

Древнерусские

Урок в 4 классе
соборы

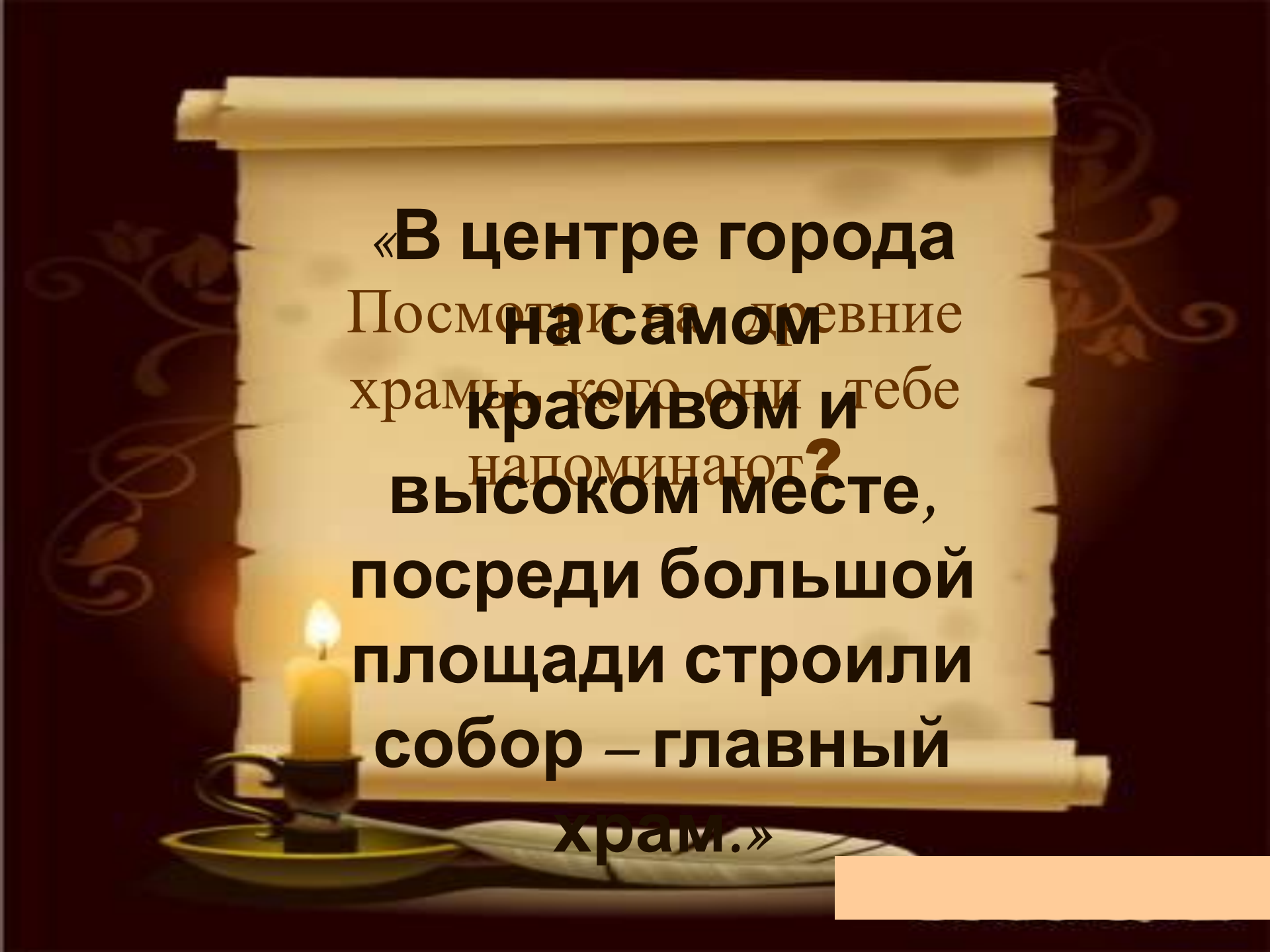
По программе Б.М.Неменского

Учитель Трапезникова Оксана
Владимировна

ГОУ СОШ №497

Невского Административного района Санкт-
Петербурга

2010 год



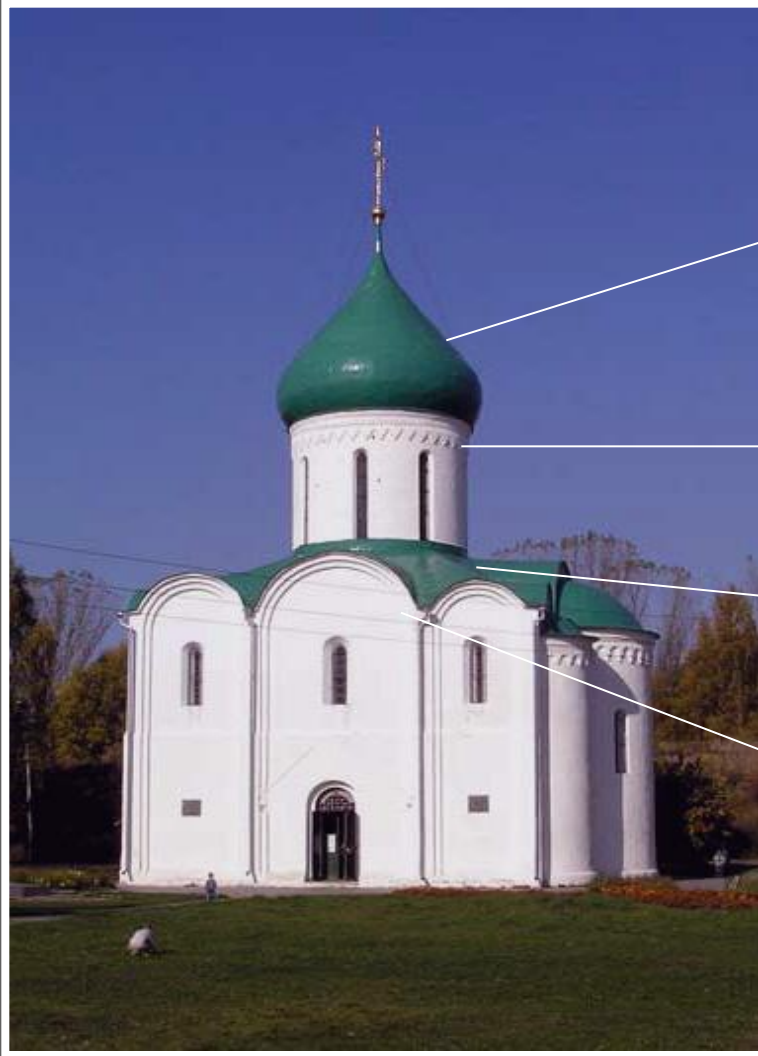
**«В центре города
Посмотри на самые древние
храмы, кого они тебе
красивом и
напоминают?
высоком месте,
посреди большой
площади строили
собор – главный
храм.»**

Трапезникова О.В.





Словно уперся богатырь
крепкими руками в родную
землю — выстоит, не сдвинуть!



