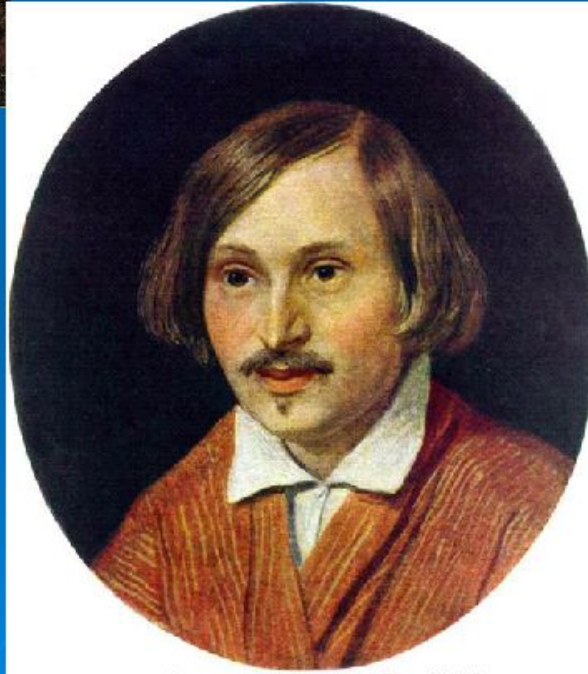
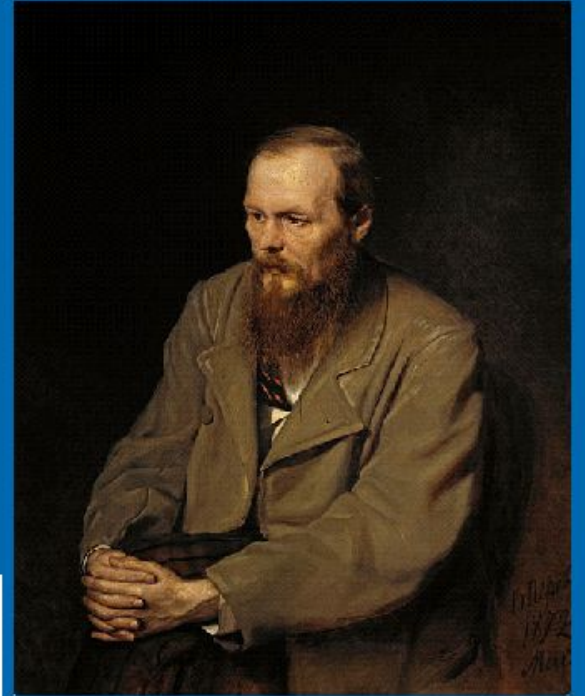


Человек есть тайна. Ее надо
разгадать, и ежели ее
разгадывать всю жизнь, то не
говори, что потерял время; я
занимаюсь этой тайной, ибо
хочу быть человеком....

Ф.М. Достоевский



Проанализируйте эпизоды, обратив внимание на следующее:

- Смысл заглавия
- Форма повествования (от чьего лица)
- Черты характера главных героев (докажите текстами)

В гоголевском мире автор “Бедных людей” произвел “коперниковский” переворот, сделав предметом изображения не действительного героя, а его самосознание как действительность второго порядка.

М.М.Бахтин. Проблемы поэтики Достоевского.

Мелкий чиновник впервые у Достоевского говорит так много и с такими тональными вибрациями.

В.В. Виноградов



Не понимают, как можно писать таким слогом. Во всем они привыкли видеть рожу сочинителя, я же моей не показывал. А им и невдогад, что говорит Девушкин, а не я, и что Девушкин иначе и говорить не может. Роман находят растянутым, а в нем слова лишнего нет.

Ф.М. Достоевский.

Традиционные тематические черты “маленького человека”:

- Низкое, бедственное, подчиненное социальное положение.
- Страдание от сознания своей слабости и ошибок
- Неразвитость личности
- Острота жизненных переживаний
- Осознание себя “маленьким человеком” и стремление утвердить свое право на жизнь

В изображении “бедных людей” Достоевский начал скорее с отрицания “маленького человека”: изуродованные бедностью Девушкины (Прохарчины, Голядкины и т.д.) показаны как карикатура, чувство протеста движет писателем, и он показывает, что “так жить нельзя”, как живут герои ранних его произведений. А это, напомним, уже совсем другое направление, “нежели утверждение темы маленького человека”.

В.Ф. Аникин

Домашнее задание

- Напишите письмо другу с впечатлениями о “Бедных людях” и героях романа
- Напишите послание Вареньки к Макару, по возможности следуя авторскому стилю
- Проведите лингвистический анализ одного из писем в романе