

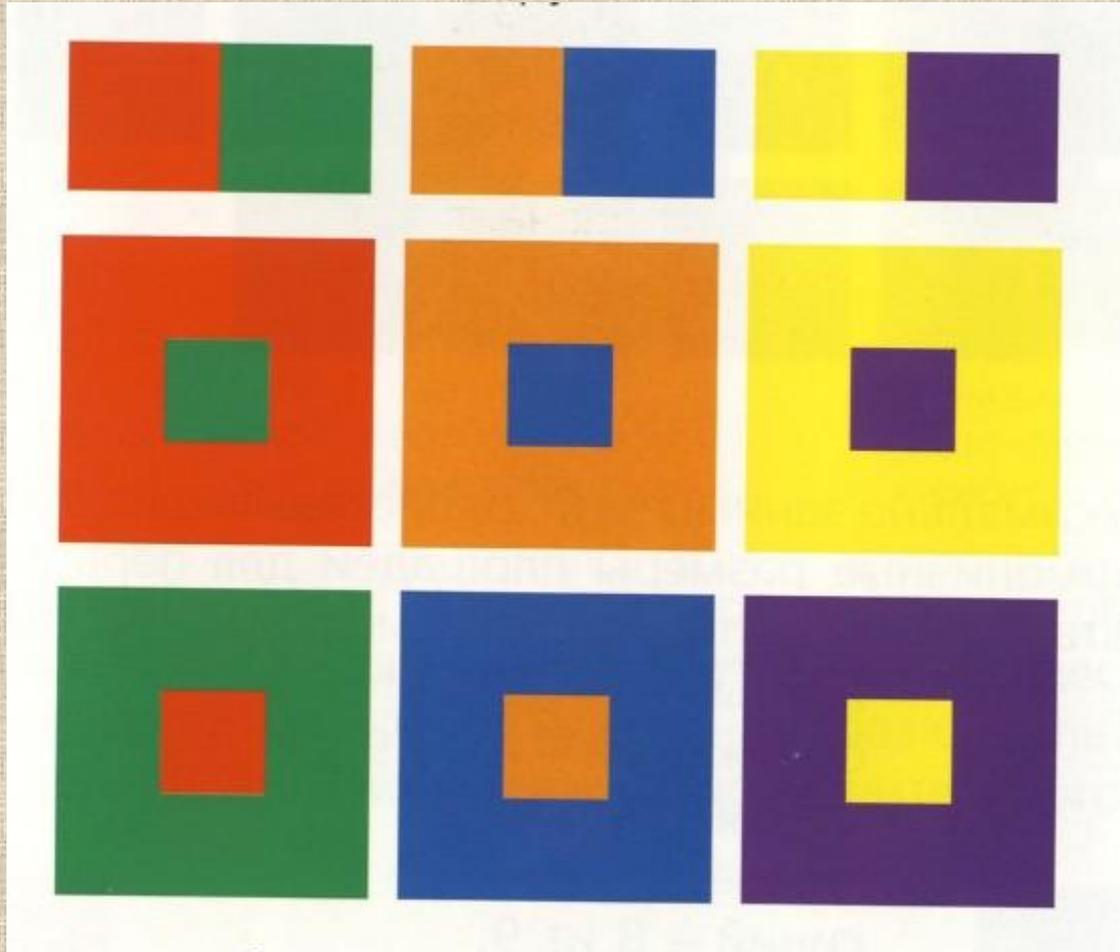
# *Основы цветоведения*



Изобразительное искусство. 6класс. МБОУ «СОШ №1» г.  
Сосногорск  
Учитель: Габова Анна Александровна



# ***Дополнительные цвета***





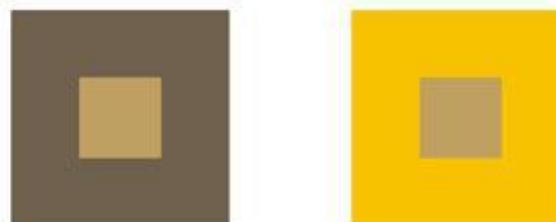
Один и тот же цвет  
(центральный квадратик)  
может выглядеть и холодным (слева),  
и теплым (справа)



