

Древнерусские

Урок в 4 классе
соборы

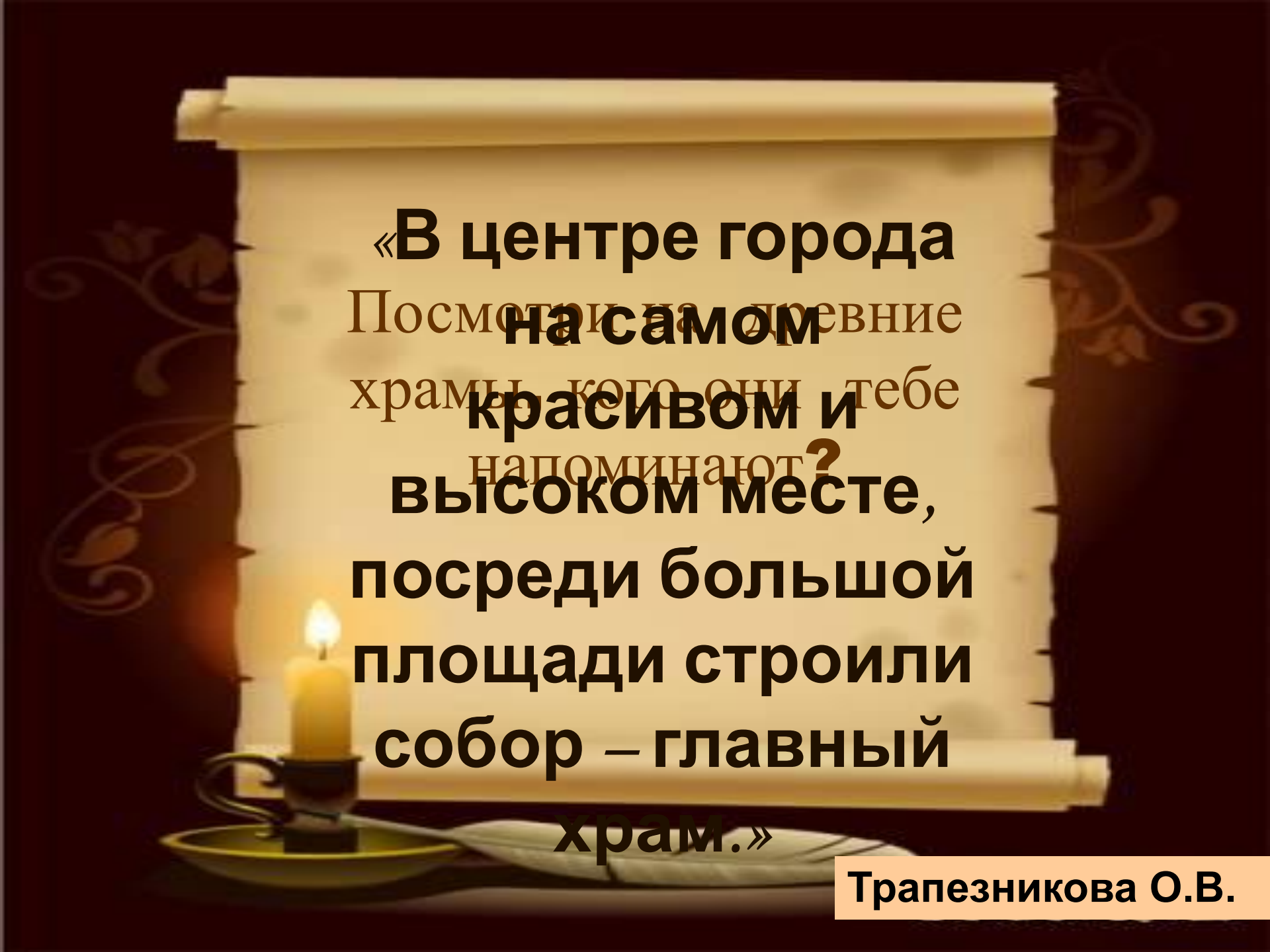
По программе Б.М.Неменского

Учитель Трапезникова Оксана
Владимировна

ГОУ СОШ №497

Невского Административного района Санкт-
Петербурга

2010 год



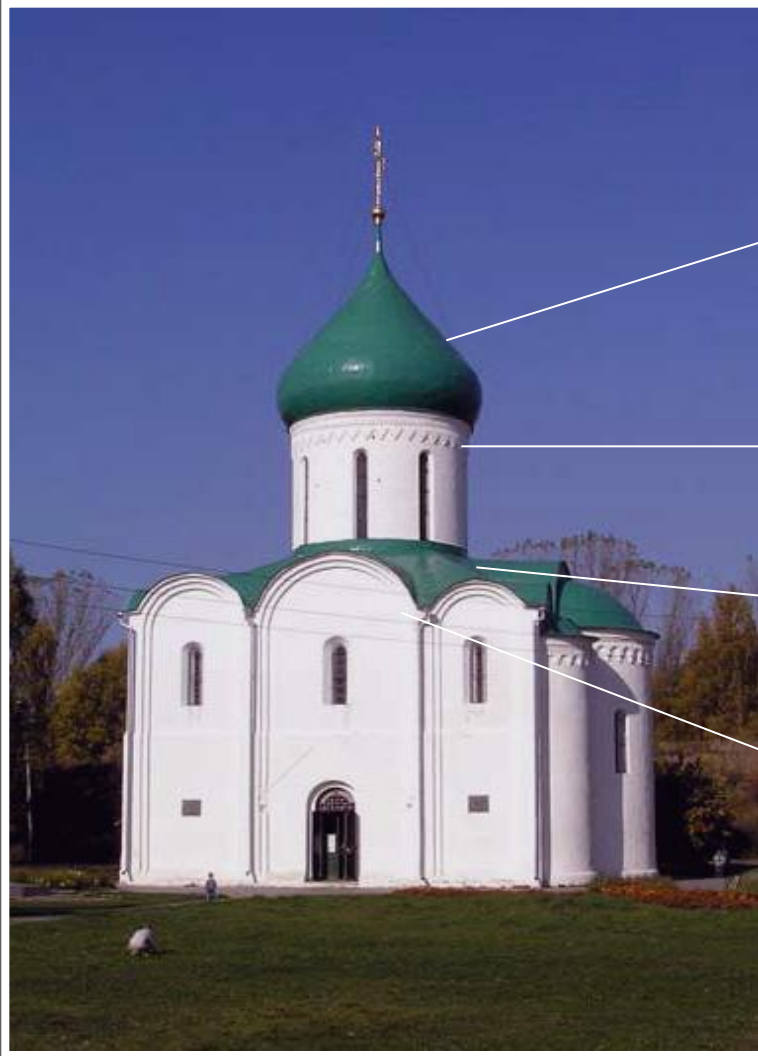
**«В центре города
Посмотри на древние
храмы, кого они тебе
напоминают?
на самом красивом и
высоком месте,
посреди большой
площади строили
собор – главный
храм.»**

Трапезникова О.В.





Словно уперся богатырь
крепкими руками в родную
землю – выстоит, не сдвинуть!



