

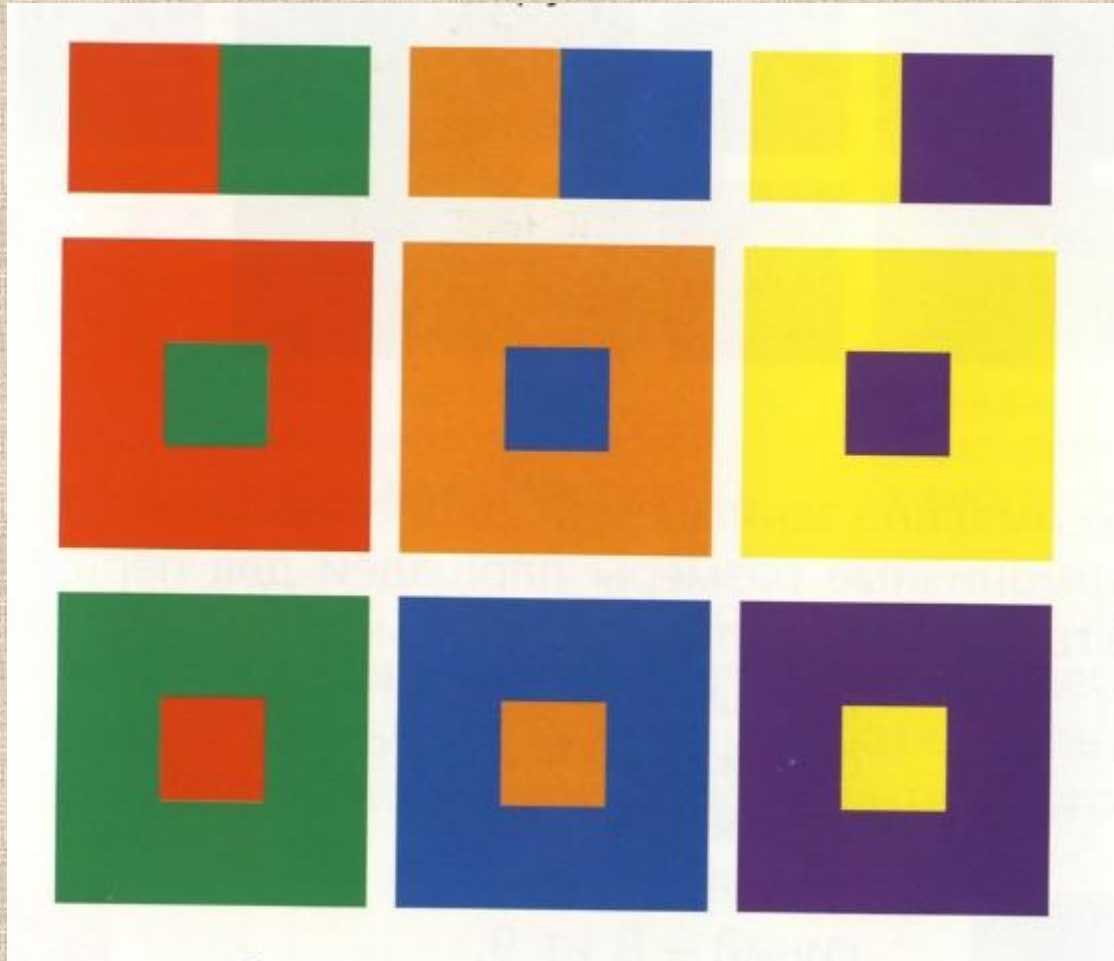
Основы цветоведения



Изобразительное искусство. 6класс. МБОУ «СОШ №1» г.
Сосногорск
Учитель: Габова Анна Александровна



Дополнительные цвета





Один и тот же цвет
(центральный квадратик)
может выглядеть и холодным (слева),
и теплым (справа)



Один и тот же цвет
(центральный квадратик)
может выглядеть и тяжелым (слева),
и легким (справа)



Один и тот же цвет
(центральный квадратик)
может выглядеть и выступающим(слева),
и отступающим (справа)

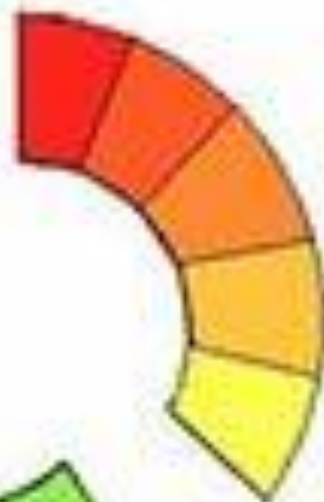


Один и тот же цвет
(центральный квадратик)
может выглядеть и звонким (слева),
и глухим (справа)

