

# Дымковская игрушка как средство развития творческих способностей детей.



Дьячкова С.А.,  
воспитатель  
МБДОУ ДСОВ  
№ 469

□ Большой потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности дошкольника, источником чего является народное искусство.

□ В народном декоративном искусстве нет ничего лишнего, в нем отобрано и сохранено главное. Самые выразительные признаки окружающих предметов переданы выразительно и лаконично. Подлинно народное искусство отличается особой простотой, вкусом, выразительностью. Именно поэтому оно понятно и доступно даже самым маленьким. И именно поэтому в своей работе по развитию творческих способностей мы являемся за основу знакомство дошкольников с Дымком и Мамой.





□ Детское творчество - сознательное отражение ребенком окружающей действительности в предмете, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ветлугина высказывалась о том, что предпосылками к продуктивному творчеству является формирование художественно-

Желания детей создать красивый предмет и украсить его во многом зависят от интереса воспитателя к работе детей. Мы стараемся внимательно рассмотреть работу ребенка, показать ее другим детям, а затем предложить ребенку рассказать, как ему удалось так красиво сделать игрушку.



Все наши действия направлены на то, чтобы научить малыша способам изображения предметов и подвести его к желанию сделать свою работу как можно интереснее, красивее, дать понять ему, что от него ждут именно такой работы.

□ В нашем детском саду мы создаём обстановку, в которой любой ребенок может проявить себя: придумать положение фигурки, ввести в изображение дополнительные предметы в виде нарисованных или других каких-либо элементов оформления.



- Детское творчество интенсивно обогащает воспитателя, который использует на занятии поэтический и эмоциональный рассказ. Это помогает развитию воображения. Функция слова очень велика, способствует образному восприятию у детей, которые воспринимают мир глазами.
- Очень подходят народные сказки: они доступны детям, рождают живые образы, фантазии.



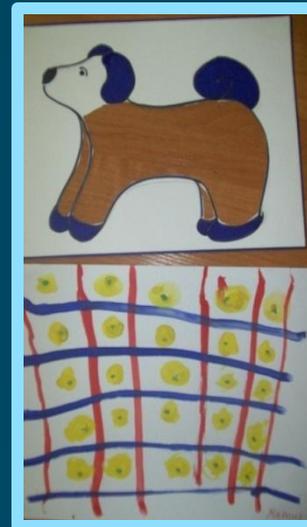
□ На многих занятиях используются игровые приёмы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно – дидактические игры. В конце некоторых занятий используется приём обыгрывания выполненного. Занятия построены так, чтобы вызвать у детей желание рассказывать о своей работе или работе товарища, обосновывать свой выбор, «Мы - ребята мастеровые, у нас игрушки расписные» и т.д.





- Важное место занимает сюжетно-ролевая игра. Игровая форма захватывает детей, повышает эмоциональную отзывчивость, способствует эстетическому и нравственному воспитанию. Связь ее с изобразительной деятельностью выражается в создании предметов для игры, отражении игровых сюжетов в аппликациях, рисунках, лепке.
- Нельзя не сказать и об игре драматизации, так как она строится по мотивам литературных произведений. Чтобы игра прошла успешнее, дети могут подготовить самостоятельно декорации, детали костюмов, маски.

В младшей группе, при знакомстве с Дымковскими игрушками, после их рассматривания занялись рисованием элементов Дымки и простейших узоров. Узоры получились незамысловатые, но очень яркие и интересные. Тогда мы решили сделать для них рамки в виде картинок с изображением игрушек. Для этого с помощью фломастеров нарисовали разных козликов, оленей, барышень по контуру изображений. Потом соединили их с узорами и получились симпатичные Дымковские игрушки.



□ Для организации занятий по декоративной лепке с детьми используем глину и пластилин. Глина – это основной материал для обучения детей лепке прежде всего потому, что она пластична, однотонна, красива как материал и дает ребенку возможность понять целостность формы предметов.



□ Глина имеет еще одно преимущество перед пластилином: глиняные изделия можно подвергать дальнейшей обработке в печи или после хорошего просушивания окрашивать гуашью с добавлением яичного желтка.



- ❑ Качество работы ребенка во многом зависит от того, как организовано его рабочее место. Для успешной работы хорошо иметь небольшие по размеру доски, которые размещаются на столе.
- ❑ В книжном уголке мы разместили книги с иллюстрациями Ю. А. Васнецова, т.к. его стиль раскрашивания героев

Не забывали мы познакомить родителей с нашими успехами. Устраивали выставки детских работ в раздевальной комнате, где родители могли оценить творческие способности детей, также выступления родителей на родительских собраниях, где привлекали внимание родителей к народному искусству. Организовывали индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, открытых занятий, вкладыша «Сделай сам», классы, конкурсы и анкетирование художественного развития детей.