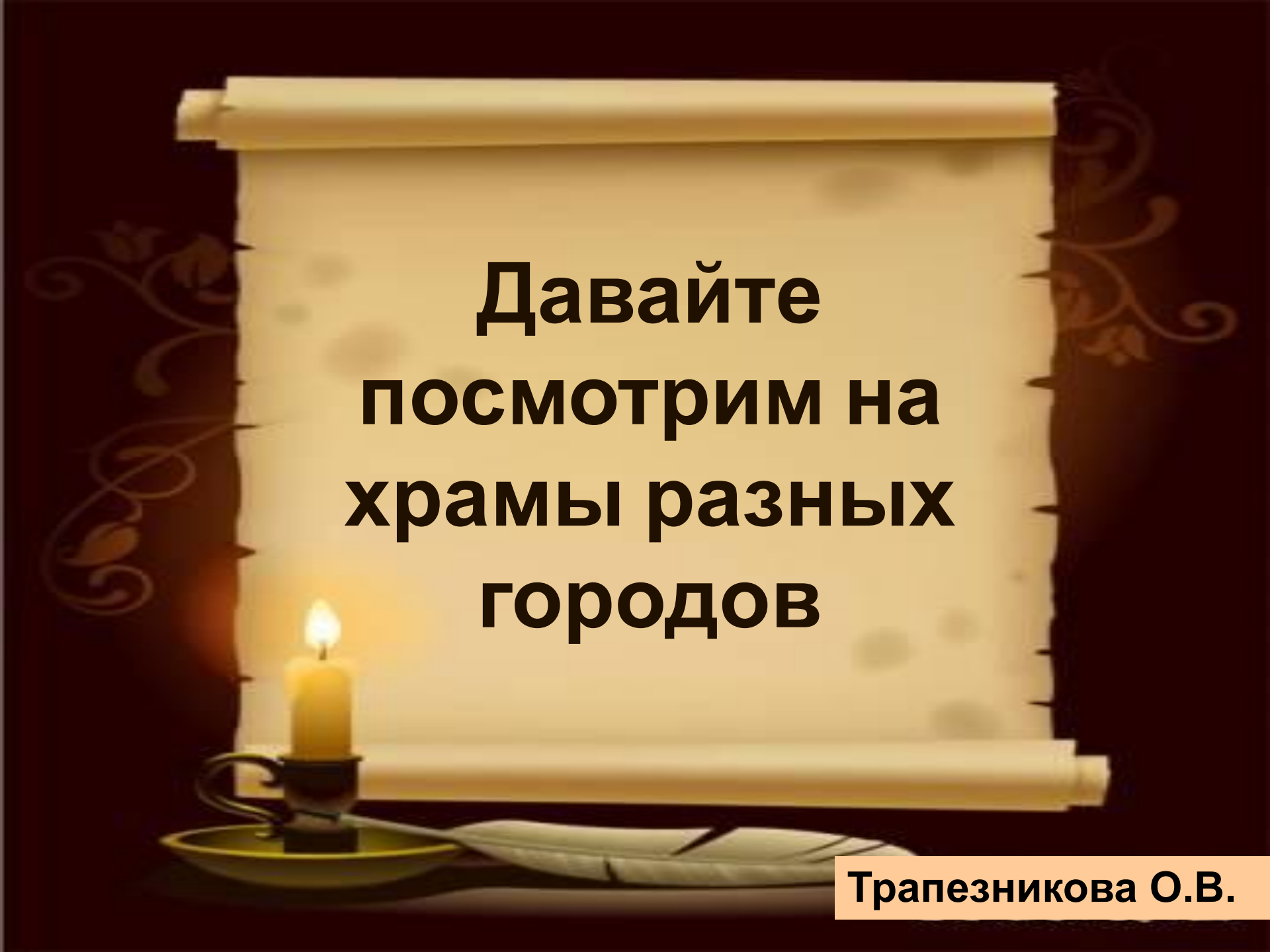
Купол

Глава

Свод

Закомары

Арка

A scroll of parchment is unrolled, showing the text. To the left, a lit candle in a metal holder sits on a saucer. A quill pen lies horizontally across the bottom of the scroll. The background is dark with decorative scrollwork on the left and right sides.

**Давайте
посмотрим на
храмы разных
городов**

Трапезникова О.В.