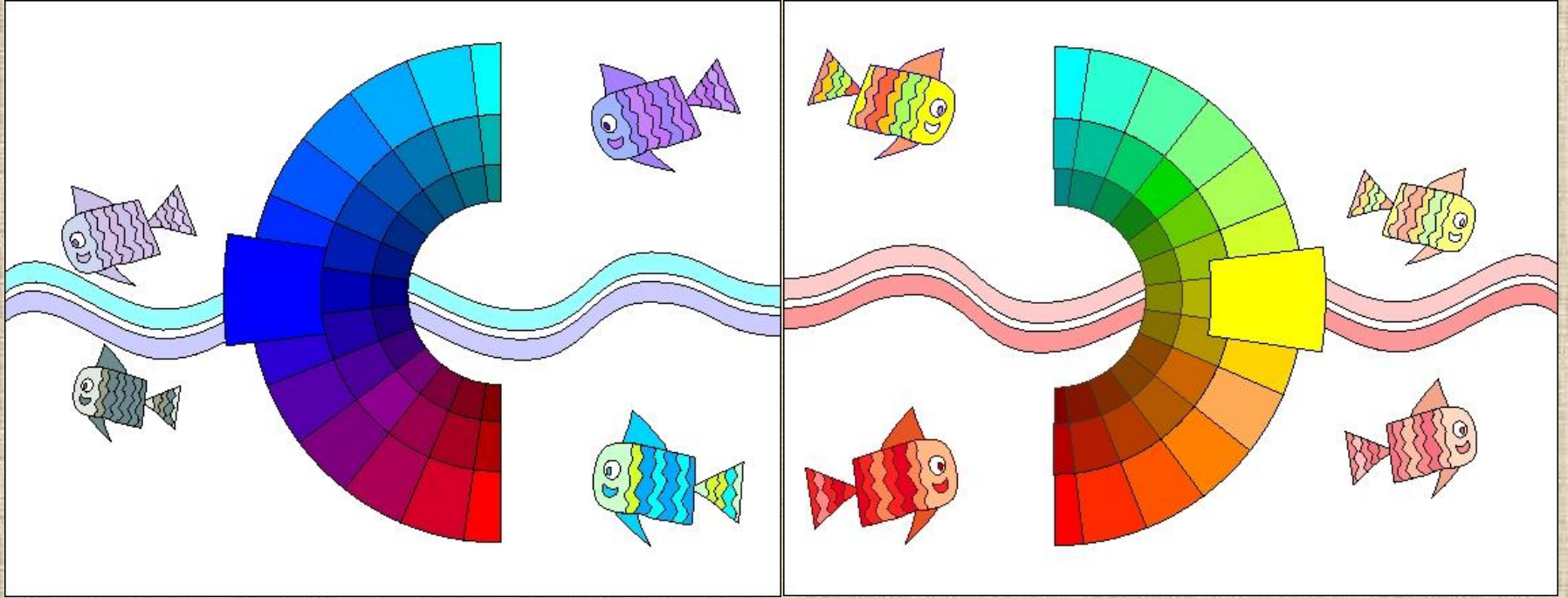
**Холодные
цвета**



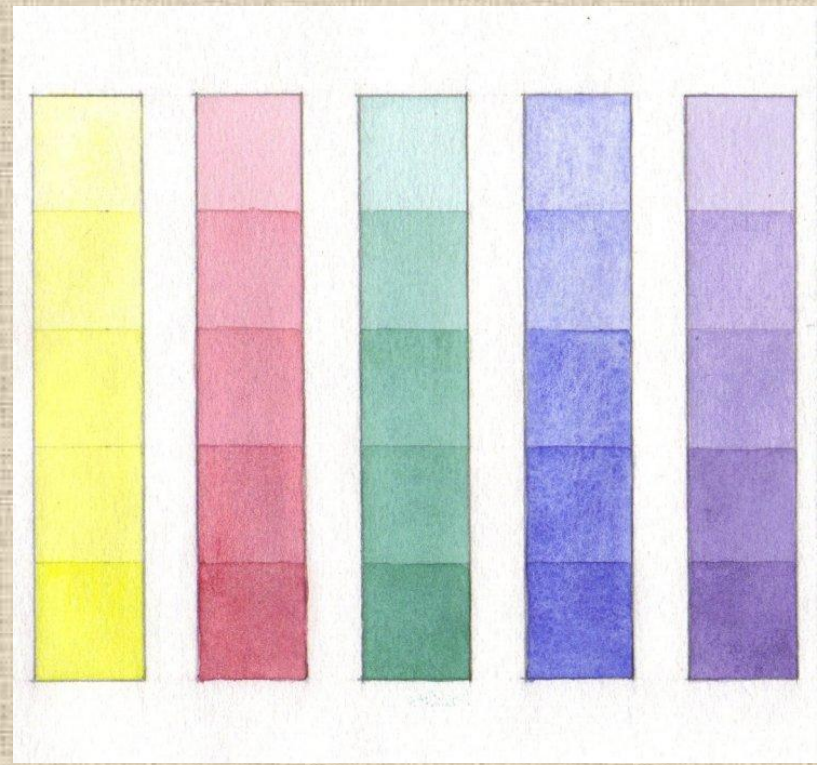
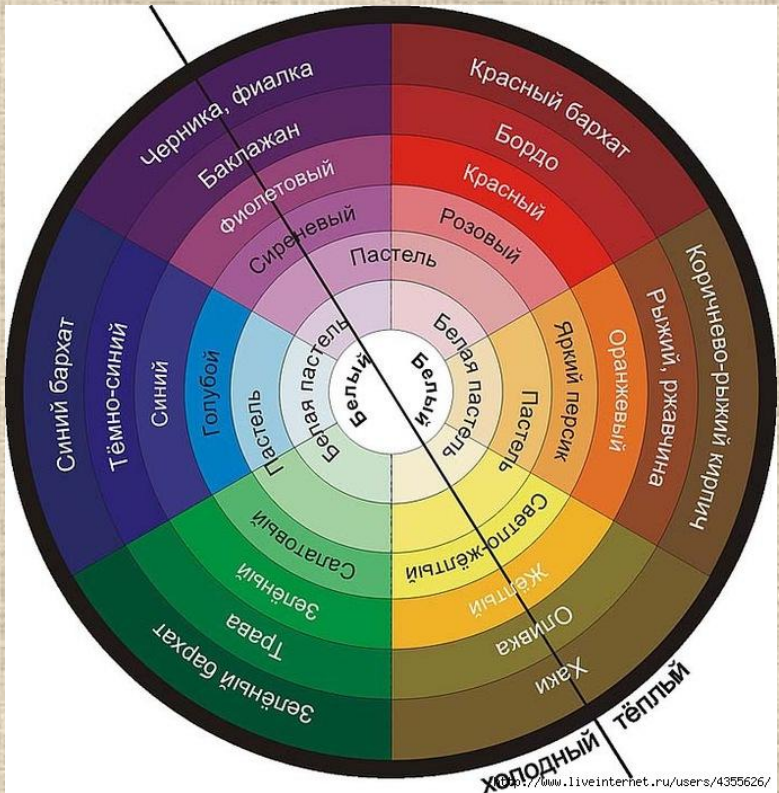
**Тёплые
цвета**



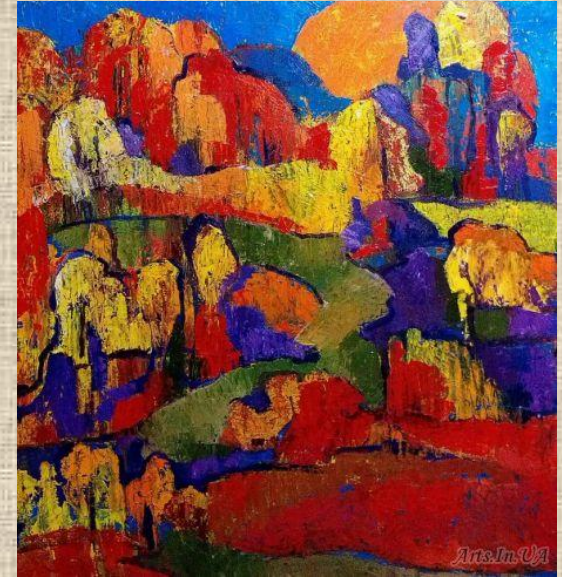
**Зелёный цвет примыкает к
обеим группам**







<http://www.liveinternet.ru/users/4355626/>



ИА «Veritas», www.sferi.ru



Цветовой круг



7 видов цветового контраста

1. Разные цвета
2. Светлый и темный
3. Холодный и теплый
4. Дополнительные цвета
5. Симультантный контраст
6. Разная насыщенность
7. Разная площадь

Примечания:

- белыми треугольниками выделены три базовых цвета - желтый, красный, синий
- цветные треугольники имеют окраску, дополнительную к цветам частей кольца