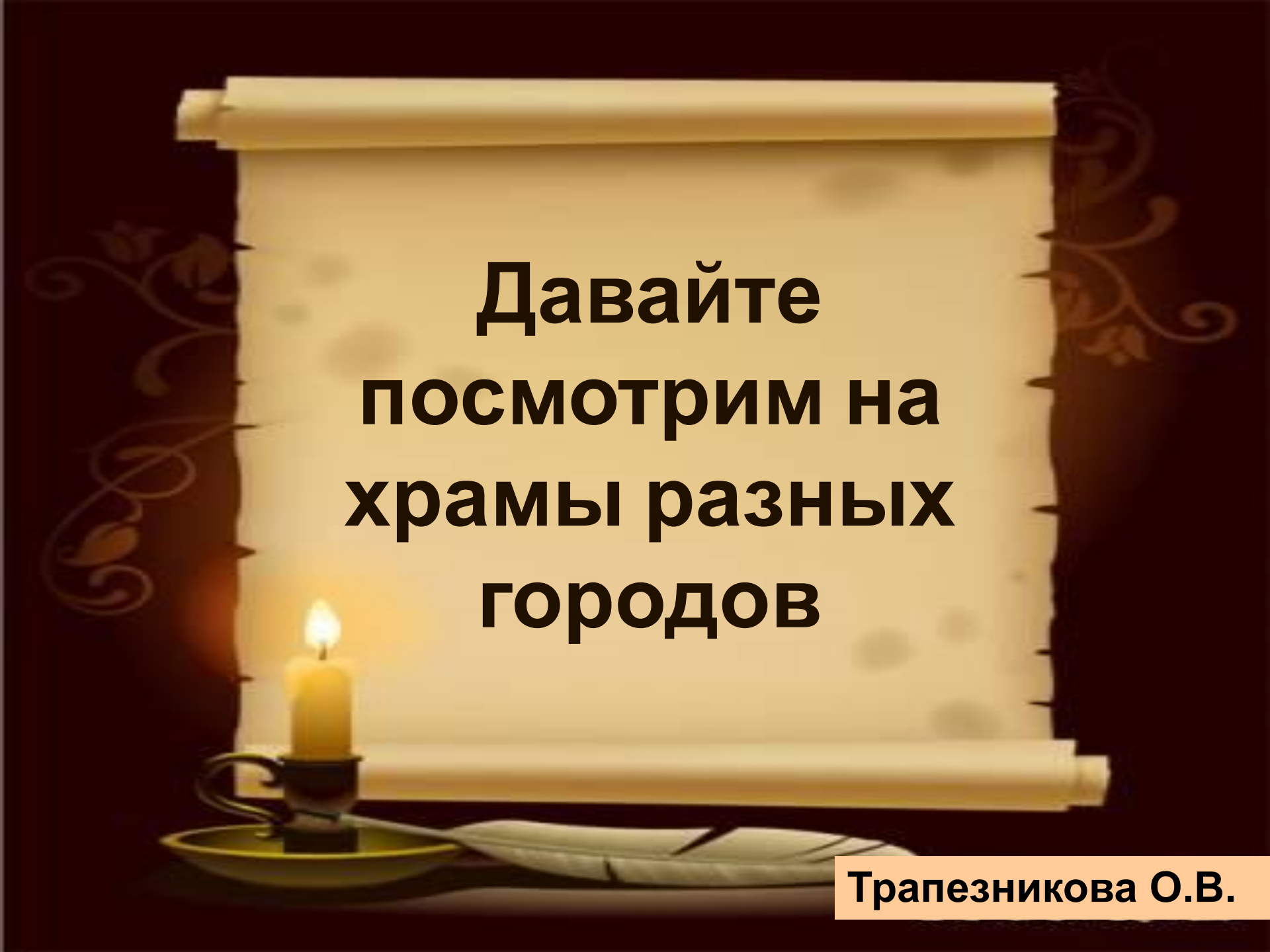
Купол

Глава

Свод

Закомары

Арка

The image features a central scroll of aged parchment with a slightly wavy, torn edge. The scroll is unrolled, revealing a dark background. In the bottom left corner, a lit candle in a dark metal holder sits on a small, round, light-colored saucer. A quill pen lies horizontally across the bottom of the scroll, partially overlapping the saucer. The background is dark brown with faint, decorative scrollwork patterns on the left and right sides. The overall lighting is warm and focused on the scroll and candle.

**Давайте
посмотрим на
храмы разных
городов**

Трапезникова О.В.