Кижи

Валаам

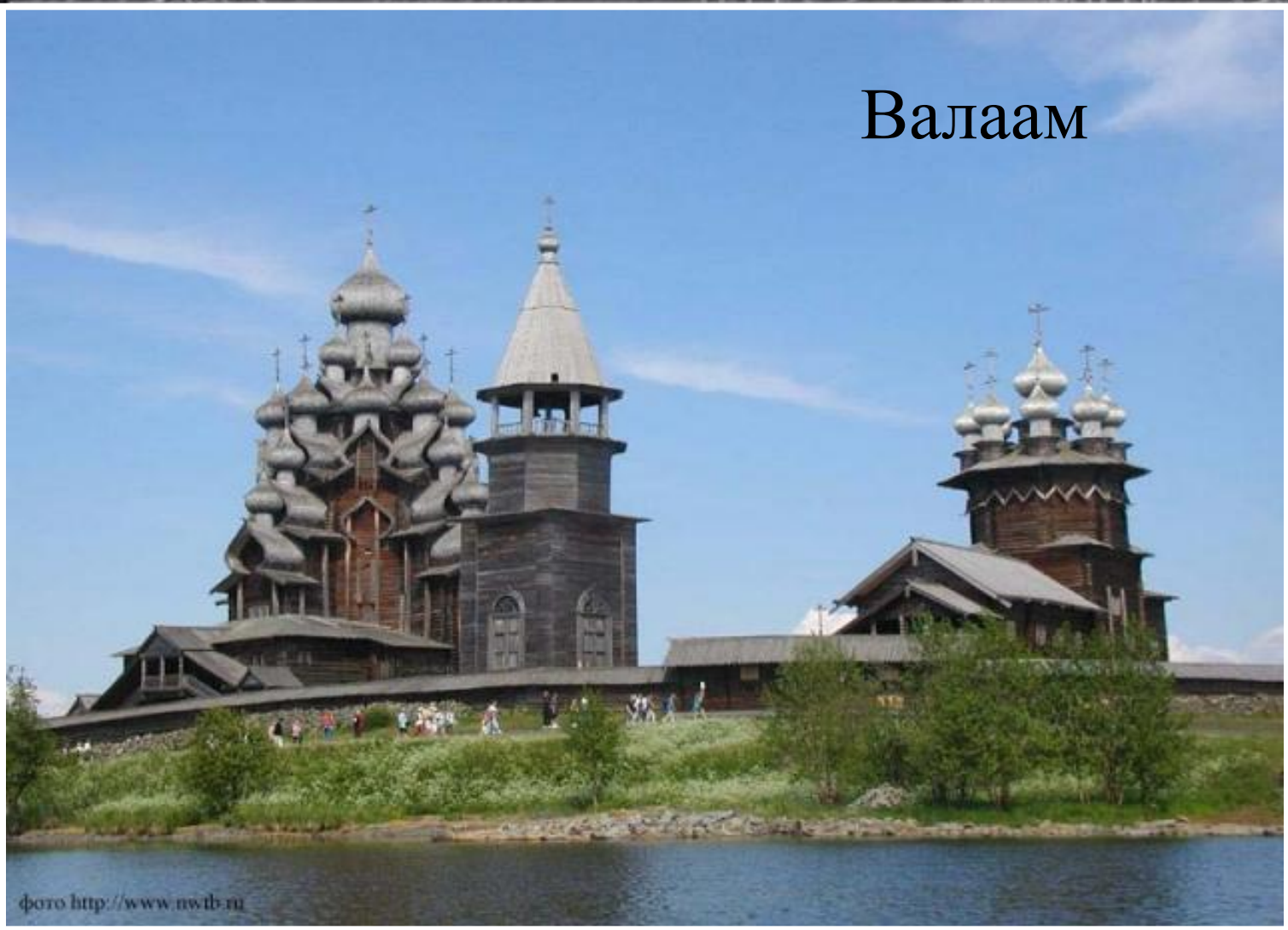


фото <http://www.nwtb.ru>

Новгород

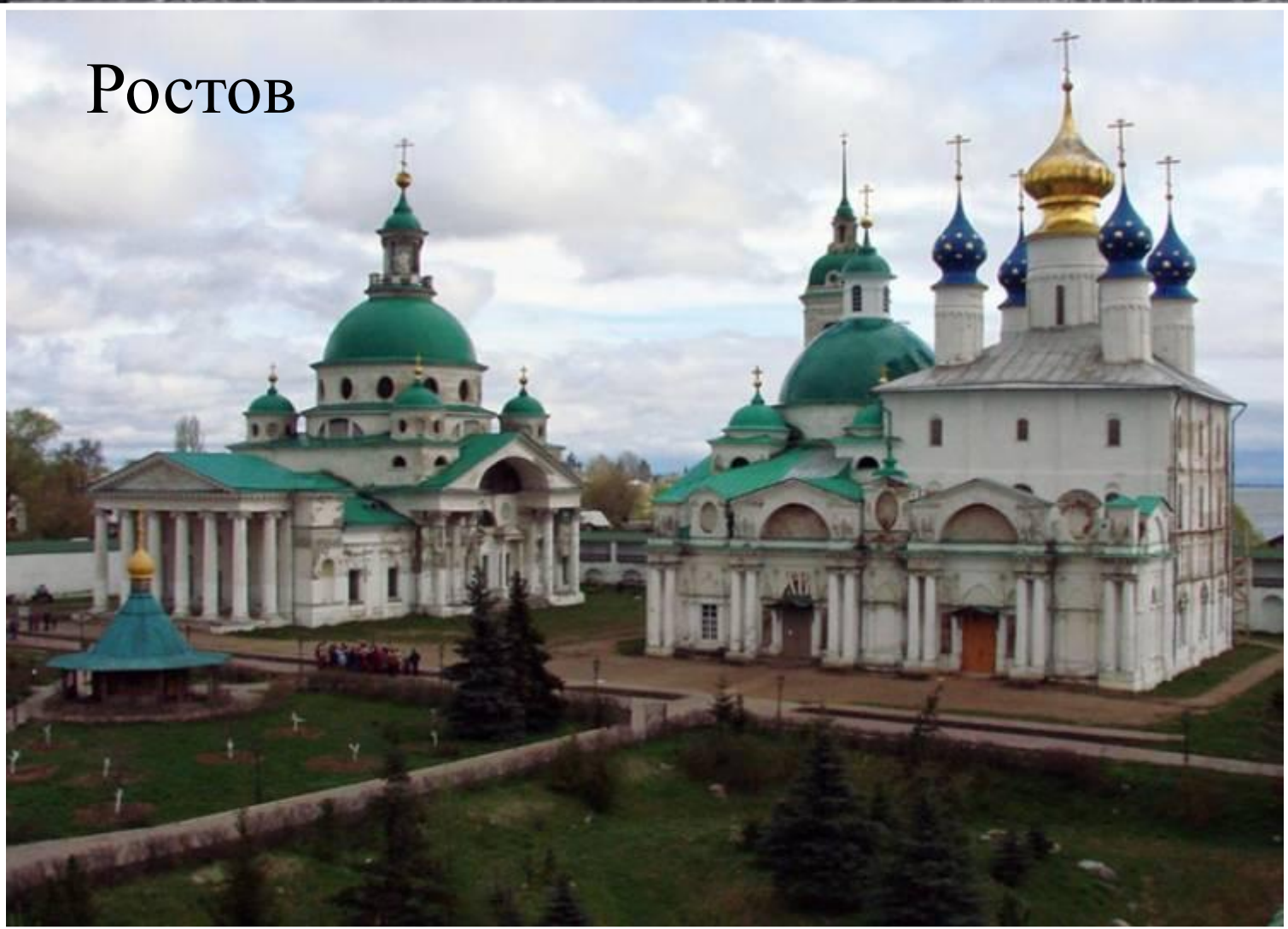