Один и тот же цвет  
(центральный квадратик)  
может выглядеть и тяжелым (слева),  
и легким (справа)



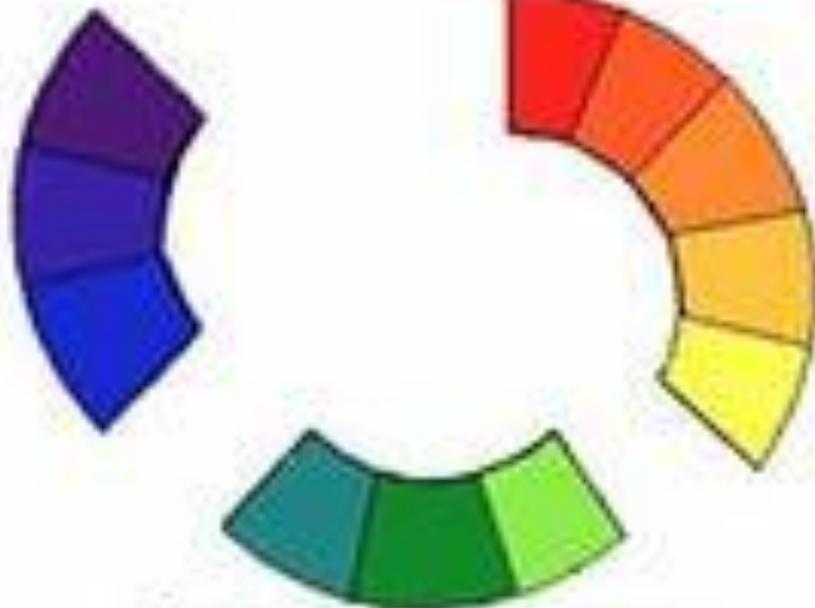
Один и тот же цвет  
(центральный квадратик)  
может выглядеть и выступающим(слева),  
и отступающим (справа)



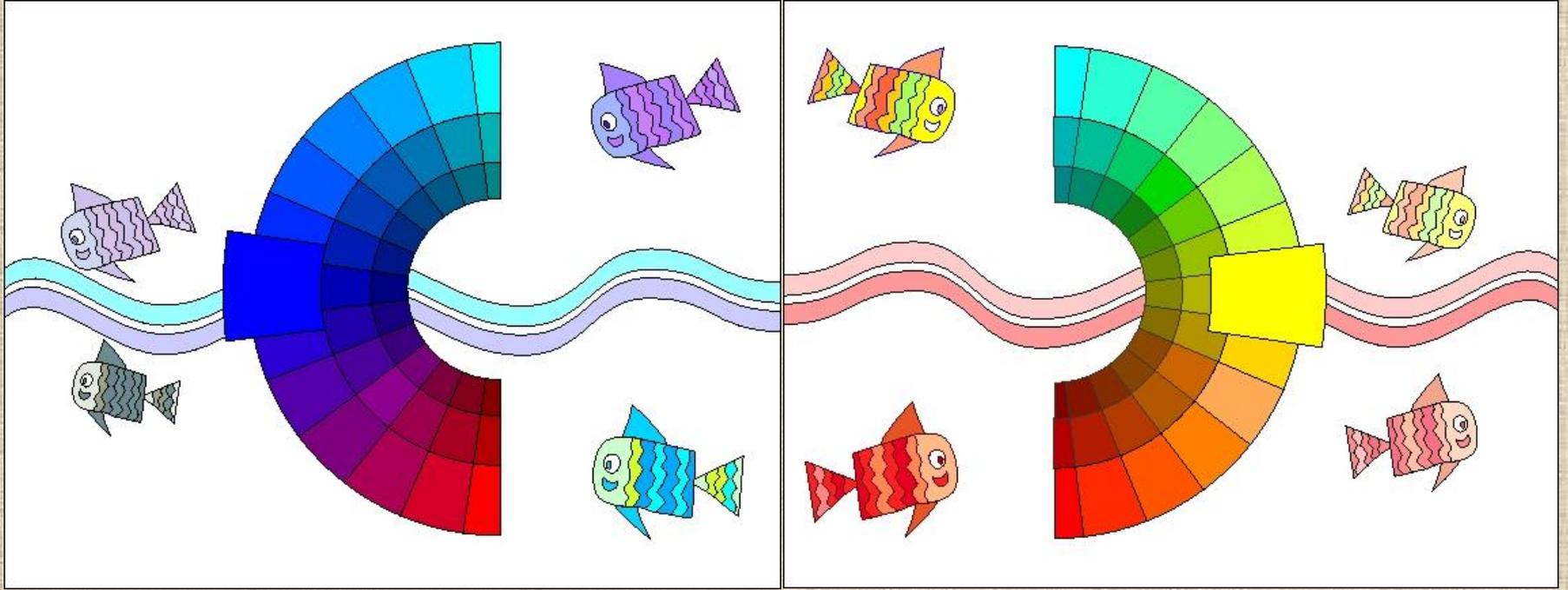
Один и тот же цвет  
(центральный квадратик)  
может выглядеть и звонким (слева),  
и глухим (справа)