Кижи

Валаам

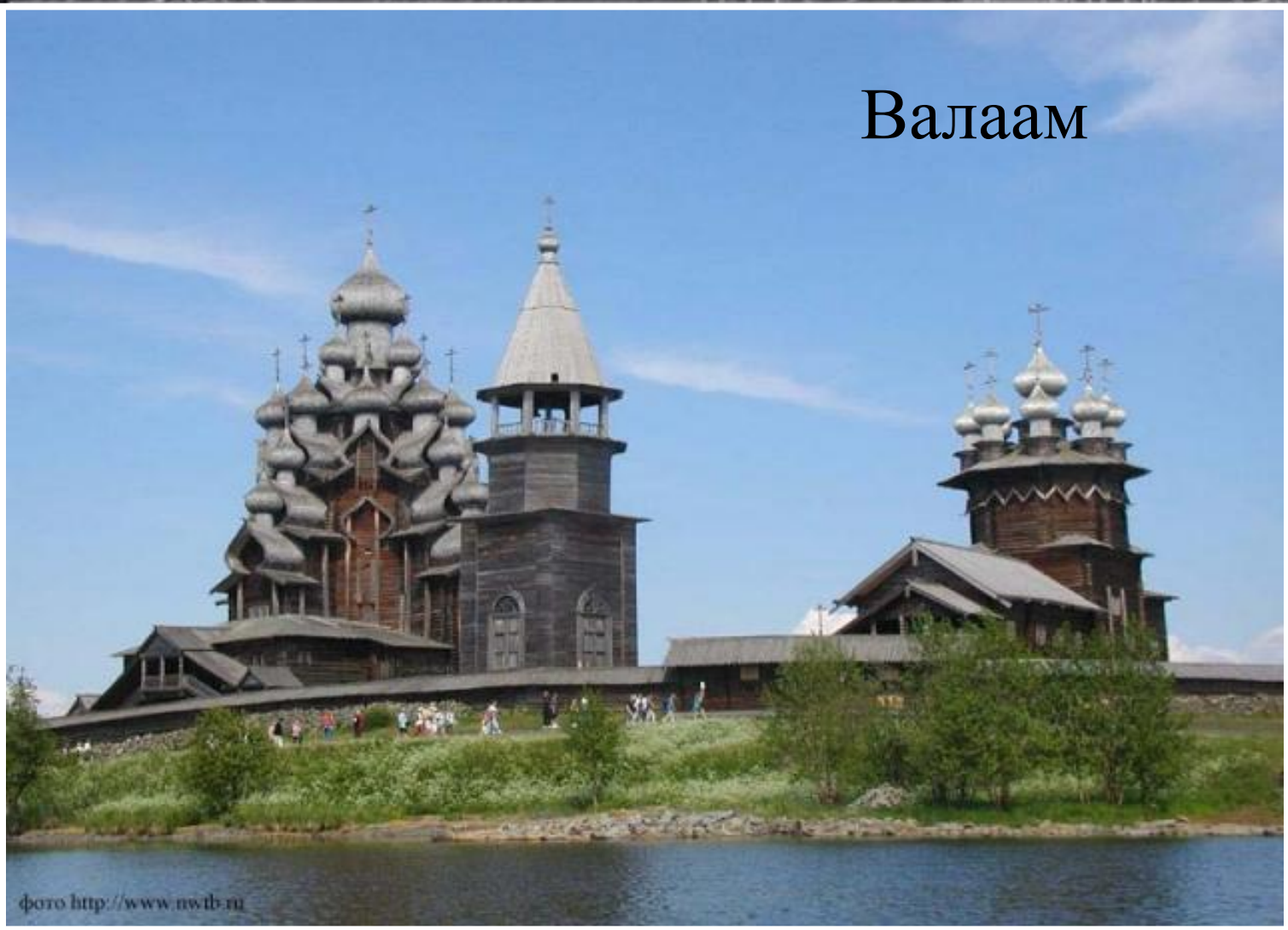


фото <http://www.nwtb.ru>

Новгород

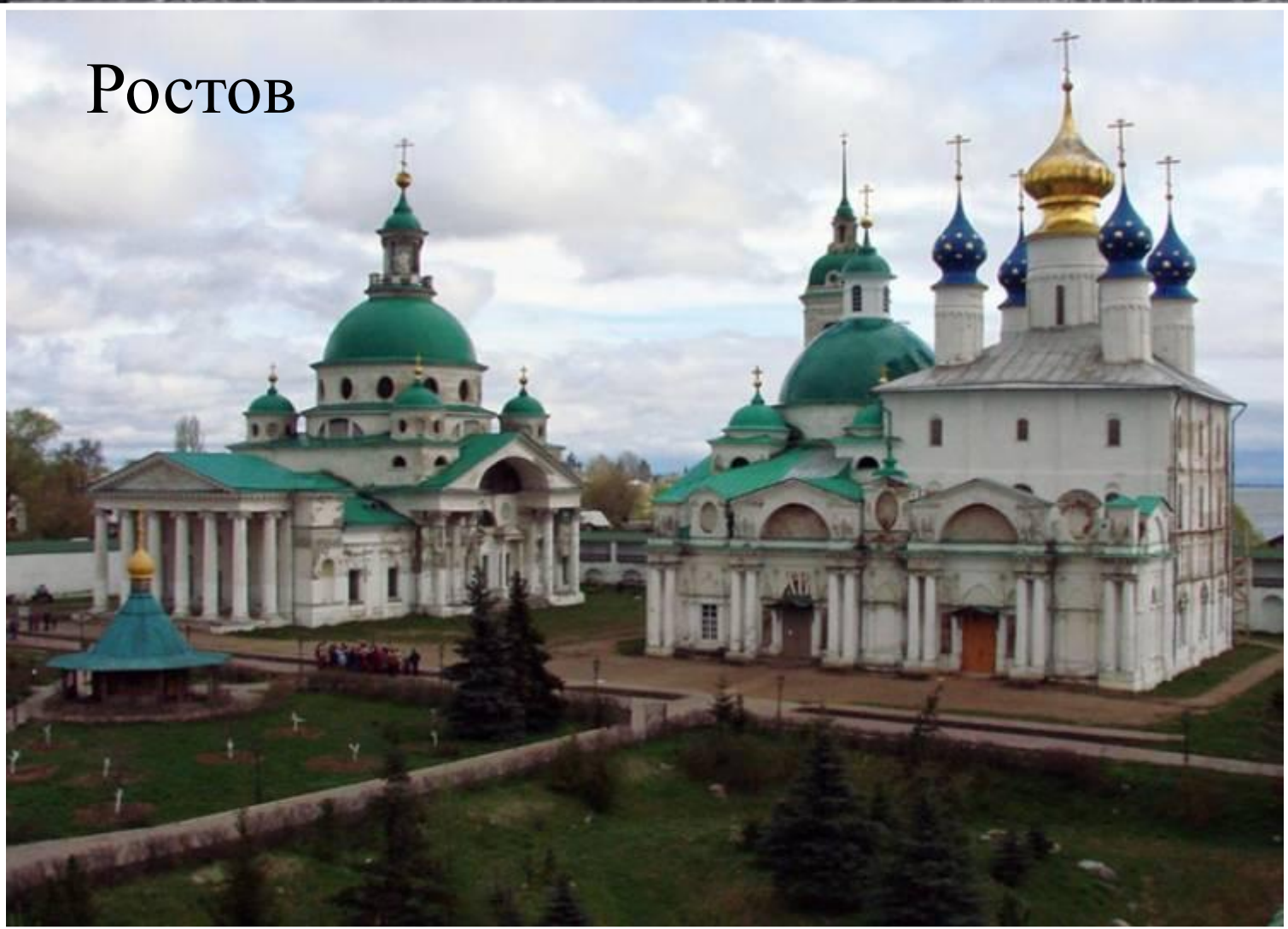


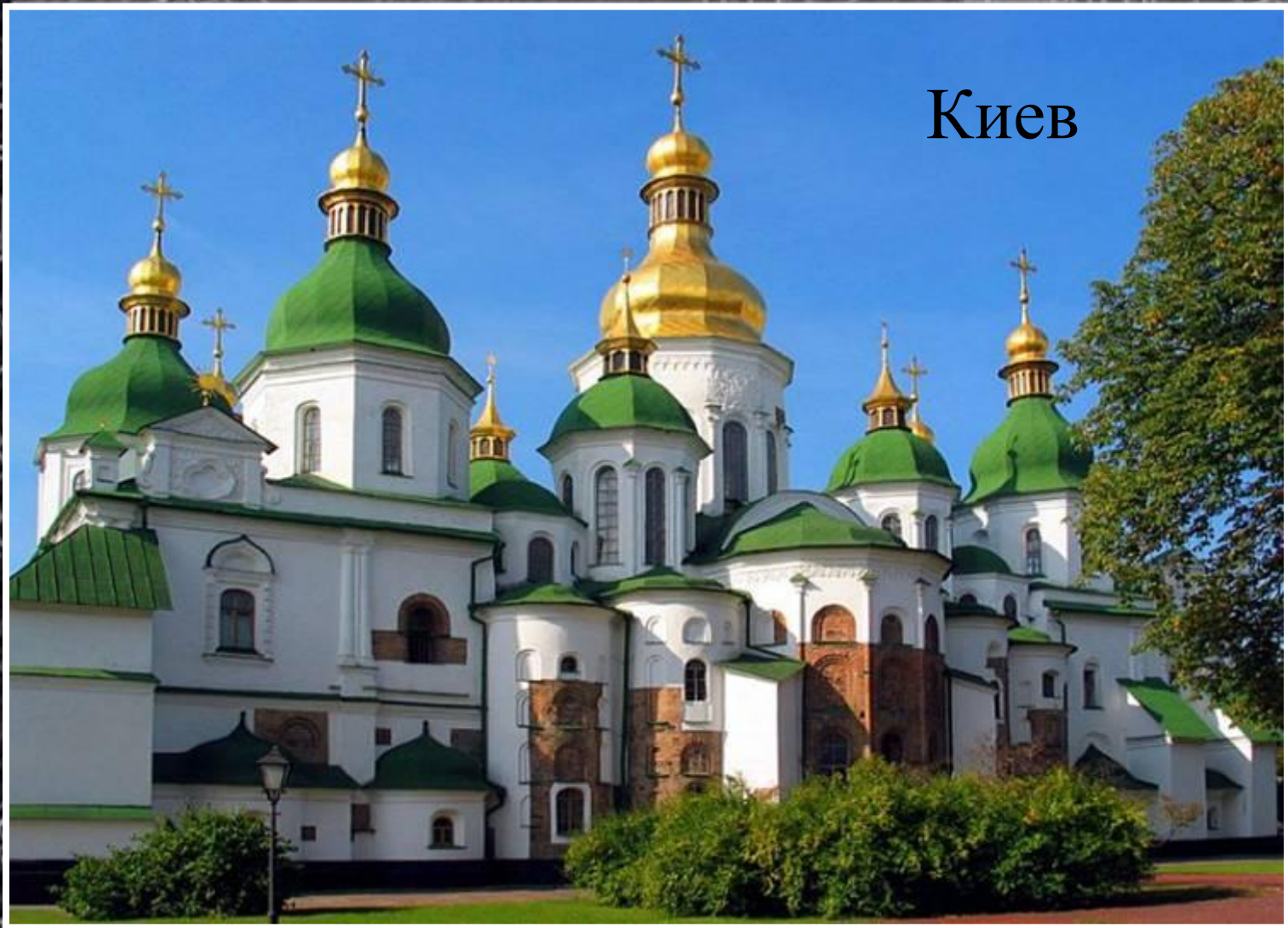