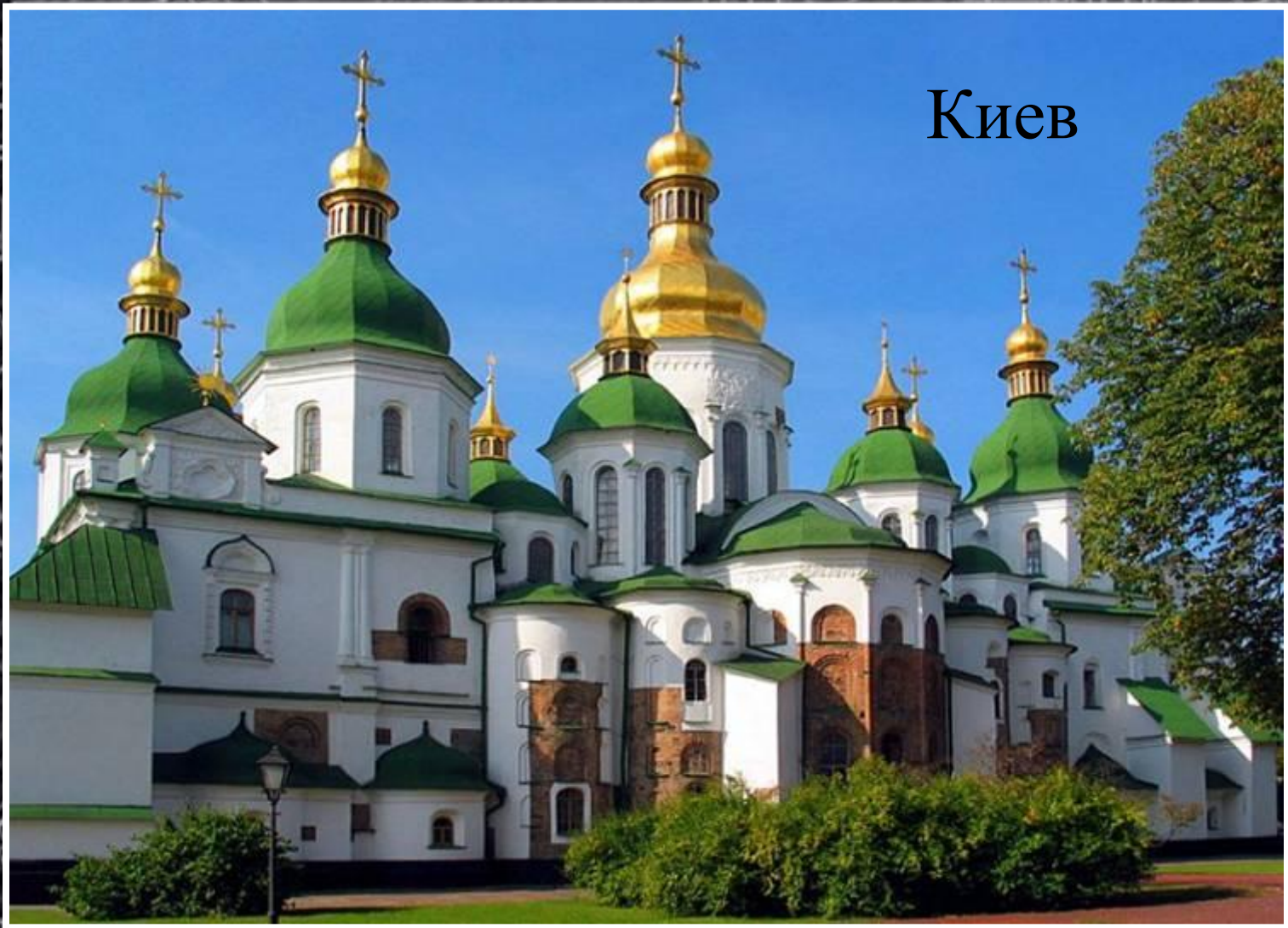
Новгород



www.novgorod.ru

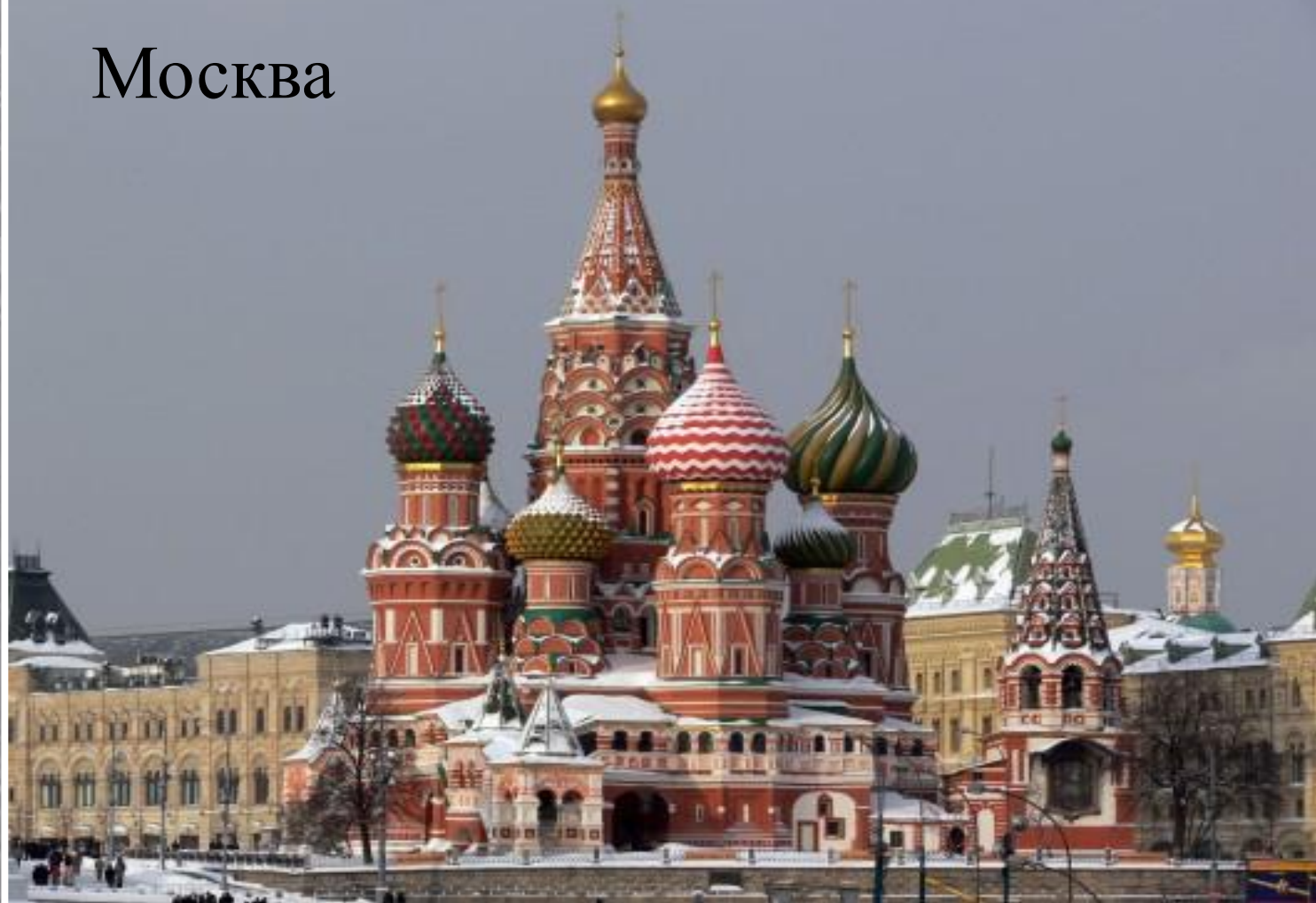
РОСТОВ





Київ

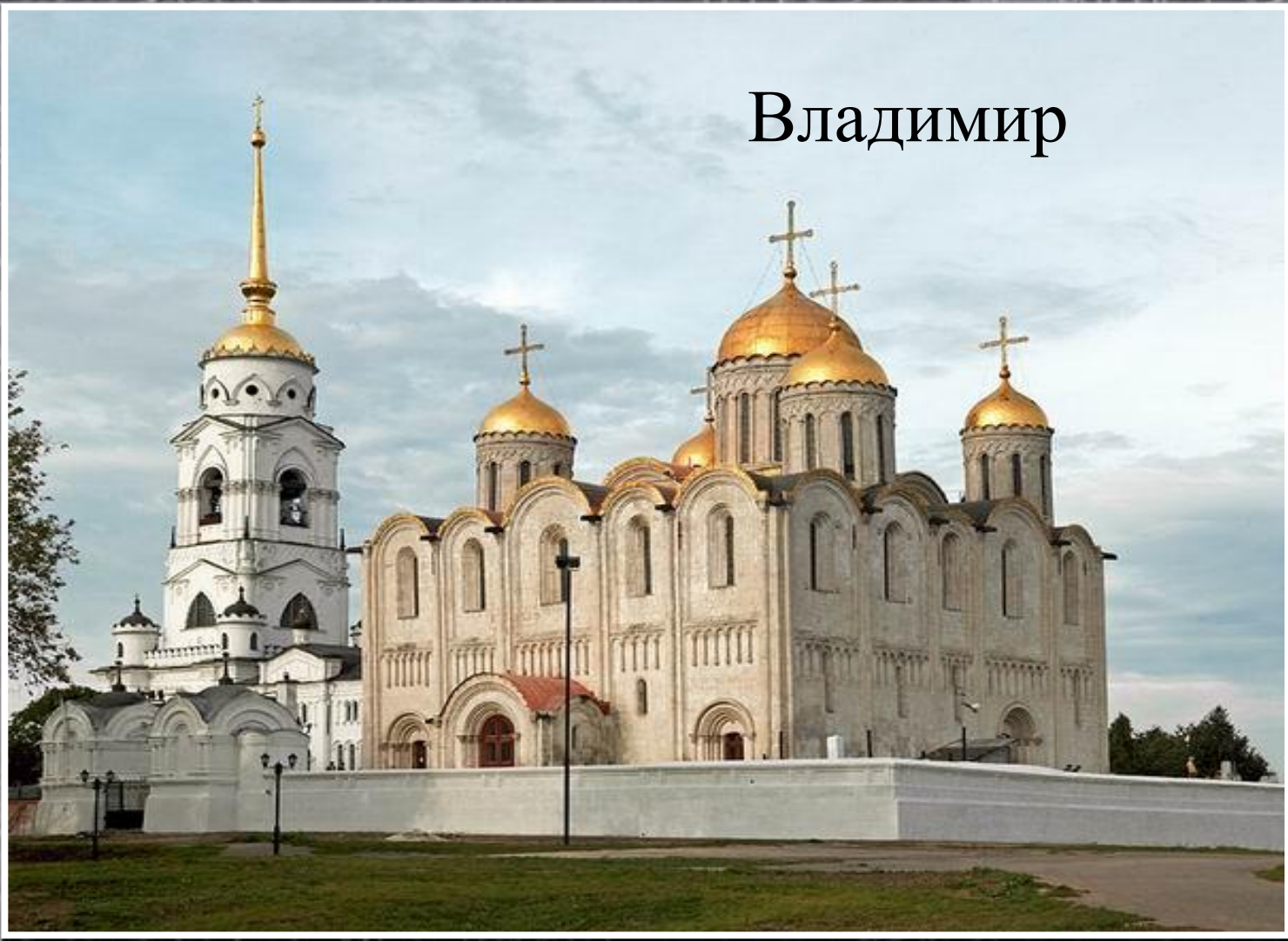
