

Романтические рассказы М. Горького

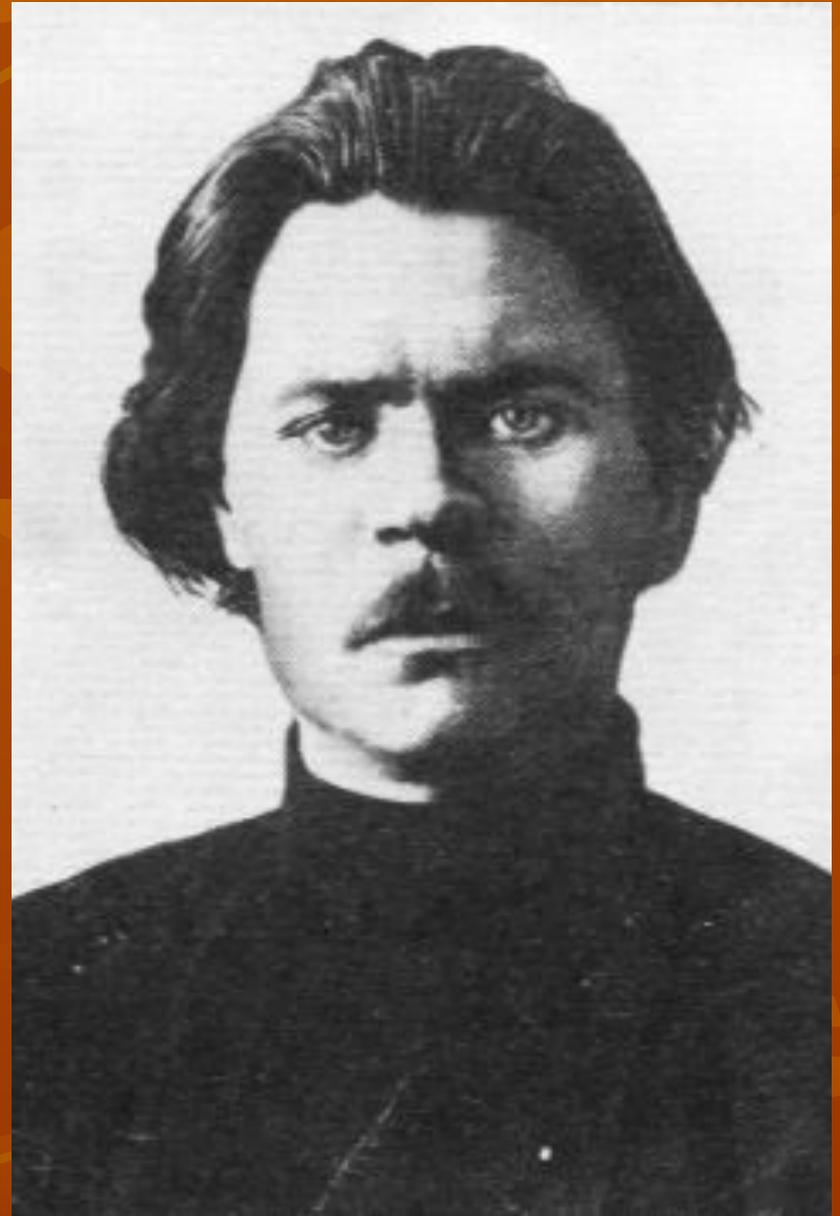
Зорина Л.Г.
МБОУ СОШ №30 им. С.А. Железнова
Учитель русского языка и
литературы

Поэтика М. Горького



- *Нужно писать о людях и жизни так, чтобы каждое слово пело, светило.*
- *Чем проще слово, тем оно точнее.*
- *Экономия слов лучше всего достигается образностью.*

М. Горький



Ранние рассказы М.Горького:

- *«Челкаш»*
- *«Старуха Изергиль»*
- *«Море»*
- *«Мальва»*
- *«Песня о Соколе»*
- *«Песня о Буревестнике»*
- *«Рождение человека»*

Средства художественной выразительности в произведениях М.Горького:

- Эпитет
- Метафора
- Сравнение
- Олицетворение
- Цветовой эпитет
- Развернутая метафора
- Метафорический эпитет

Основные образы в поэтике Горького:

СОЛНЦЕ

НЕБО

МОРЕ

СОЛНЦЕ

- мутное
- красноватое
- яркое
- раскаленное добела
- усталое
- рдяно-красное
- белое по-зимнему
- пресветлое
- задумчивое
- знойное
- серебряное
- красноватое
- белое
- золотистое
- розоватое
- багровое

НЕБО

- голубое
- темно-голубое
- серое
- ясное
- синее
- перламутровое
- южное
- багряное
- зеленовато-голубое
- красное
- густо-черное
- мутно-желтое
- пестрое
- мутное

МОРЕ

- розоватое
- черное
- темно-малиновое
- зеленоватое
- бархатное
- матово-черное
- тихое
- красное
- посеребренное луной
- изумрудное
- густо-синее
- мутное
- холодное
- зеленое



М Горький

- *Работа литератора трудна: писать рассказы о людях не значит просто «рассказывать», это значит рисовать людей словами, как рисуют их кистью и карандашом.*

М. Горький

Спасибо за внимание!