Новгород



www.novgorod.ru

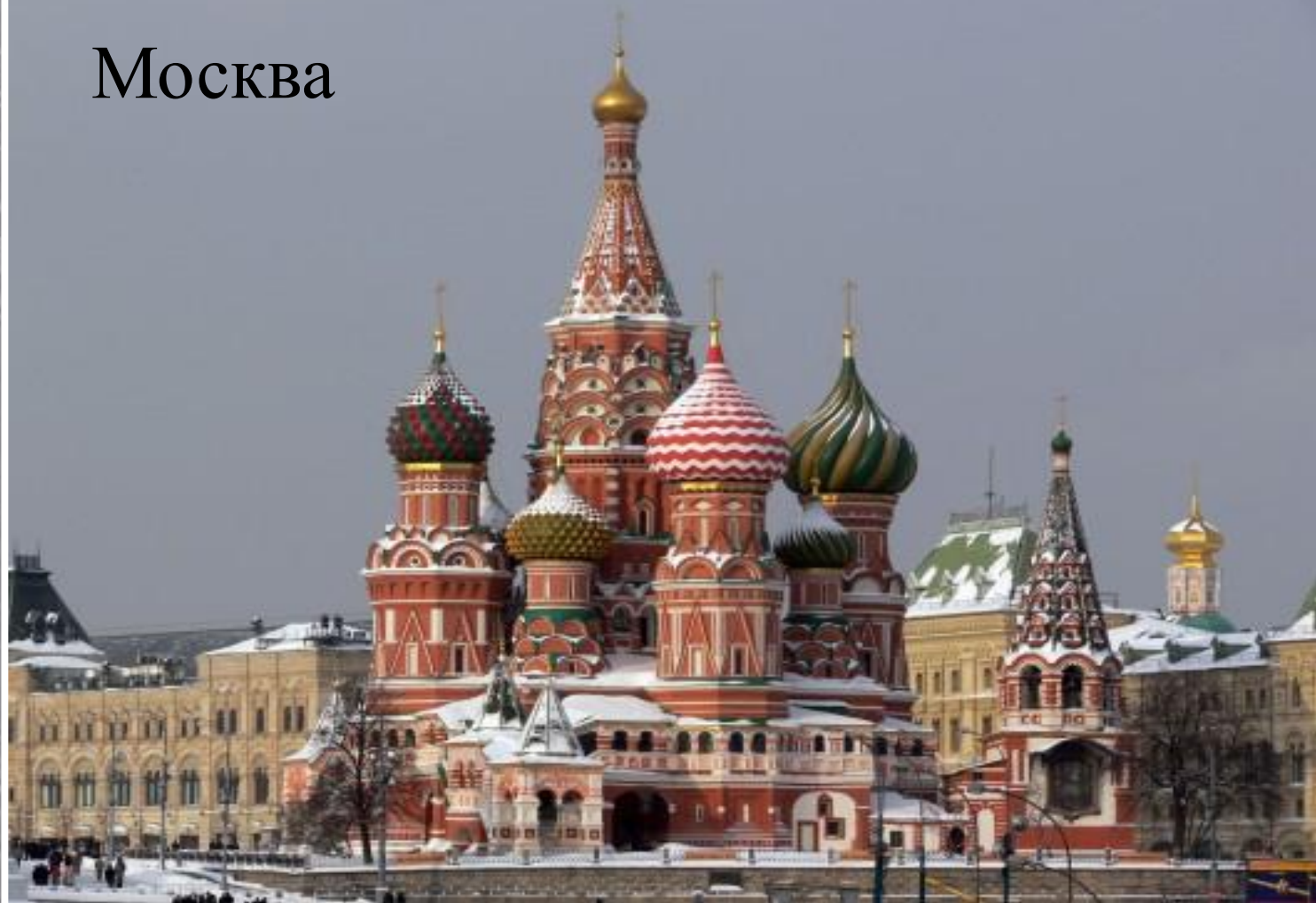
РОСТОВ





Київ

Москва



Казань



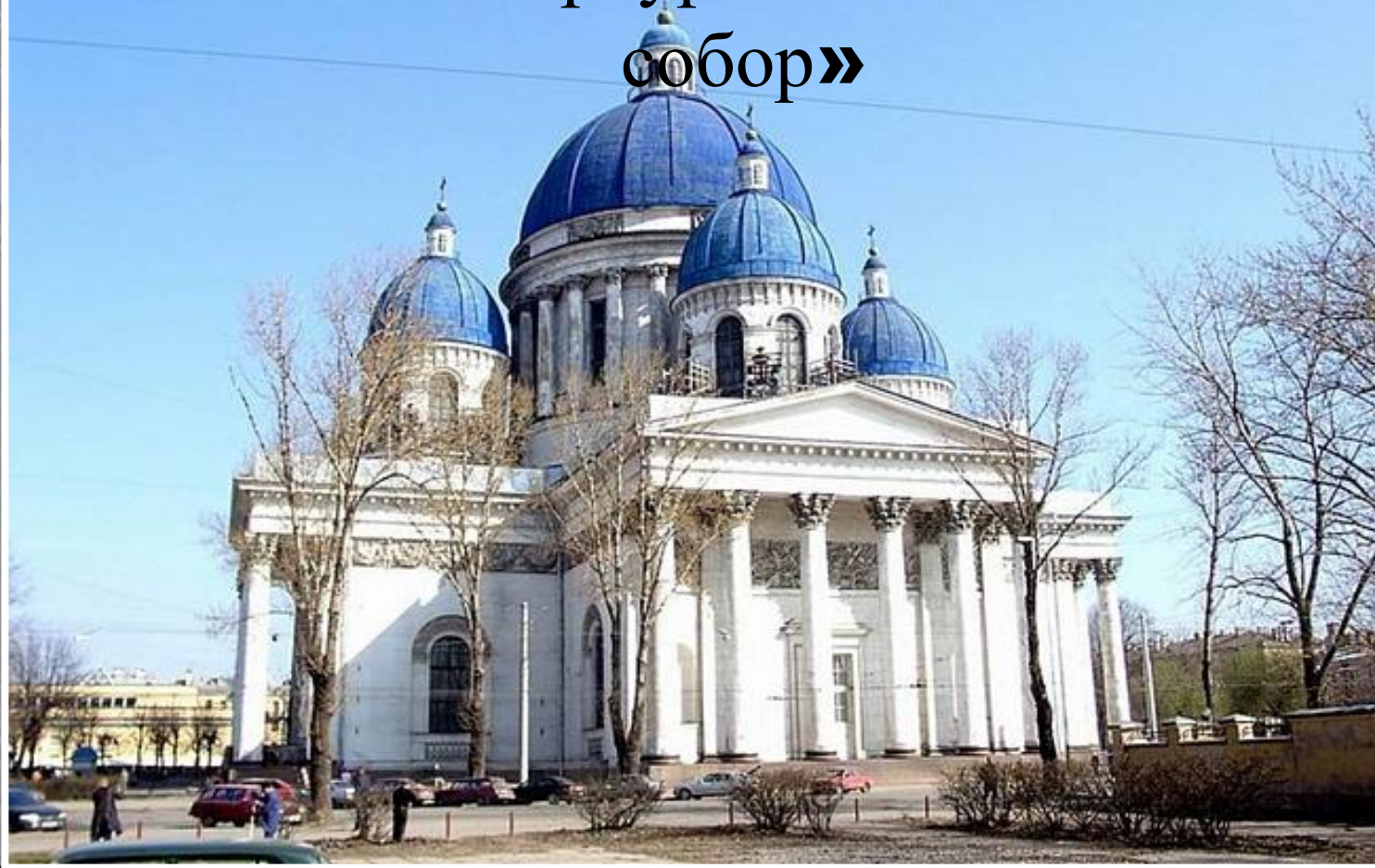
