что вера без добрых дел – мертва и девочки вместе с матерью много занимались благотворительностью. Из скромной суммы в 15 рублей, которую они ежемесячно получали на руки, половина уходила на милостыню бедным в храмах.*





*Царская семья для нас – идеал любви и образец семейной жизни, ведущий к святости. В чем сила этих людей? В великой и безграничной любви друг к другу. Это пример отношений между юношей и девушкой, между мужем и женой, мужчиной и женщиной, между родителями и детьми в многодетной семье. Они – одно целое. Царская семья – наша молитвенная опора и поддержка в следовании высоким жизненным*







## Молитва

Научи меня, Боже, любить  
Всем умом Тебя, всем  
помышленьем,  
Чтоб и душу Тебе посвятить  
И всю жизнь с каждым сердца  
биеньем.

Научи Ты меня соблюдать  
Лишь Твою милосердную волю,  
Научи никогда не роптать  
На свою многотрудную долю.

Всех, которых пришел  
искупить  
Ты Своею Пречистою Кровью, -  
Бескорыстной, глубокой  
любовью

Научи меня, Боже, любить!  
К.Р.

(из записной книжки  
Императрицы Александры  
Федоровны)





## *Источники и литература:*

- *Исповедь цареубийц. Убийство Царской Семьи в материалах предварительного следствия и в воспоминаниях лиц, причастных к совершению этого преступления / Автор-составитель Ю. А. Жук. — Москва: Вече, 2008.*
- *Последние дни Романовых: Документы, материалы следствия, дневники, версии / Сост.: М. П. Никулина, К. К. Белокуров. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство: Ассоциация уральских издателей, 1991.*
- *Радзинский Э. Николай II: жизнь и смерть. , - М.: АСТ, 2007. — 510 с*
- *Материалы открытых Интернет-источников*