

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

ЩУЧКИНА Л.Ю.,
УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ

1 КАТЕГОРИИ
МОУ СОШ П.ПЕРВОМАЙСКИЙ

ТВОРЧЕСТВО -

это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца – субъекта (производителя, носителя) творческой деятельности.

(Большой энциклопедический словарь)

ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

1. **Формулирование задачи, точное определение цели, сбор информации по проблеме и начальные этапы ее решения**
2. **Инкубация (вызревание) – отвлечение от задачи после безуспешных попыток ее решения; при этом проблема остается в подсознании, в то время как человек может заниматься другими делами**
3. **Озарение – возникновение идеи решения, часто предваряемое случайным событием-толчком**
4. **Проверка правильности решения: испытание и (или) реализация идеи**

(Г.Уоллес, американский психолог, 1926 г.)



ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО -

это получение новых результатов в области техники в виде технических идей, рисунков, чертежей, воплощенных в реальных технических объектах.

Техническое творчество включает процедуры проектирования и конструирования.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Проектирование – это разработка и обоснование проекта какого-либо объекта, отвлеченного от вещественной формы.

Результатом проектирования является проект разрабатываемого объекта, первоначально представленного в виде текстов, графиков, эскизов, расчетов, моделей и т. д.

Конструирование – это разработка подробной схемы выполнения задуманного объекта (системы) и рабочих чертежей всех его деталей и отдельных частей машины.


Результатом конструирования является конкретная конструкция изделия.

ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Согласно Конституции РФ каждому в нашей стране гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, а также преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом (статья 44).

К **интеллектуальной собственности** относятся информация, идеи, знания, которые могут быть представлены на материальном носителе (бумаге, дискете, и т.п.) и распространены в неограниченном количестве копий. Собственностью являются не эти копии, а отражаемая в них информация.

ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

- **Объекты авторского права (произведения науки, литературы и искусства, в том числе базы данных, компьютерные программы)**
 - **Объекты смежных прав (исполнения, фонограммы, теле- и радиопередачи)**
 - **Объекты патентного права (изобретения, полезные модели, промышленные образцы)**
 - **Средства индивидуализации (товарные знаки и знаки обслуживания, фирменные наименования, наименования мест происхождения товаров)**
 - **Нетрадиционные объекты (селекционные достижения, открытия, рационализаторские предложения)**
- 

ФОРМЫ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

- Публикация в печати (указывается автор публикации, дата выхода в свет)
- Патент на изобретение (срок действия – 20 лет), свидетельство на полезную модель - 5 лет, на промышленной образец – 10 лет.

Впервые в России охранные документы (привилегии) стали выдавать при Петре I.

С 14 октября 1992 года вступил в силу Патентный закон Российской Федерации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Разработайте варианты товарного знака для предприятия, выпускающего любой выбранный вами объект.

Товарный знак может представлять собой эмблему, состоящую из букв, слов, рисунков или их комбинации. Рисунок может определять характер деятельности фирмы, а слово – наименование продукции.



ЛИТЕРАТУРА

Технология: базовый уровень: 10-11 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [В.Д. Симоненко, О.П. Очинин, Н.В. Матяш]; под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.