Владимир



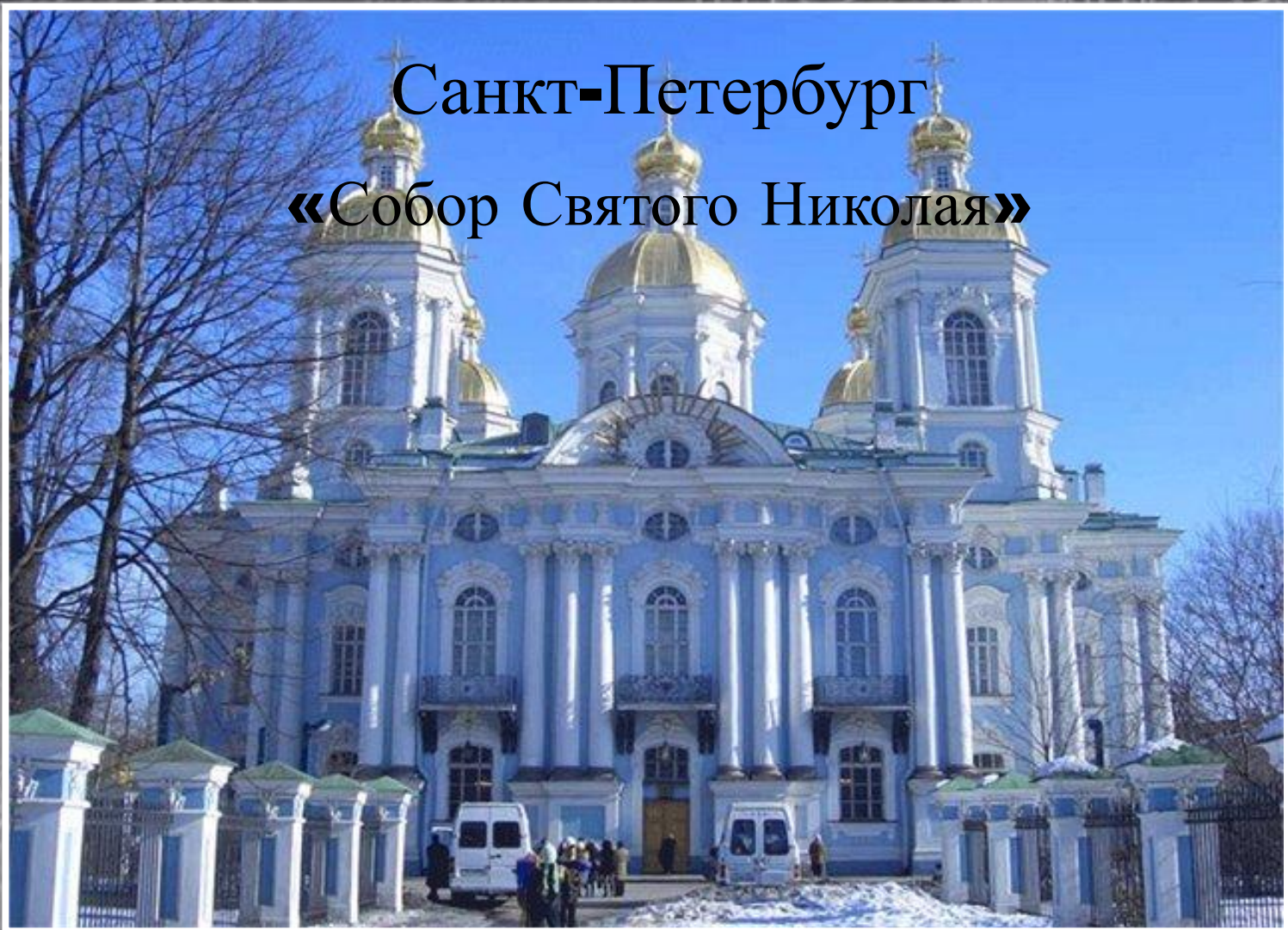
Владимир



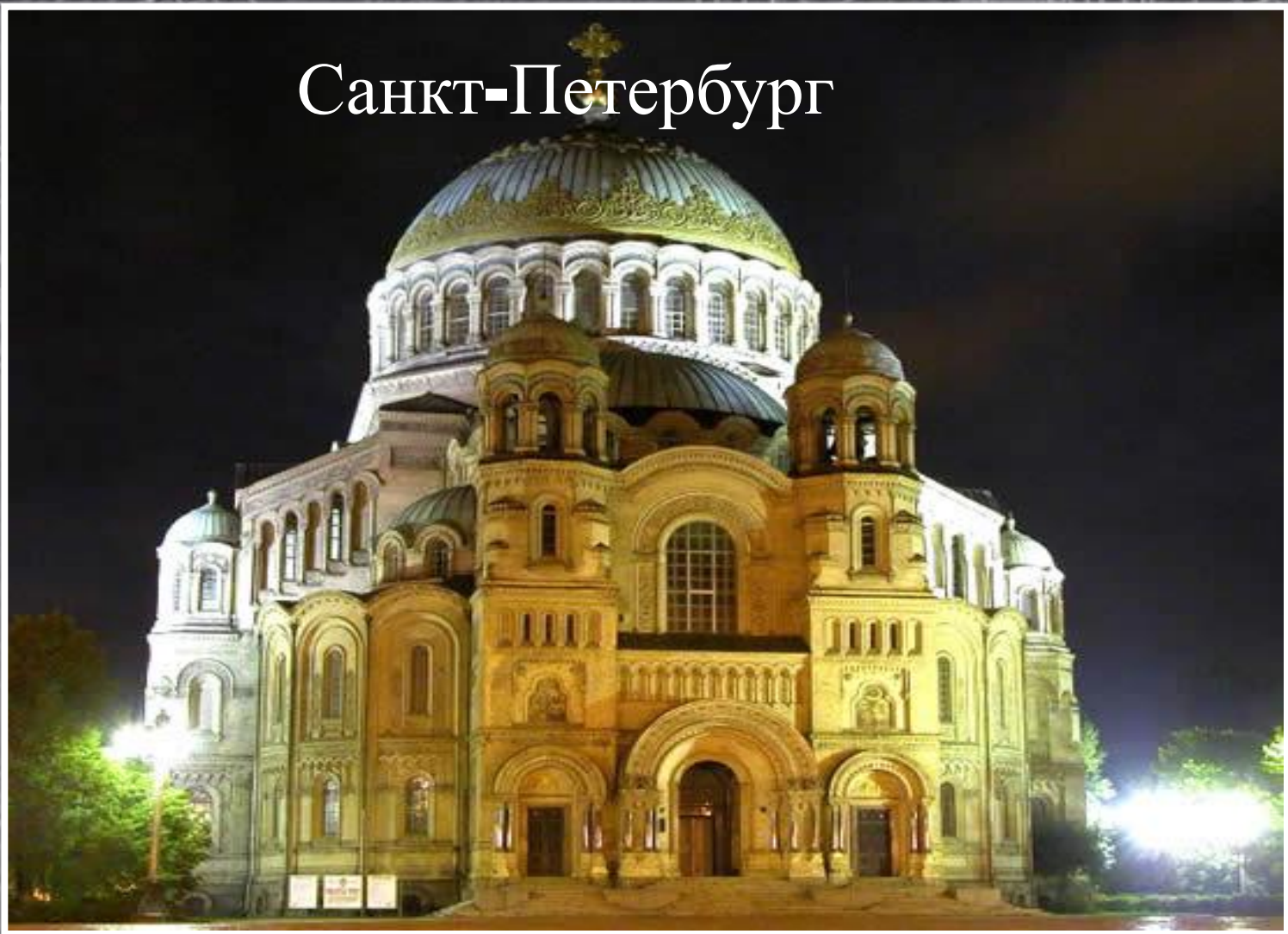
Санкт-Петербург «Измайловский собор»



