

Муниципальное казенное образовательное учреждение
« Горковская специальная(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья»

НОТЫ В ДУДКЕ У МЕНЯ

- Составила М.А.Булыгина
- музыкальный руководитель



НОТНАЯ АЗБУКА



- Нот всего семь, а музыка такая разная.
- Ноты -это значки, которые показывают высоту и длительность звука.
- Звуки бывают высокие и низкие, длинные и короткие.

НОТНЫЙ СТАН

- Ноты живут в своем домике, который называется нотный стан, или нотоносец.
- Он состоит из 5 длинных горизонтальных линеечек, расположенных друг над другом.



У КАЖДОЙ НОТЫ СВОЁ МЕСТО.

- У каждой нотки своё место, с которого она никогда и никуда не уходит.
- Ноты располагаются на нотном стане как на лесенке:
- Чем выше расположена нотка, тем выше её звучание.



СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

Открывают нотный домик специальные ключи, которые называются скрипичный, или ключ соль (для высоких нот)



БАСОВЫЙ КЛЮЧ.

- ◉ кроме скрипичного ключа который нужен для высоких нот, есть басовый ключ.
- ◉ Басовый ключ для более низких нот в музыке.



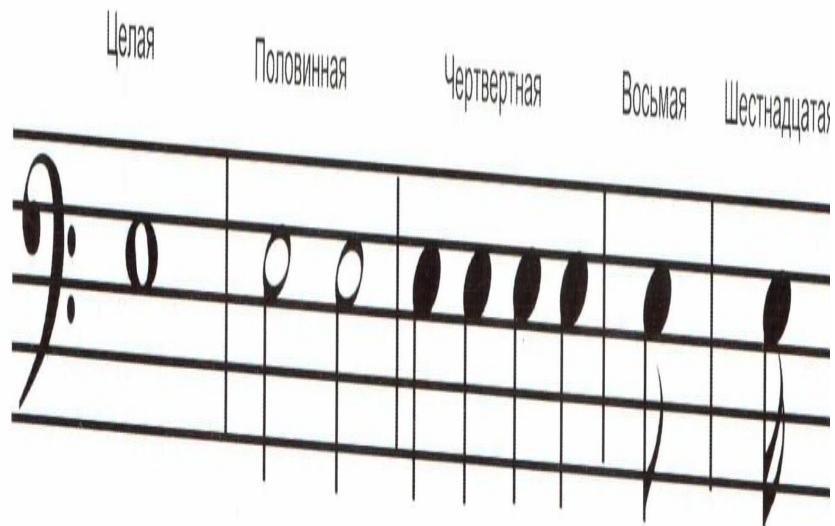
**Басовый
ключ**

НОТЫ ПИШУТСЯ И НАЗЫВАЮТСЯ ОДИНАКОВО ВО ВСЕМ МИРЕ.



- Семь всего лишь нот на свете
- Ты запомни ноты эти
- До,
- Ре.
- Ми.
- Фа,
- Соль,
- Ля.
- Си,
- Их в тетрадку занеси.

НОТЫ ПИШУТСЯ НА ЛИНЕЙКАХ МЕЖДУ НИМИ И ПОД НИМИ.



- Ноты рисуют черными и белыми кружочками с палочкой. На палочке иногда бывают нарисованы хвостики. Палочки называют -штиль.

НОТЫ НА ДОБАВОЧНЫХ ЛИНЕЙКАХ

- Когда нотам не хватает места на линейках нотной доске, потому что их звучание ещё выше или ниже, для них рисуют добавочные линейки.
- Добавочных линеек может быть от одной, до трех и четырёх.



ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОТ

- Нота которая звучит долго-белая (пустая) и вообще без штиля
- Называется целая
- в ней 4 доли.



НОТА ПОЛОВИННАЯ

- Нота покороче белая со штилем имеет 2 доли.

Половинная



НОТА ЧЕТВЕРТНАЯ

- Нота короткая черная со штилем называется - четвертная. Имеющая 1 долю

Четвертная



НОТА КОРОТКАЯ ВОСЬМАЯ

- Нотка короткая черная со штилем - называется восьмая.
- Имеет полдоли длины.

Восьмая



НОТКА 16.

- Очень короткая нотка черная двумя штилями называется 16-я. Она имеет длительность на одну долю такта 4 нотки.