**Холодные  
цвета**

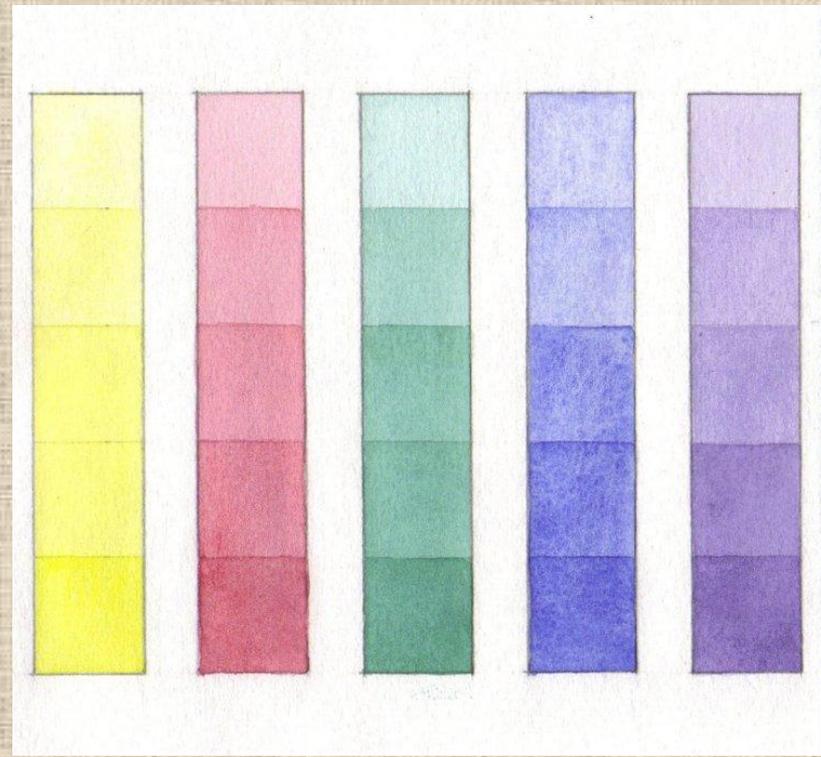
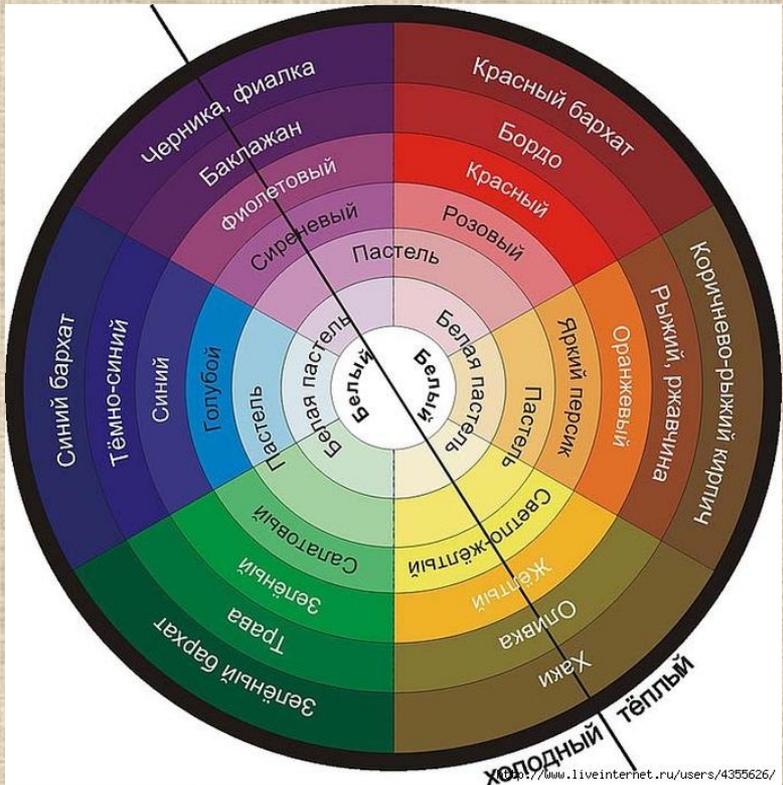
**Тёплые  
цвета**