Санкт-Петербург
«Собор Святого Николая»

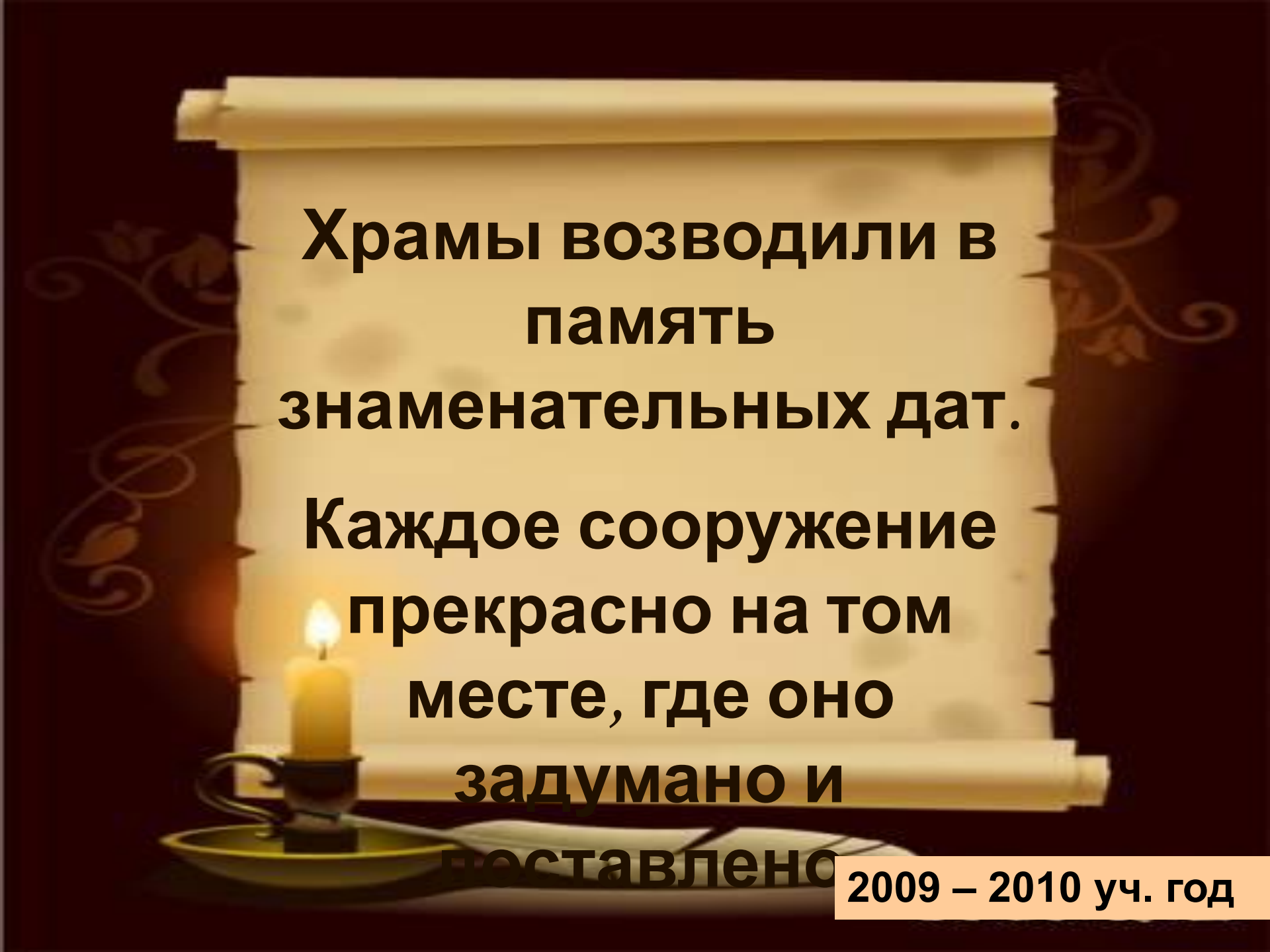


Санкт-Петербург



Санкт-Петербург
«Исаакиевский собор»






**Храмы возводили в
память
знаменательных дат.**

**Каждое сооружение
прекрасно на том
месте, где оно
задумано и**

поставлено

2009 – 2010 уч. год



**Все в храме
неслучайно, имеет
свой смысл.**

**Устройство храма –
это строго
определенный
порядок.**

Трапезникова О.В.

С Храма вианеский храм

частью на восток
разделялся на три
навстречу солнцу.
основные части:

- Наргуарь, восточную
- Средняя часть храма,
- полукруглым выступам,
- или "церковь",
- в которых размещается
- притвор.
- алтарь.



Алтарь — главная часть

храма

священника

который

в

"Небесный"



я для

лиц,

аюТ во

я.

одно

название алтаря.

Средняя часть храма,



иконостас.