а  
на

показ  
выпуск  
ер-  
бот  
сам

анкетиро

В нашей работе широко используются технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.



Работа с педагогами также предусматривала: беседы, консультации по развитию творческих способностей, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по декоративно-прикладному искусству, изготовление игрушек и наглядного материала.

Большое внимание в своей работе при знакомстве дошкольников с изделиями народного творчества уделяем необходимому демонстрационному материалу. Не всё, что хотелось, можно было купить, поэтому, как обычно, приходится немного потрудиться самим.

## Подводя итог, мы можем сказать, что в своей работе используем следующие методы:

1. Педагог должен выбрать программу, направления, а также свою позицию в процессе развития творческих способностей.
2. Подбираем соответствующее оборудование.
3. Развиваем творчество на занятиях по рисованию, лепке, используя цвет, форму и движение.
4. Используем наблюдения, организуя работу детей под влиянием впечатлений.
5. Используем чтение художественной литературы, особенно сказок, поскольку этот жанр наиболее близок детям дошкольного возраста.
6. Знакомим с изделиями народных мастеров.
7. Развиваем творчество в процессе различных видов игр дошкольников.
8. Систематизируем обучение на занятиях, используем анализ детских работ.

# Мы начинаем знакомить с Дымкой с II мл.гр.

- Знакомство с дымковской игрушкой. Декоративное рисование.
- Знакомство детей с дымковской игрушкой «Украшение платочка».
- Интегрированное занятие «Знакомство с дымковской игрушкой «Солнышко»
- Занятие по образцу «Украшение платочка»
- Интегрированное занятие по образцу «Украшение платочка» «Художественное творчество» и «Музыкальная игра «Солнышко»



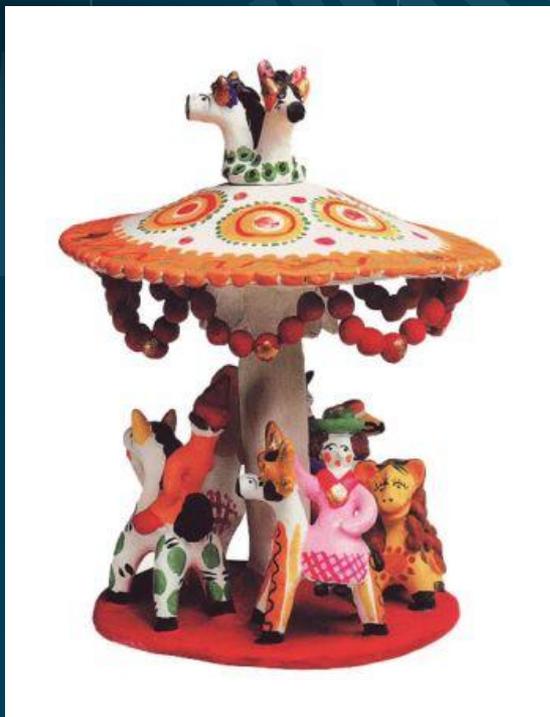
## В средней группе проводятся следующие занятия:

- Занятие – беседа «Дымковская игрушка»
- Занятия по рисованию «Составление дымковских узоров»
- Занятие по рисованию «Роспись фигурки индюка дымковским узором»
- Занятие по лепке «Индюк»
- Занятие по аппликации «Дымковский петушок»
- Лепка "Лошадка".



## В старшей группе:

- "Русь талантами богата - Русь талантами сильна".  
Открытое занятие для родителей.



# Подготовительная группа

- Занятие по изобразительности «Роспись дымковские игрушки».
- Рисование дымковских узоров
- Лепка и роспись дымковской уточки (3 занятия)
- Лепка и роспись дымковского коня (3 занятия)
- «Дымковское царство-государство» (рисование)
- Лепка и роспись дымковской барышни (3 занятия)



# В своей работе мы предлагаем детям следующие игры:

- ❑ «Выложи узор из геометрических форм»
- ❑ «Цветные капельки»
- ❑ «Дымковские платочки»
- ❑ "Укрась дымковским узором игрушку"
- ❑ «Помоги Незнайке»
- ❑ «Разрезные картинки»
- ❑ «Составь узор»
- ❑ «Узнай элементы узора»
- ❑ «Что изменилось»
- ❑ «Найди лишнее»



# Наши праздники и развлечения:

- Праздник «Свистунья»
- Развлечение «Весёлая ярмарка», «Сказочная карусель»
- Интегрированное развлечение «Путешествие в село Дымково»