Шестнадцатая



СХЕМА ДЛИТЕЛЬНОСТЕЙ

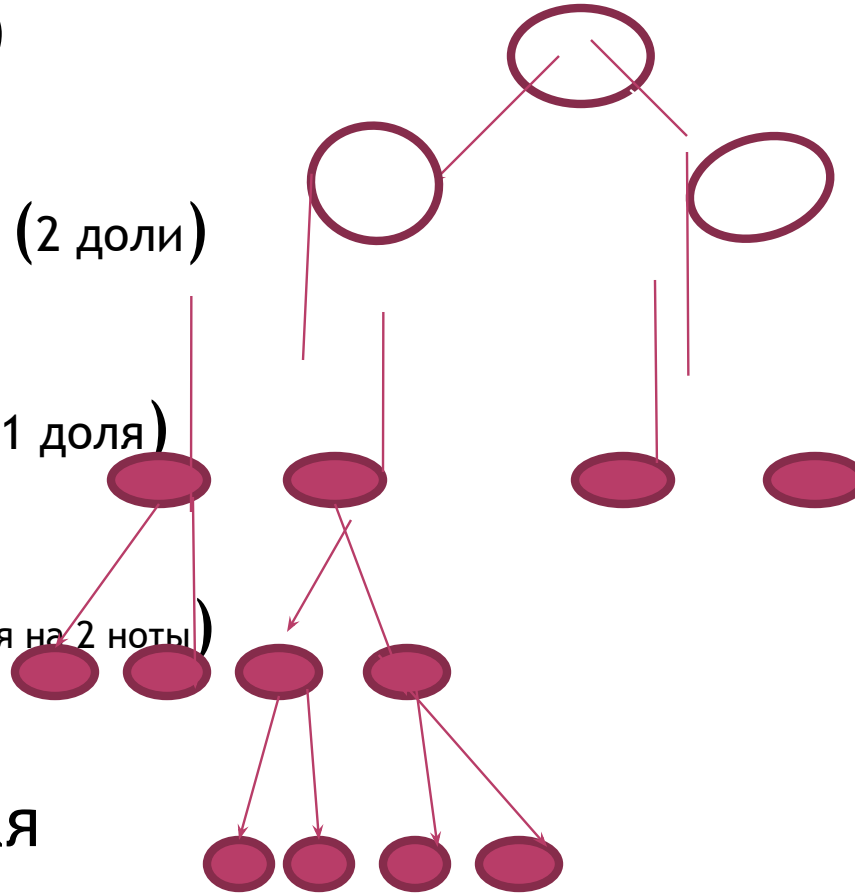
○ - Целая (4 доли)

○ - половинная (2 доли)

○ - четвертная (1 доля)

○ - ВОСЬМАЯ (1 доля на 2 ноты)

○ - шестнадцатая



- Ноты в дудке у меня,
Длиннохвосты,
словно птицы
ноты в дудке у меня!
Назови их имена!
Хочешь музыке
учиться, назови
их имена!



НОТА ДО



- ДО-ДО-ДО
- - пчела летела,
ДО-ДО-ДО
- - из далека,
ДО-ДО-ДО
- и ДОлетела,
ДО-ДО-ДО-ДО
- ДО цветка,
ДО-ДО-ДО-ДО
- и ДОлетела,
ДО-ДО-ДО-ДО
- ДО цветка.
- ДО свидания!

НОТА РЕ



- По ручью, по РЕке
Плыли рыбки в
башмаке,
И уплыли на заре-
РЕ
В голубое море-РЕ,
И уплыли на заре-
РЕ,
В голубое море-РЕ.

НОТА МИ



- МИ-МИ-МИска
молока, мяу,
МИ-МИ-МИмо не
лакай!
Без заМИ-МИ-МИ-
Ми-МИнки,
Пей из серединки!
МИ - это вам не
ЛЯ!
МИ - это вам не
ЛЯ! Мяу!

НОТА ФА И СОЛЬ



- ФА! СОЛЬ! ФА! СОЛЬ!
ФА-СОЛЬ, ФА-СОЛЬ,
- Вот и выросла ФАСОЛЬ!
Потянулась в вышину
И опутала луну
- ФА! СОЛЬ! ФА! СОЛЬ!
ФА-СОЛЬ, ФА-СОЛЬ,
- Я за хвостик потяну,
С неба я стяну луну.