Притвор — это преддверие к

х

хри

кающ

лица



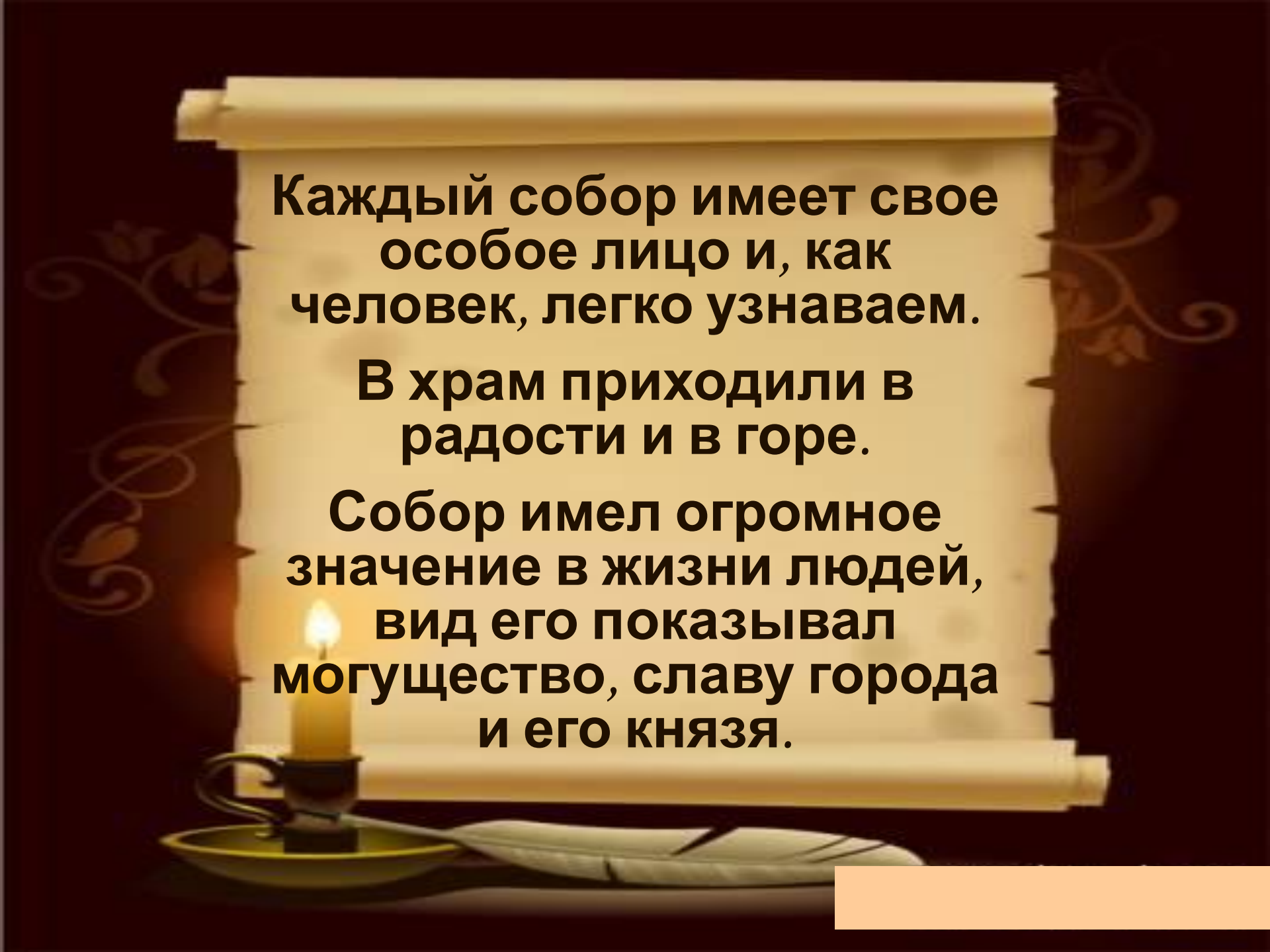
а

или

, т.е.