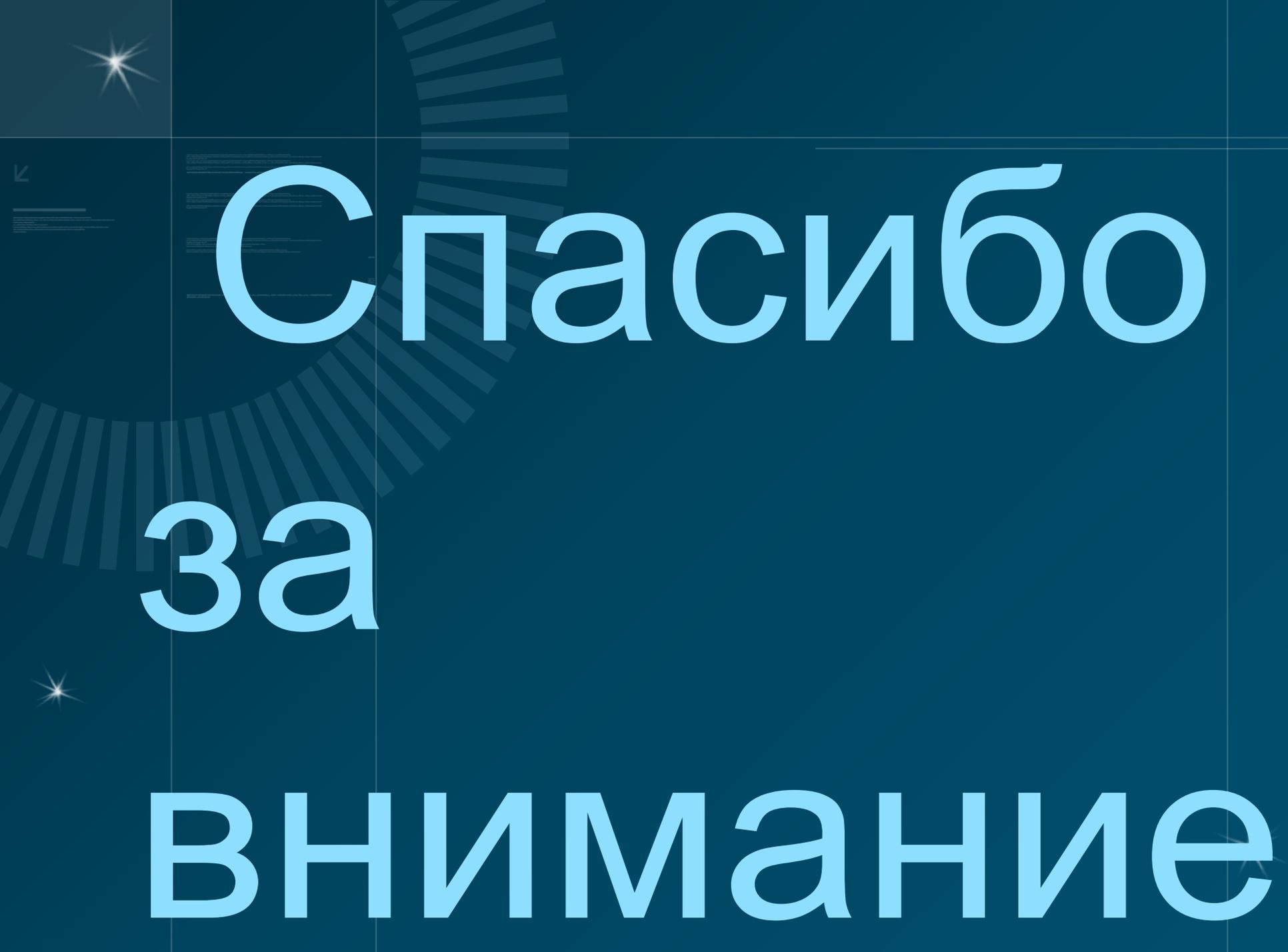
- Развлечение «Путешествие в Дымковскую сказку», «Весёлые узоры».
- Вернисаж дымковской игрушки «Народное творчество в поделках»

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

□ Дымковская глиняная игрушка - это чудо-ремесло. Работников дошкольных учреждений и воспитанников, всегда привлекали яркие, забавные игрушки, сделанные руками мастеров из села Дымково.



Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковская игрушка вошла в наш быт, вписалась в интерьеры помещений, стала любимым подарком и сувениром, желанной гостьей выставок и экспозиций.

The background is a dark blue gradient with a light blue grid. A large, semi-transparent gear is positioned on the left side. There are two bright starburst effects, one in the top left and one in the bottom left. The text 'Спасибо' is written in a large, light blue, sans-serif font across the top half of the image.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