Москва



Казань



Владимир

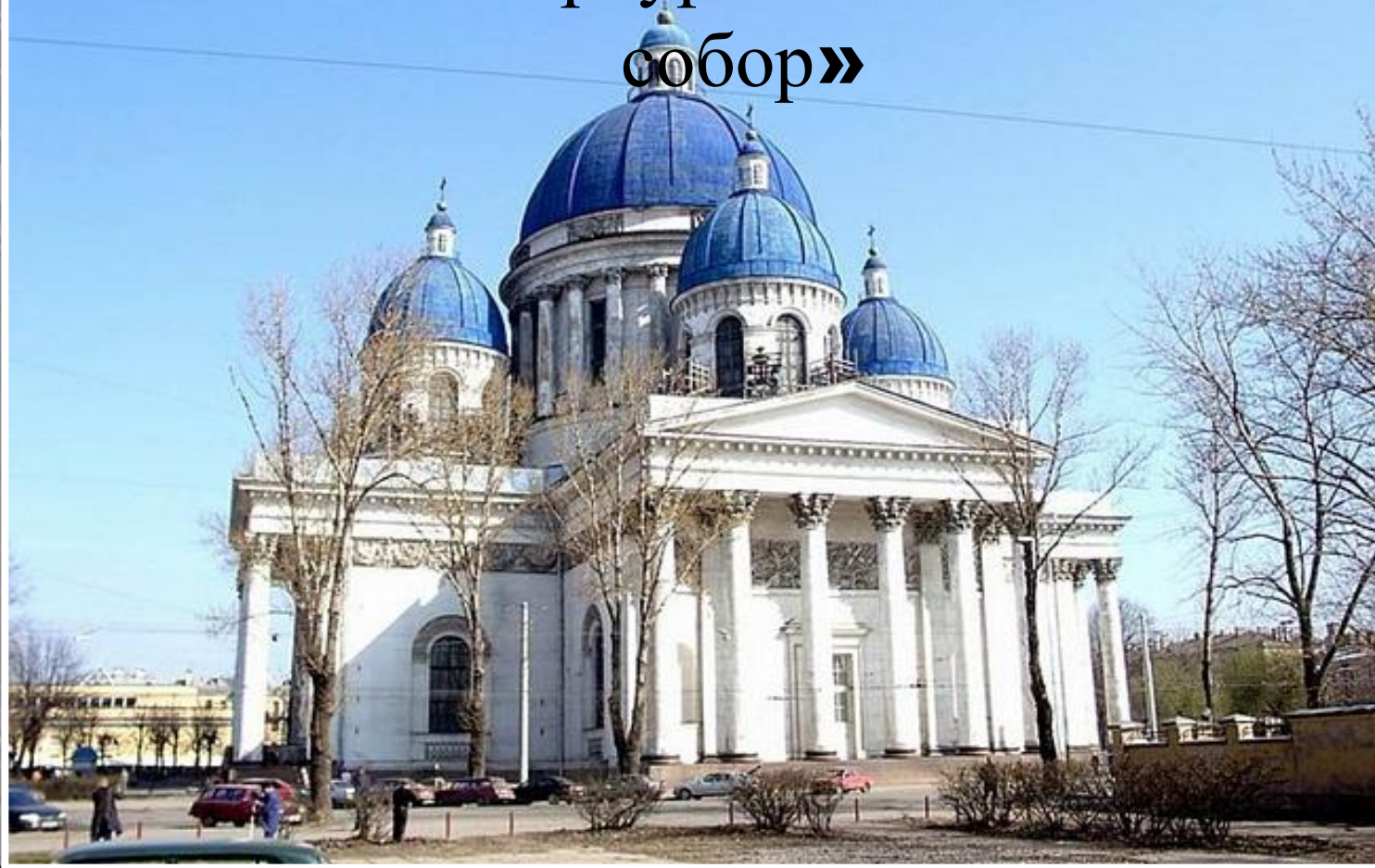


Владимир

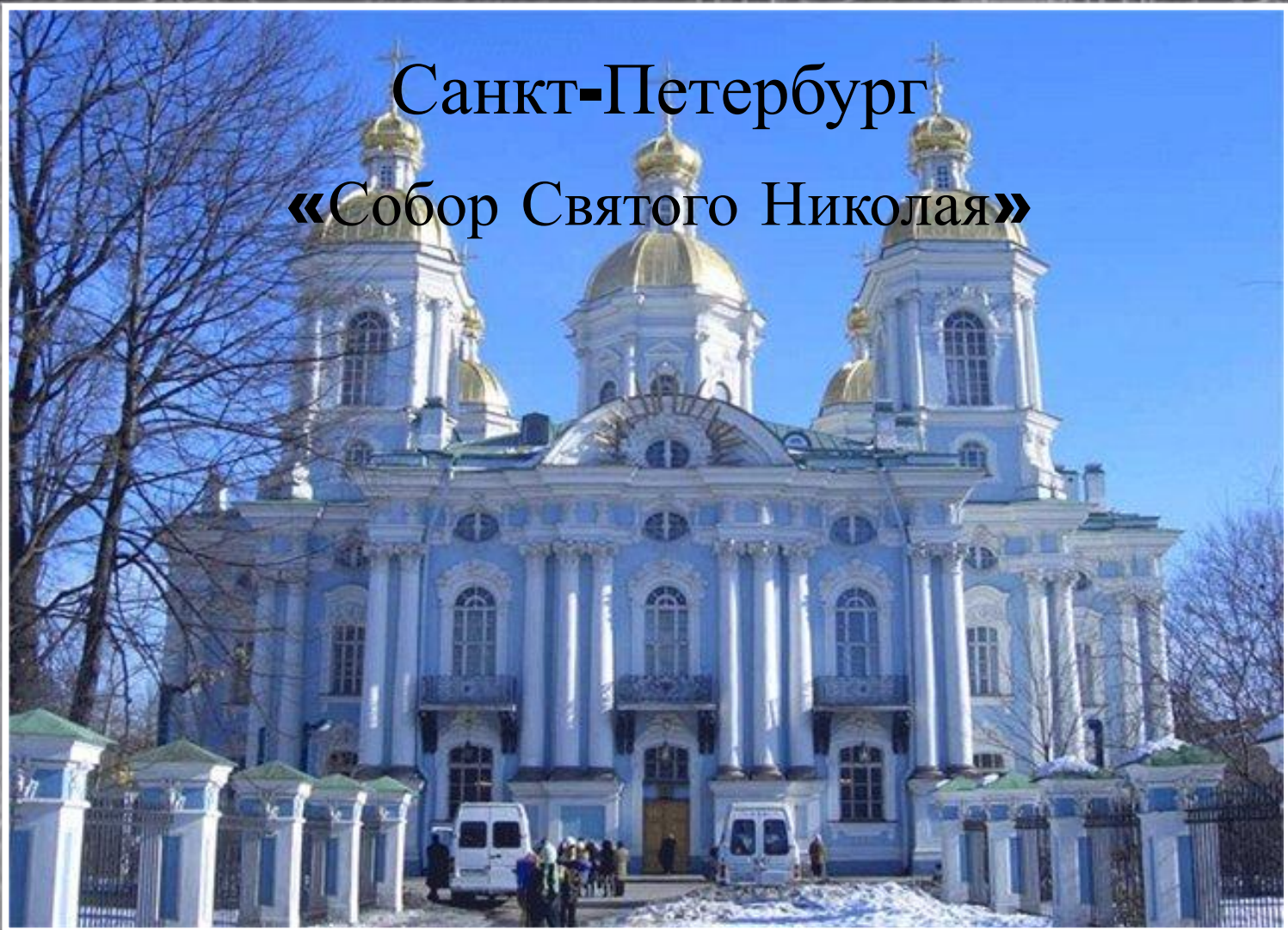