тому

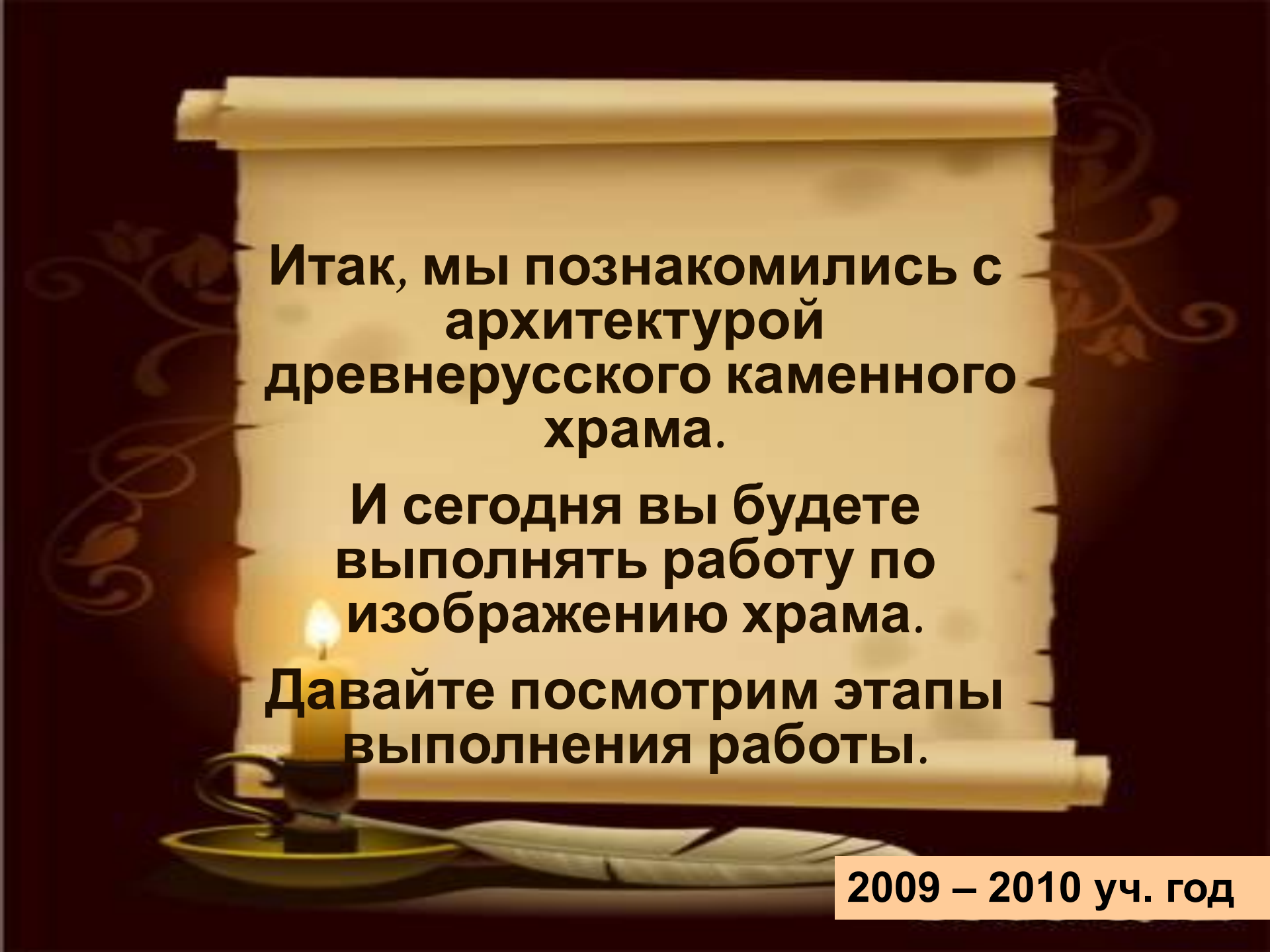
т



**Каждый собор имеет свое
особое лицо и, как
человек, легко узнаваем.**

**В храм приходили в
радости и в горе.**

**Собор имел огромное
значение в жизни людей,
вид его показывал
могущество, славу города
и его князя.**

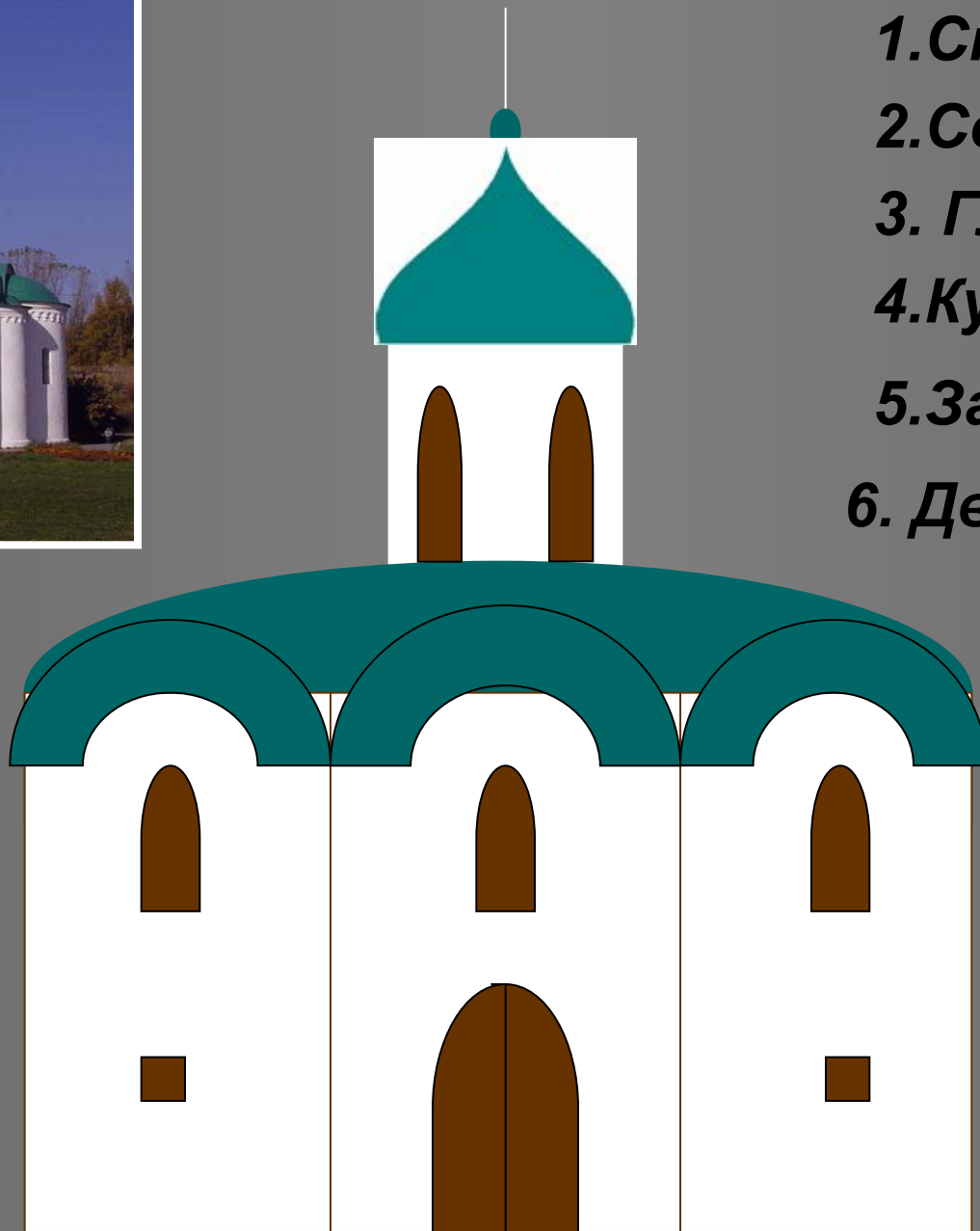


**Итак, мы познакомились с
архитектурой
древнерусского каменного
храма.**

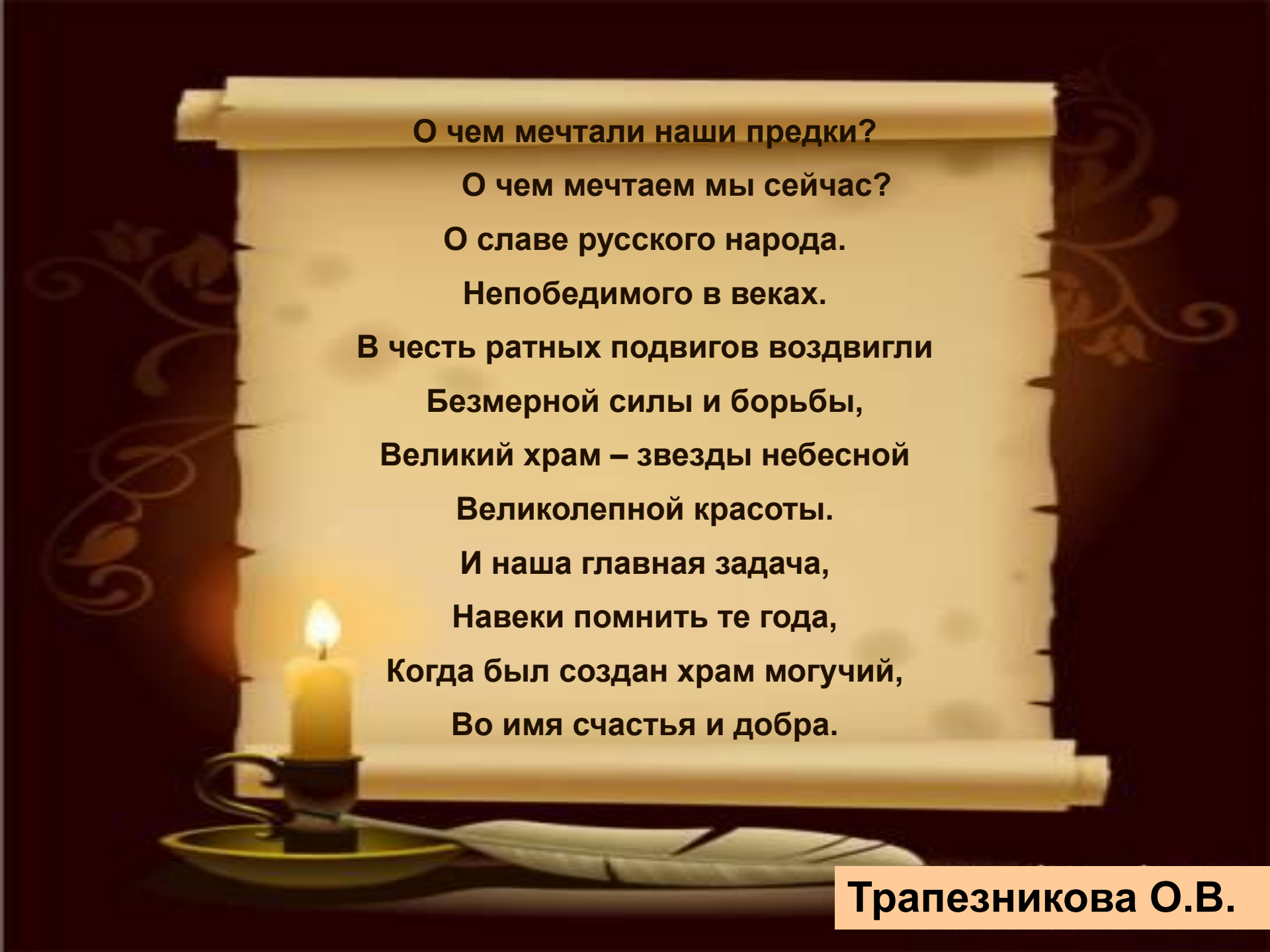
**И сегодня вы будете
выполнять работу по
изображению храма.**

**Давайте посмотрим этапы
выполнения работы.**

2009 – 2010 уч. год



- 1. Стены.**
- 2. Свод**
- 3. Глава.**
- 4. Купол.**
- 5. Закомары**
- 6. Двери и окна.**



**О чем мечтали наши предки?
О чем мечтаем мы сейчас?
О славе русского народа.
Непобедимого в веках.
В честь ратных подвигов воздвигли
Безмерной силы и борьбы,
Великий храм – звезды небесной
Великолепной красоты.
И наша главная задача,
Навеки помнить те года,
Когда был создан храм могучий,
Во имя счастья и добра.**

Трапезникова О.В.