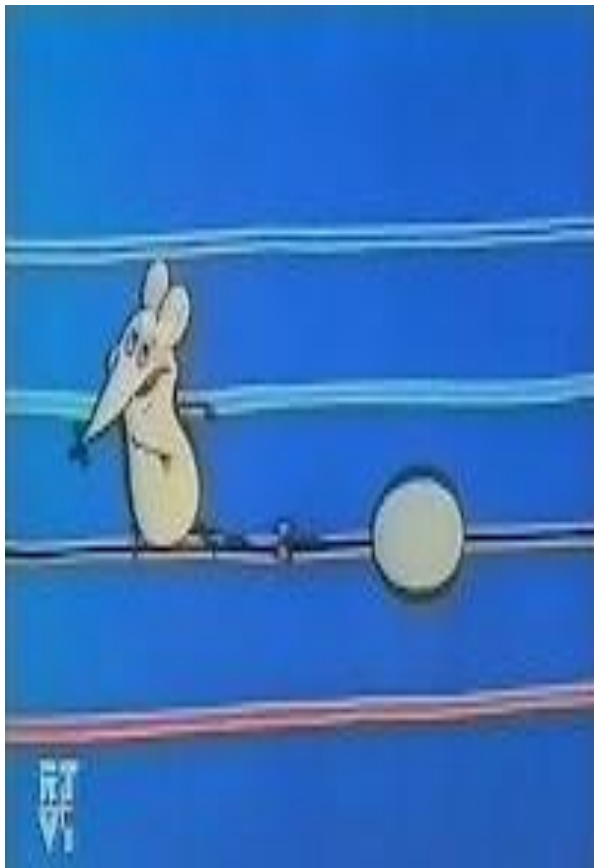
ФА! СОЛЬ! ФА! СОЛЬ!

НОТА ЛЯ



- Жил на свете ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ
- Пустомеля ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ,
- Голова его была
- Как кастрюля ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!
- Всех Лягушек веселя,
- Распевал он: "ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!"
- Жил на свете ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ
- Пустомеля ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!

НОТА СИ

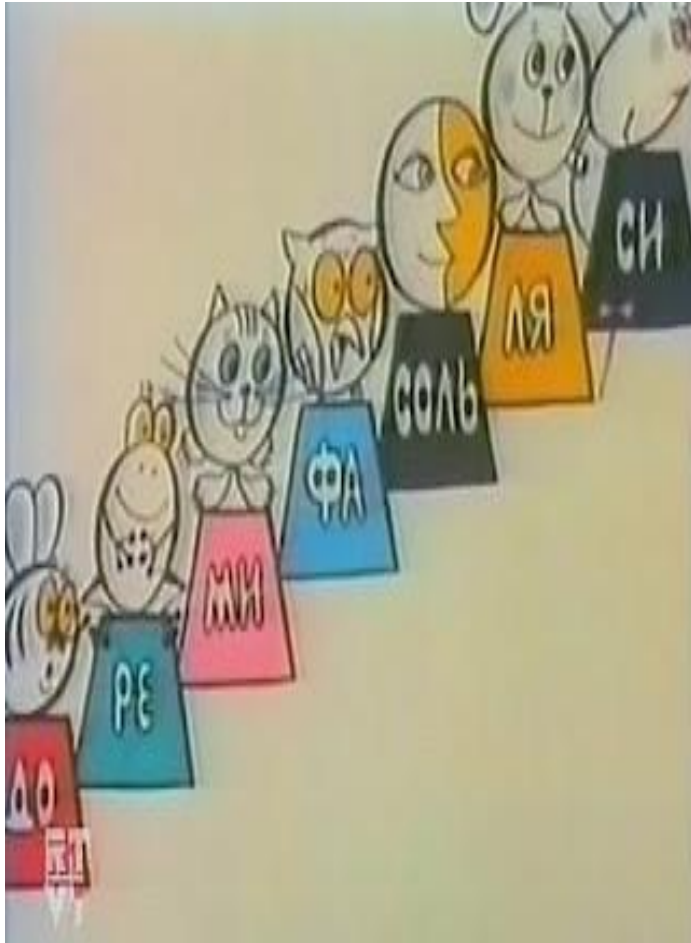


- Вечер СИ-Синий,
очень краСИ-
СИВый,
Я, Мышонок, самый
СИльный,
Мне не страшен кот
ВаСИлий,
Только выйти не
проСИ!