www.photosuzdal.ru

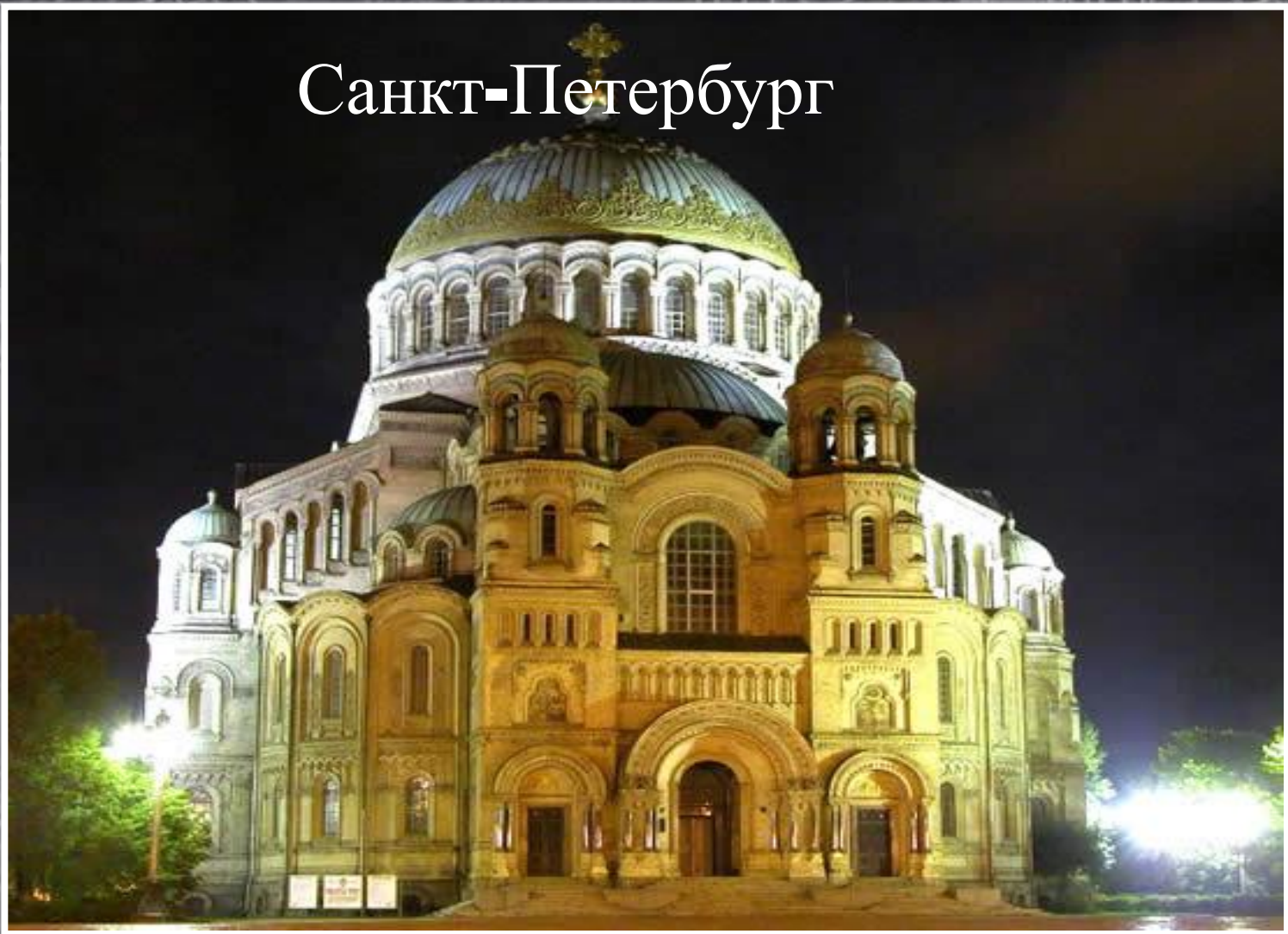
Санкт-Петербург «Измайловский собор»



Санкт-Петербург
«Собор Святого Николая»