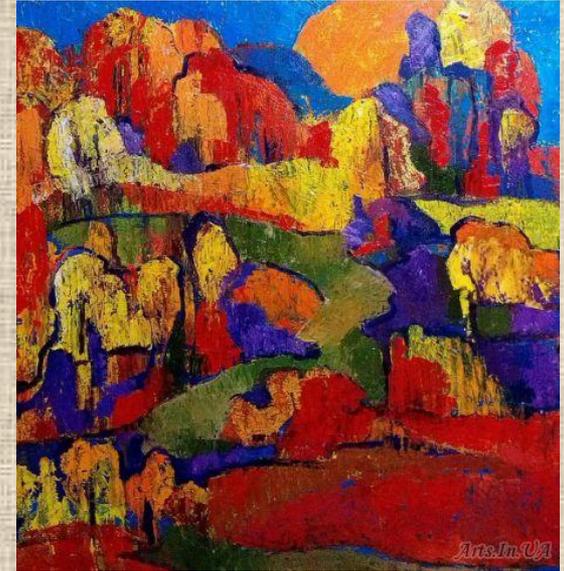
**Зелёный цвет примыкает к  
обеим группам**

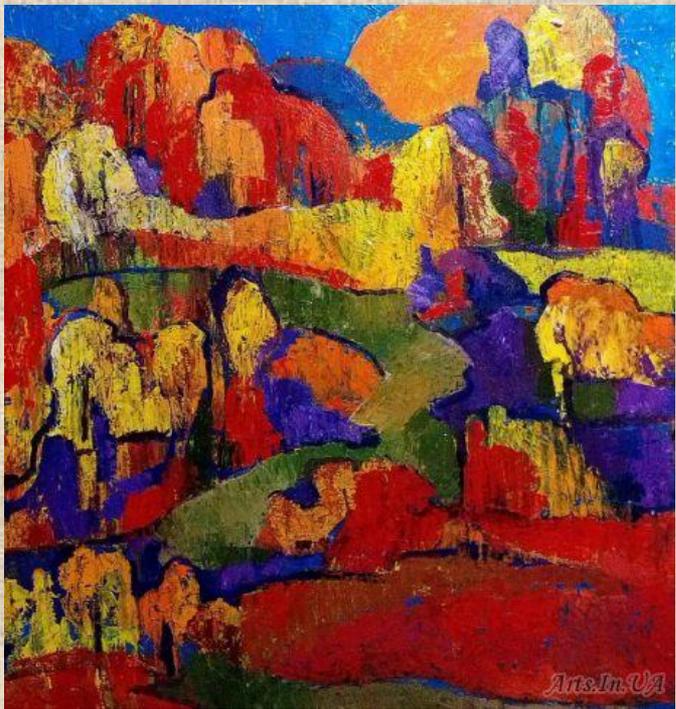






<http://www.liveinternet.ru/users/4355626/>





## Цветовой круг



## 7 видов цветового контраста

1. Разные цвета
2. Светлый и темный
3. Холодный и теплый
4. Дополнительные цвета
5. Симультантный контраст
6. Разная насыщенность
7. Разная площадь

### Примечания:

- белыми треугольниками выделены три базовых цвета - желтый, красный, синий
- цветные треугольники имеют окраску, дополнительную к цветам частей кольца