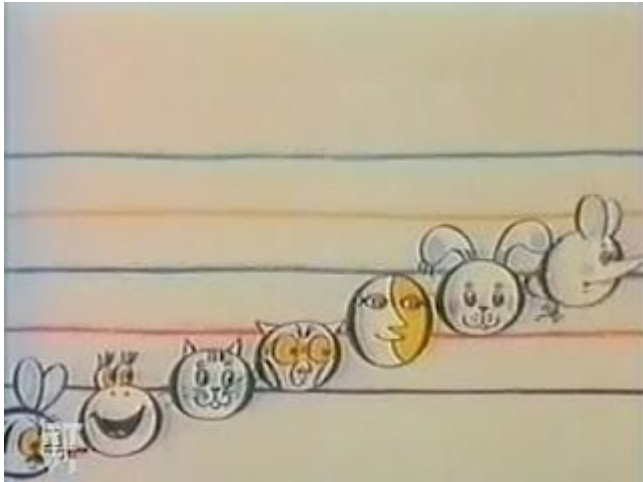


- Непонятно почему
Нет на свете ноты
МУ,
Нет на свете, нет
на свете,
Нет на свете ноты
МУ,
Покажите ноту МУ,
Это ноту я возьМУ,
Эту ноту, эту ноту,
Эту ноту я возьМУ!

НОТНЫЙ СТАН

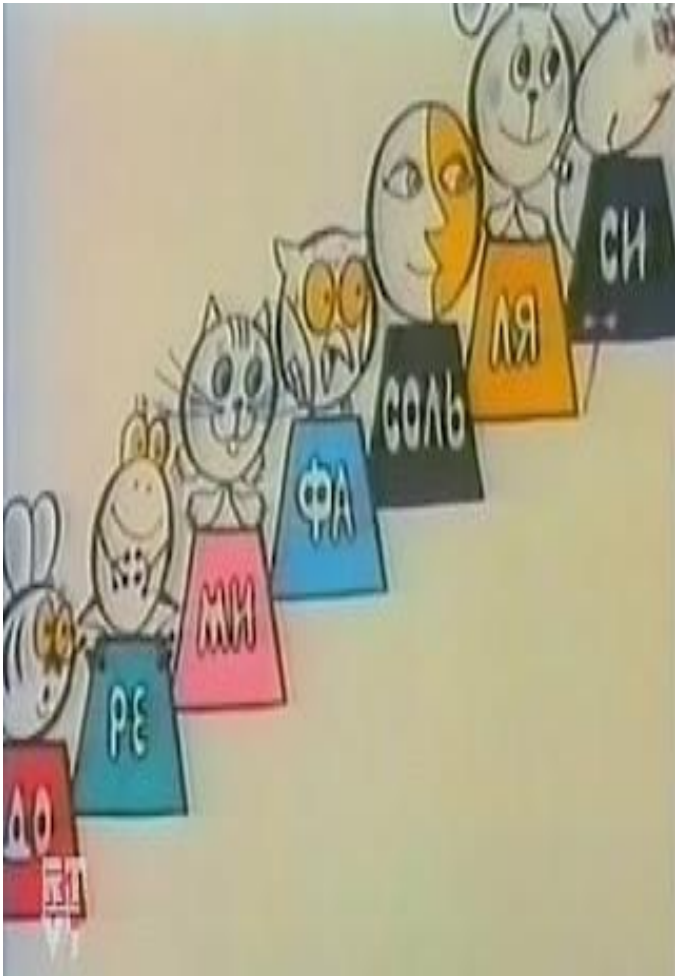


ЗВУ - КО - РЯД !



- До
- Си
- Ля
- Соль
- Фа
- Ми
- Ре
- До

ПЕСЕНКА О НОТАХ



- До- наш дом, наш милый дом,
- Ре -ребячья болтовня,
- Ми-микстура перед сном,
- Фа- фантазия моя,
- Соль -солонка на столе,
- Ля - лягушки под кустом,
- Си -сигнал на корабле,
- Что зовёт обратно в До!
До! До! До!

МОЛОДЦЫ!
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