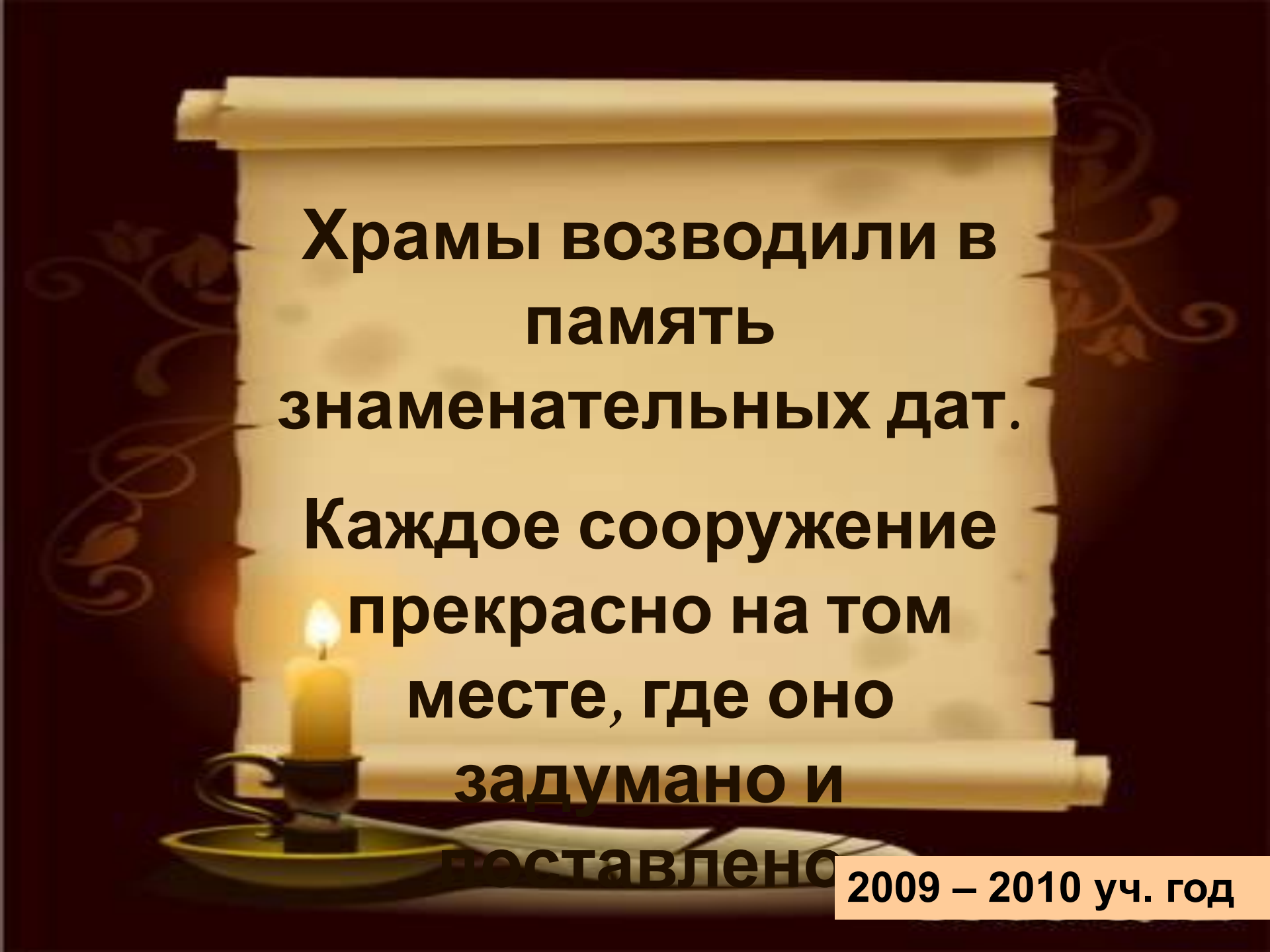


Санкт-Петербург



Санкт-Петербург
«Исаакиевский собор»






**Храмы возводили в
память
знаменательных дат.**

**Каждое сооружение
прекрасно на том
месте, где оно
задумано и**

поставлено

2009 – 2010 уч. год

The image features a central scroll with text, a lit candle in a holder to the left, and a quill pen lying horizontally at the bottom. The background is dark with decorative scrollwork on the left and right sides.

**Все в храме
неслучайно, имеет
свой смысл.**

**Устройство храма –
это строго
определенный
порядок.**

Трапезникова О.В.

С Храма вианеский храм
частью на восток
разделялся на три
навстречу солнцу.
основные части:

• Наргуарь, восточную
сторону легко узнать по
• средняя часть храма,
полукруглым выступам,
или "церковь",
в которых размещается
• притвор.
алтарь.



Алтарь — главнейшая часть

храма

священника

который

в

"Небесный"



я для

лиц,

ают во

я.

одно

название алтаря.

Средняя часть храма,



иконостас.

Притвор — это преддверие к

х

хри

кающ

лица




а

или

, т.е.

тому

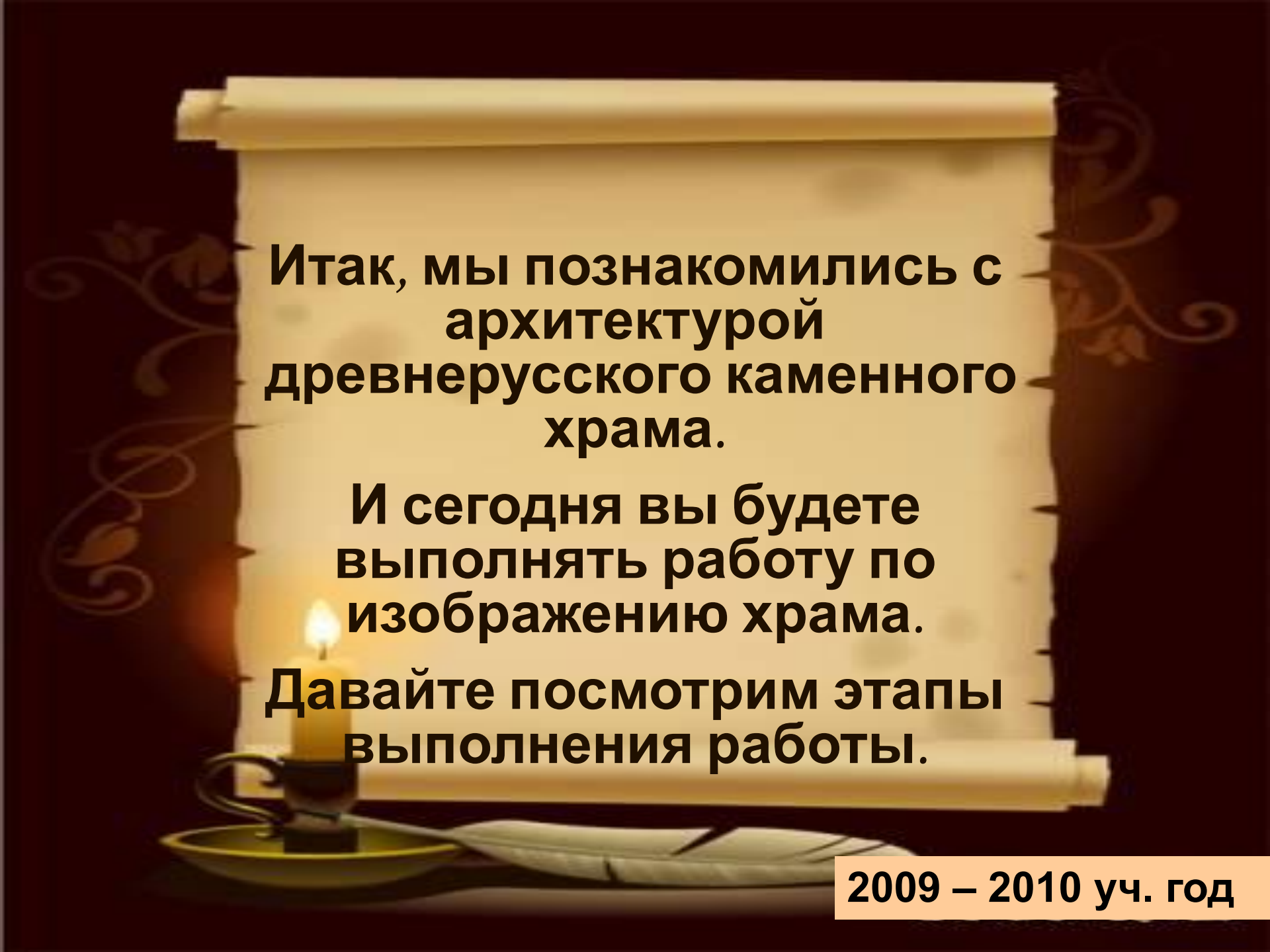
т



**Каждый собор имеет свое
особое лицо и, как
человек, легко узнаваем.**

**В храм приходили в
радости и в горе.**

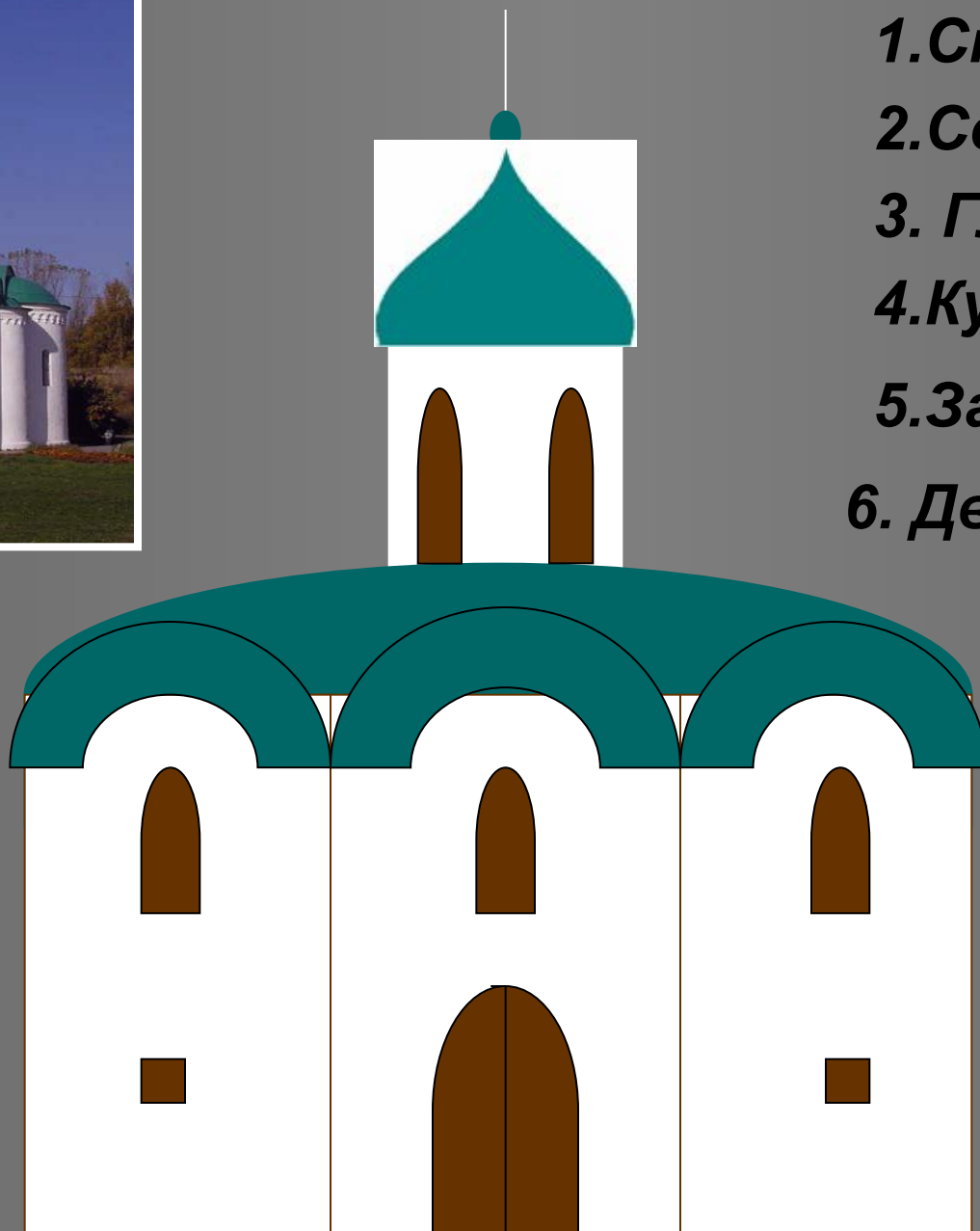
**Собор имел огромное
значение в жизни людей,
вид его показывал
могущество, славу города
и его князя.**



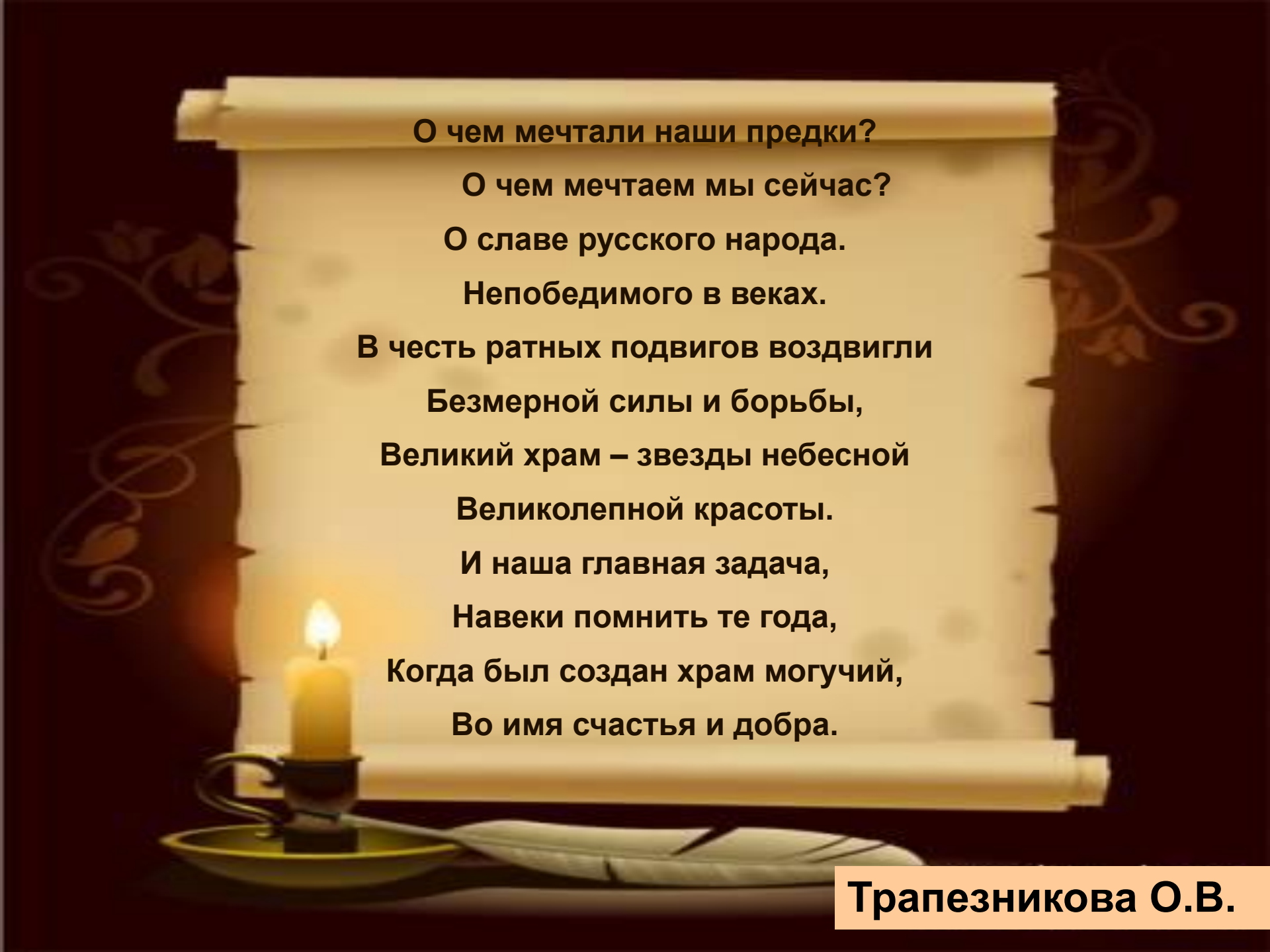
Итак, мы познакомились с архитектурой древнерусского каменного храма.

И сегодня вы будете выполнять работу по изображению храма.

Давайте посмотрим этапы выполнения работы.



- 1. Стены.**
- 2. Свод**
- 3. Глава.**
- 4. Купол.**
- 5. Закомары**
- 6. Двери и окна.**



**О чем мечтали наши предки?
О чем мечтаем мы сейчас?
О славе русского народа.
Непобедимого в веках.
В честь ратных подвигов воздвигли
Безмерной силы и борьбы,
Великий храм – звезды небесной
Великолепной красоты.
И наша главная задача,
Навеки помнить те года,
Когда был создан храм могучий,
Во имя счастья и добра.**

Трапезникова О.В.